



“Gaudim de la fotografia”

José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

22 de novembre 2013

núm. 211



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari secretari@fedcatfotografia.org Comunicació comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Exposicions i distincions exposicions@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Publiques rrp@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats jurats@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Jordi Martínez Vilella**





LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d'admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l'última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



pàgina de la FCF al
facebook



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francesc Reina)

BASES

5a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

PARTICIPANTS: Exclusivament els Sòcs de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitza totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb un nom d'usuari i una clau d'accés. El nom d'usuari serà el núm. d'entitat a la qual pertany i la clau d'accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredicte, des del mes d'octubre de 2013 fins al mes de maig de 2014. Els veredicte s'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: Joseline Dupeux, Isabel Munuera, Lola Herrera, i Hugo Romano, Steven Leprevost, Andrés Canepa.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotogràfs.

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2014 juntament amb el lliurament de Premis.

Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCE, EFCE i MFCE amb numero 2014/02.



La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent:

A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries.

• Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF.

A la classificació final,

• 1r Classificat:	4 punts FCF
• 2n Classificat:	3 punts FCF
• 3r Classificat:	2 punts FCF
• Del 4t al 10è Classificat:	1 punt FCF

EXPOSICIÓ I VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredicte, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 píxels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gaia i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquests mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt en primera instància pel responsable de concursos de la FCF, el qual posteriorment, el comunicarà a la Junta Directiva, essent aquesta la que resoldrà en última instància. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.



XXè CERTAMEN FOTOGRÀFIC FCF “PREMI CATALUNYA DE FOTOGRAFIA 2013”

Participants: Poden optar a l'obtenció del “Premi Catalunya de Fotografia”, els deu autors més puntuats durant l'any 2013, als diferents concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia.

Si cap autor amb el dret d'optar al premi, declinés participar en aquesta convocatòria, automàticament es seleccionarà el següent autor per ordre de classificació.

Tema: Lliure.

Tècnica: Lliure.

Obres: Cada autor haurà de presentar un portafoli de 5 obres, amb unitat temàtica.

Les obres seran inèdites, és a dir, no premiades ni publicades amb anterioritat i esvalorarà la coherència de la col·lecció.

També ha de presentar un audiovisual de 5 a 8 minuts amb la seva obra fotogràfica.

Presentació: La presentació final serà amb paper fotogràfic de 40x50 i la taca lliure, sense reforçar ni adhesius.

Identificació: Darrera de les obres, l'autor indicarà les seves dades (nom, cognoms, adreça, telèfon, correu electrònic) així com el seu número de soci de la FCF i entitat a la qual pertany en un foli A4, i on hi haurà de forma impresa en ell les 5 obres amb l'ordre que l'autor vol que es visualitzin en cas que hi sigui.

Premis: Un únic premi, amb trofeu i diploma, “Premi Catalunya de Fotografia”, al millor autor dels 10 presentats. L'autor premiat, formarà part del Jurat de la següent edició del Certamen.

Jurat: Serà la Junta Directiva de la FCF i el guanyador del Premi Catalunya 2012 qui decidirà, per unanimitat o per majoria (si s'escau), el guanyador del premi.

Altres: Aquesta convocatòria és puntuable per a l'obtenció dels títols AFCF, EFCF i MFCF, amb número 2014/01.

L'autor premiat rebrà 4 punts. La resta de participants, constaran com a finalistes del Certamen i rebran 2 punts.

Si un autor declina participar al Certamen o no presentar les fotografies, no tindrà dret als punts corresponents, i l'haurà de comunicar abans del 5 de gener de 2014.

Cada autor, haurà de lliurar un CD, amb còpia del treball presentat, en alta i en baixa resolució, per facilitar l'exhibició de les obres al web de la Federació, a publicacions, revistes, etc, juntament amb el seu currículum i un document explicatiu de la col·lecció presentada.

Els autors amb la seva obra ajudaran al reconeixement de Catalunya i a més enllà dels nostres límits, com impulsors de l'art de la fotografia.

Tramesa:

Lliure de despeses, a l'adreça:
Federació Catalana de Fotografia
Centre Cívic La Collada – Els Sis Camins
C/ de la Turbina, 19
08800 – Vilanova i La Geltrú

Calendari:

Admissió : fins el 31/01/2014.
Comunicació i lliurament de Premis: Festa 50 mm 2014.

Altres:

El fet de presentar-se a la convocatòria, implica l'acceptació d'aquestes Bases.
La Federació Catalana de Fotografia queda facultada per resoldre qualsevol cas no previst a les Bases.
Els autors han de reconèixer ser posseïdors del copyright i, per tant, de tenir-ne els drets d'imatge.
Tant la col·lecció premiada com la resta de les obres dels portafolis presentats, seran exposades durant la Festa de la Fotografia i a les sales que ho sol·licitin.
Totes les obres premiades i seleccionades, quedaran en propietat de la Federació Catalana de Fotografia i passaran a formar part de la seva fototeca.
Les obres rebudes seran tractades amb la màxima cura, no fent-se responsable la Federació Catalana de Fotografia, de deterioraments, desperfectes, pèrdues o robatoris que es puguin ocasionar a les obres, per causes imprevistes.

CRITERIS DE PUNTUACIÓ

- La col·lecció de 5 fotografies ha de ser inèdita en la seva totalitat.
- La col·lecció ha de tenir unitat temàtica.
- Les obres es valoraran tenint en compte el seu nivell d'impacte visual, creatiu, i tècnic.
- Es tindrà en compte el currículum del participant, de tota la seva trajectòria, concursos, tallers, aprenentatge, docència, exposicions i tot el que estigui directament relacionat amb la fotografia i el document explicatiu de la col·lecció presentada.
- Cada membre del Jurat tindrà el seu criteri propi i individual per arribar a una puntuació final.

5è CONGRÉS DE JURATS DE FOTOGRAFIA DE CATALUNYA



Blanes 16 de novembre de 2013

El passat dia 16 de novembre, a Casa *Saladrigas* de Blanes, el Grup d'Imatge i Fotografia amb la col·laboració de la Federació Catalana de Fotografia, es van encarregar d'organitzar el 5è Congrés de Jurats de Fotografia de Catalunya.

La trobada fou d'una vuitantena d'assistents vinguts de diferents entitats fotogràfiques de Catalunya, Perpinyà i Mallorca.

Després de la recepció, recollides de les acreditacions i un petit esmorzar amb cafès i pastes, al voltant de vuitanta persones, entre congressistes i acompanyants, vam posar a la foto de grup.

Acte seguit i una vegada es van portar als acompanyants a fer les visites culturals guiades amb un dia plujós, es va procedir a l'obertura i inauguració del 5è Congrés a càrrec del President del Grup d'Imatge i Fotografia Tomàs Romero; del President de la Federació Catalana de Fotografia José Antonio Andrés Ferriz; del President de la *Confederación Española de Fotografía* Joan F. Palmer Picornell i de l'Alcalde de l'Ajuntament de Blanes Josep Marigó.

Seguidament l'Andreu Clapés fou l'encarregat de la primera ponència: "Llegir la imatge fotogràfica a l'hora de fallar un concurs", amb una projecció basada en el 10x10, projecte sobre valoració de les imatges del qual és autor, i, una projecció d'imatges.

En un entremig d'aquesta primera ponència, el President del GIF Tomàs Romero, va lliurar una placa d'homenatge pòstum al fotoperiodista Blanenc Joaquim Robert i Ruiz, que va recollir la seva vídua, Josefina Valent, entén també present la filla.

Després d'un refrigeri, vàrem veure un audiovisual del fotògraf Joan Marlet.

La segona ponència va estar a càrrec del fotògraf de Perpinyà *Jean Saleilles*: "Ser jurat: Tècnica, emoció o missatge?". Sense cap projecció, en *Jean* va fer una elocució de com fer les valoracions de les imatges amb aquests tres formes.

Tot seguit i després d'una bonica actuació l'Esbart Dansaire Joaquim Ruyra, vàrem anar a dinar.

La tercera ponència a càrrec de Nati Martínez: "On estan els límits del retoc en la fotografia documental", va estar una interessant projecció i elocució sobre aquest tema tan important on la decisió de l'autor es tenir clar l'aplicació d'aquests límits a la seva obra.

A la taula rodona, moderada per l'Aitor Roger i composta per Manel Úbeda, Josep Lois i Ferran Morán, coordinador de l'equip de jurats de la FCF, les intervencions, van vessar sobre el funcionament de les agrupacions fotogràfiques i els concursos de fotografia.

Seguidament vàrem veure un audiovisual d'imatges d'autors Blanencs en col·laboració amb l'Arxiu Municipal.

Per acabar, lliurament de diplomes i cloenda a càrrec del president de la Federació Catalana de Fotografia José Antonio Andrés Ferriz.

Creiem que encara manca molt per fer, però sense cap dubte hem avançat una mica més. És molt important la col·laboració i l'enteniment de tots per seguir avançant.

FCF









Fotos de: Esther González

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2013](#)

[Concursos 2013](#)

[Fotògrafs](#)

[Entitats](#)

www.fedcatfotografia.org

CALENDARI

Admissió:

Fins el dia 13 de desembre de 2013

Veredict i repartiment de premis:

El dia 15 de desembre de 2013 a les 11 hores, al local social, Rambla Joaquim Vayreda, 68 - 2ª planta - 08850 Gavà.

Repartiment de premis:

El dia 17 de desembre de 2013 a les 19 hores, al local social, Rambla Joaquim Vayreda, 68 - 2ª planta - 08850 Gavà.

Exposició:

17 de desembre 2013 al 31 de gener de 2014 al Casal Municipal Sant Jordi, Rambla Joaquin Vayreda, 31 - 08850 Gavà.

Retorn de les obres:

Dins del mes de febrer de 2014

CALENDARIO

Admisión:

Hasta el día 13 de diciembre de 2013

Fallo y reparto de premios:

El día 15 de diciembre de 2013 a las 11 horas, en el local social, Rambla Joaquim Vayreda, 68 - 2ª planta - 08850 Gavà.

Entrega de premios:

El día 17 de diciembre de 2013 a las 11 horas, en el local social, Rambla Joaquim Vayreda, 68 - 2ª planta - 08850 Gavà.

Exposición:

17 de diciembre 2013 al 31 de enero de 2014 en el Casal Municipal Sant Jordi, Rambla Joaquin Vayreda, 31 - 08850 Gavà.

Retorno de las obras:

Dentro del mes de febrero de 2014

Organitza



60anys
1953/2013

PREMI DE CULTURA
"CIUTAT DE GAVÀ 2013"
AJUNTAMENT DE GAVÀ

Diploma de la
"FUNDACIÓ NTRA. SRA. DE
BRUGÜES"

Pels 60 anys dedicats a l'obra gràfica



Concurs homologat
Concurso homologado
Núm. 2013/73



Amb el suport de:
Ajuntament de Gavà

Col·labora:

MONDISGRAF - Carrer Tresols, 49 BAIXOS - 08850 GAVÀ

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA GAVÀ



Foto: Diego Pedra Benzal - 1er. Premi Blanc i Negre 2012

CONCURS ESTATAL DE FOTOGRAFIA CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

"MEMORIAL JOAN MITJANS"

Organitza



Amb el suport de:
Ajuntament de Gavà

NORMES

Participants:

Tots els residents a l'Estat espanyol.

Tema:

Lliure

Obres: (Un màxim de tres)

Una en blanc i negre indicant clarament en el seu dors: **Per optar al "Premi Memorial Joan Mitjans"**. La resta en qualsevol tècnica, Color o Blanc i Negre.

Mides:

Imatge fotogràfica lliure, muntada sobre suport rígid de 30 x 40 cm. no superior a 3 mm de gruix.

Identificació:

Al dors de cada obra: títol, dades personals, adreça, telèfon, DNI, email, entitat fotogràfica a la que pertany i si escau número de la Federació Catalana de Fotografia.

Lliurament:

A l'Agrupació Fotogràfica Gavà, apartat de correus 89 – 08850 Gavà o bé, per qualsevol altre sistema al local social Rambla Joaquim Vayreda, 68 2ª planta – 08850 Gavà.

Jurat:

Estarà format per tres membres designats per la Federació Catalana de Fotografia. El veredicté serà inapel·lable.

NOTES:

- Les obres premiades quedaran en propietat de l'Agrupació Fotogràfica Gavà.
- Les obres que no s'ajustin a les normes no podran entrar en concurs.
- L'organització tindrà la màxima cura de la conservació de les obres presentades, però no es farà responsable de possibles danys ocorreguts durant la tramesa.
- Qualsevol cas imprevist serà resolt per l'organització.
- El fet de concursar implica la acceptació de les presents normes.
- Cap concursant optarà a més de un premi.

NORMAS

Participantes:

Todos los residentes en el Estado español.

Tema:

Libre

Obras: (Un máximo de tres)

Una en blanco y negro indicando claramente en su dorso: Para optar al "Premio Memorial Joan Mitjans". El resto en cualquier Técnica, Color o Blanco y Negro.

Medidas:

Imagen fotográfica libre, montada sobre soporte rígido de 30 x 40 cm. no superior a 3 mm de grueso.

Identificación:

Al dorso de cada obra: título, señas personales, dirección, teléfono, DNI, email, entidad fotográfica a la que pertenezca y si procede número de la Federación Catalana de Fotografia.

Envíos:

A la Agrupación Fotográfica Gavà, apartado de correos 89 – 08850 Gavà o por cualquier otro sistema en el local social Rambla Joaquim Vayreda, 68 2ª planta – 08850 Gavà.

Jurado:

Estará formado por tres miembros designados por la Federación Catalana de Fotografia. El veredicto será inapelable.

NOTAS:

- Las obras premiadas quedaran en propiedad de la Agrupación Fotográfica Gavà.
- Las obras que no se ajusten a las bases no podrán entrar en concurso.
- La organización tendrá el máximo cuidado de la conservación de las obras presentadas, pero no se hará responsable de posibles daños ocurridos durante el envío.
- Cualquier caso imprevisto será resuelto por la organización.
- El solo hecho de concursar, presupone la aceptación de las bases.
- Ningún concursante podrá obtener mas de un premio.

PREMIS

Premi especial (Blanc i Negre)
"Memorial Joan Mitjans"
250

1er Premi Nacional
200
2on Premi Nacional
150

PREMIS SOCIALS

1er Premi Social
125
2on Premi Social
100

Aquest concurs és puntuable per l'obtenció del títol AFCF, MFCF, EFCF de la Federació Catalana de Fotografia amb el núm. 2013/73

PREMIOS

Premio especial (Blanco y Negro)
"Memorial Joan Mitjans"
250 €

1er Premio Nacional
200 €
2º Premio Nacional
150 €

PREMIOS SOCIALES

1er Premio Social
125 €
2º Premio Social
100 €

Concurso puntuable para la obtención del título AFCF, MFCF, EFCF de la Federación Catalana de Fotografia con el núm. 2013/73



Concurs homologat
Concurso homologado
Núm. 2013/73

43è. CONCURS
de FOTOGRAFIA

“CESAR AUGUST”

2013



**agrupació fotogràfica
de tarragona**

BASES : <http://agrupaciofotograficadetarragona.jimdo.com/>

43è Concurs Fotografia César August 2013



**agrupació fotogràfica
de tarragona**

BASES

- Tema: Lliure.
 - Participants: Qualsevol resident a Espanya.
 - Obres: Fins a 3 fotografies, en COLOR o BLANC i NEGRE. Inèdites.
 - Tècnica: Lliure, en suport fotogràfic.
 - Mesures: Mínimes de fotografia 18x24, muntada en paspartú rígid de 40x50 cms, en blanc o negre.
 - Admissió: Hi haurà un jurat d'admissió que vetllarà pel compliment de les bases.
 - Drets: Gratuïts.
 - Enviaments: Lliures de despeses, a l'Agrupació Fotogràfica de Tarragona, Governador González 7, Entlo° 1, 43001 Tarragona. Indicant en el sobre 43è Concurs Fotografia Trofeu César August 2013
 - Identificació: Escrivint en el dors de cada fotografia el seu títol, nom, adreça, e-mail i telèfon de l'autor.
- Els socis de l'A.F.T. hauran d'indicar també el número de soci. Els socis de la F.C.F. faran constar el seu número i l'agrupació a la qual pertanyen.
- Jurat: Estarà constituït per persones de reconeguda valua en l'àmbit fotogràfic i F.C.F.
 - Veredict: Serà públic i el resultat inapel·lable

NOTES

- L'autor serà l'únic responsable del contingut de l'obra.
- Amb les obres presentades es realitzarà una exposició per a la divulgació cultural de la fotografia.
- Cap concursant podrà obtenir més d'un premi.
- Les obres premiades quedaran en poder de l'Agrupació Fotogràfica de Tarragona, que es reserva el dret a publicar-les lliurement, fent constar el nom de l'autor.
- L'A.F.T. posarà la màxima cura en la conservació de les obres, però no es farà responsable de cap deterioració o pèrdua, havent de ser lliurades perfectament embalades.
- La participació en aquest concurs comporta la total acceptació de les presents bases.
- Qualsevol cas no previst en elles, serà resolt per l'entitat organitzadora.
- Les fotos participants no poden haver estat premiades en cap altre concurs.
- Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions AFCF, MFCF i EFCF per als membres de la Federació Catalana de Fotografia amb el n° 2014/06

PREMIS

- Premi d'Honor:
Replica Trofeu "CÉSAR AUGUST 2013 i 100 €
- 3 Primers Premis: Diploma i placa de la A.F.T.
- 1 Premi Social: Rèplica del trofeu i 30 €

**agrupació fotogràfica
de tarragona**



- El Premi d'Honor es concedirà al millor autor del concurs. S'entendrà com a tal, el participant que classifiqui les seves tres obres entre les vint finalistes. Si es classifiqués més d'un autor, el jurat decidirà qui d'ells mereix el premi d'Honor, obtenint automàticament un Primer Premi els altres concursants amb 3 obres classificades entre les vint primeres.
- Una vegada seleccionat el millor autor, el jurat adjudicarà la resta dels premis a obres individuals.
- En cas de no haver-hi cap autor amb tres obres entre les finalistes, el jurat adjudicarà el Premi d'Honor a la millor fotografia individual.
- En cas que un autor de l'A.F.T. obtingués el Premi d'Honor, el premi social quedaria desert i sumaria la dotació econòmica de tots dos premis. Cas d'obtenir algun dels tres primers premis, se li concediria automàticament el Premi Social.

CALENDARI

- Límit d'admissió d'obres: 31 de desembre de 2013.
- Veredict públic : 16 de gener de 2014 a partir de les 11:00 hores al local d'aquesta Agrupació Fotogràfica, Governador González, 7 entlo. 1º.
- Lliurament de Premis: 25 de gener de 2014 a les 20,00 hores. A la seu de l'Agrupació Fotogràfica de Tarragona.
- Exposició d'obres : Del 25 de gener al 31 de Març de 2014. S'exposaran les 30 obres finalistes i una selecció de les presentades.
- Devolució: A partir del tancament de l'exposició, els socis i participants locals, hauran de recollir personalment les seves fotografies al local d'aquesta Agrupació. La resta es retornarà a càrrec de l'A.F.T.

**agrupació fotogràfica
de tarragona**



2er CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL 2013

REACCIÓ DE RIPOLLET



Organitza:

ACCIÓ FOTOGRAFICA RIPOLLET
Rambla Sant Jordi, 2-4
08291 RIPOLLET
BARCELONA
acciofotografica@gmail.com
www.acciofotograficaripollet.com



Nº 2013 / 69

Amb el suport de:



Ajuntament
de Ripollet



- Este concurso es puntuable para los títulos que otorga la FCF
- Aquest concurs puntua per als títols que atorga la FCF

BASES "re ACCIÓ RIPOLLET 2013"

Participantes:

Todo el que quiera.

Tema:

- (A) LIBRE B&N
- (B) LIBRE COLOR
- (C) CREATIVO

Número de obras:

Un máximo de tres obras por tema.

Derechos de Admisión: Gratuito.

Técnica:

Se admite cualquier técnica.

Tamaño de los archivos:

Las imágenes deben ser en formato JPG con un máximo de 1024 píxeles en sentido horizontal y 768 píxeles en sentido vertical, con una resolución de 72 dpi.

Inscripciones y participación:

www.acciofotograficaripollet.com/reaccio2013

Notas:

El hecho de participar supondrá la total aceptación de estas bases.

Los autores se responsabilizarán de la no existencia de derechos a terceros y de toda reclamación de derechos de imagen.

Los autores participantes autorizan la reproducción y difusión libre de las obras ganadoras sin abono de derechos, haciendo constar el nombre del autor.

La notificación de resultados será vía e-mail.

PREMIOS TEMA LIBRE B&N

- 1er premio: Medalla ORO de la FCF
- 2º premio: Medalla PLATA de la FCF
- 3er premio: Medalla BRONZE de la FCF

Cinco primeros finalistas: TROFEO
Cinco Menciones Honor de: DIPLOMA

PREMIOS TEMA LIBRE COLOR

- 1er premio: Medalla ORO de la FCF
- 2º premio: Medalla PLATA de la FCF
- 3er premio: Medalla BRONZE de la FCF

Cinco primeros finalistas: TROFEO
Cinco Menciones de Honor: DIPLOMA

PREMIOS TEMA CREATIVO

- 1er premio: Medalla ORO de la FCF
- 2º premio: Medalla PLATA de la FCF
- 3er premio: Medalla BRONZE de la FCF

Cinco primeros finalistas: TROFEO
Cinco Menciones de Honor: DIPLOMA

Cada concursante solo podrá optar a un solo premio por tema.

CALENDARIO

Admisión:

Hasta el día 15 de Diciembre de 2013
hasta las 0:00 h

Veredicto y Notificación de resultados: 22 de Diciembre de 2013
Centre Cultural de Ripollet 10h

Entrega de Premios: 28 de Diciembre de 2013
Centre Cultural Ripollet 12h.

*Pequeño refrigerio en la entrega de premios.

JURADO:

El jurado estará formado por 3 personas reconocidas y/o asignadas por la Federación Catalana de fotografía

e-mail de contacto:

acciofotografica@gmail.com

BASES "re ACCIÓ RIPOLLET 2013"

Participants:

Tothom qui vulgui.

Tema:

- (A) LLIURE B&N
- (B) LLIURE COLOR
- (C) CREATIU

Nombre d'Obres:

Un màxim de tres obres per tema.

Drets de admissió: Gratuïts

Tècnica:

S'admet qualsevol tècnica.

Grandària dels Arxius:

Les imatges han de ser en Format JPG amb un màxim de 1024 Píxels en sentit horitzontal i 768 píxels en sentit vertical, amb una resolució de 72 dpi.

Inscripcions i participació:

www.acciofotograficaripollet.com/reaccio2013

Notes:

El fet de participar suposarà la total acceptació de les bases.

Els Autors es responsabilitzaran de la no existència de drets de tercers i de tota reclamació de drets d'imatge.

Els participants autoritzen la reproducció i difusió lliure de les obres guanyadores sense abonament de drets, fent constar el nom de l'autor.

La notificació de resultats serà per correu electrònic.

PREMIOS TEMA LLIURE B&N

- 1r premi: Medalla d'OR de la FCF
- 2 º premi: Medalla de PLATA de la FCF
- 3r premi: Medalla BRONZE de la FCF

Cinc Primers finalistes: TROFEO
Cinc Mencions d'Honor: DIPLOMA

PREMIOS TEMA LLIURE COLOR

- 1r premi: Medalla d'OR de la FCF
- 2 º premi: Medalla de PLATA de la FCF
- 3r premi: Medalla BRONZE de la FCF

Cinc primers finalistes: TROFEO
Cinc Mencions d'Honor: DIPLOMA

PREMIOS TEMA CREATIU

- 1r premi: Medalla d'OR de la FCF
- 2 º premi: Medalla de PLATA de la FCF
- 3r premi: Medalla BRONZE de la FCF

Cinc primers finalistes: TROFEO
Cinc Mencions d'Honor: DIPLOMA

Cada concursant només podrà optar a un sol premi per tema.

CALENDARI

Admissió:

Fins al dia 15 desembre 2013 fins a les 0:00 h

Veredict i Notificació de resultats: 22 desembre 2013
Centre Cultural Ripollet 10h

Lliurament de Premis: 28 desembre 2013
Centre Cultural Ripollet 12h.

* Petit refrigeri al lliurament de premis

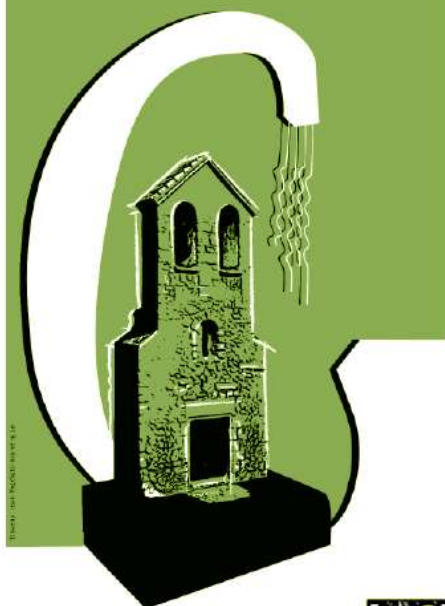
JURAT:

El jurat estarà format per 3 persones reconegudes i/o assignades per la Federació Catalana de fotografia

e-mail de contacte:

acciofotografica@gmail.com

38e Concurs fotogràfic de l'Aplec de Sant Iscle



Bases de participació

Organitza



Participants: Tothom que ho desitgi.

Tema: L'Aplec de Sant Iscle 2013 que és celebrarà el diumenge, 17 de novembre. Es pot consultar a l'Ajuntament, telèfon 93 580 88 88, un possible ajornament per mal temps. Tota fotografia on s'observi que no s'ha fet a l'Aplec de Sant Iscle 2013, no serà admesa.

Tècnica: En nom de la credibilitat, tota fotografia que distorsioni la veritat, com el muntatge o qualsevol manipulació per modificar el tema, no serà acceptada en el concurs. No es permet manipulació ni cap modificació, llevat del canvi de mida, retall, il·luminació o enfosquiment selectiu. No es pot aplicar cap filtratge de efectes especials ni treure o posar qualsevol element de la imatge original. Qualsevol manipulació per millorar la nitidesa ha de semblar natural.

Hi haurà un jurat d'admissió per comprovar que la temàtica estigui dins de les normes d'admissió

Obres: Màxim 5 obres per autor, monocromes o color.

Mides: Lliures pel que fa al paper i imatge fotogràfica. Presentació: Les obres s'han de presentar reforçades o muntades, obligatòriament amb suport rígid de 40 x 50 cm. Una sola fotografia per suport.

Identificació: Les obres han de portar anotat al darrere el títol, nom, cognoms i adreça completa de l'autor així com telèfon de contacte, email i número de soci de la FCF i CEF si són socis d'aquestes entitats.

Premis: Els premis s'otorgaran a fotografies soltes.

Trameses: A mà, a la Secretaria de l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès, C/ Indústria, 38-40. o bé per correu postal a l'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollès, Apart de correus, núm. 73, 08290 Cerdanyola del Vallès.

Remarques: Les obres rebudes seran tractades amb la màxima cura, no fent-nos responsables de deterioraments, pèrdues o robatoris ocasionats per causes alienes a la nostra voluntat.

Admissió: Fins al 13 de Desembre.

Imprevistos: La Comissió Organitzadora resoldrà qualsevol cas no previst. El fet de participar en aquest concurs representa l'acceptació d'aquestes bases.

Veredict: Serà públic el dia 14 de Desembre a les 17,30 h. a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès. El jurat el formaran tres membres d'agrupacions foranes i reconeguts per la F.C.F..

Exposició: Del 11 al 31 de gener de 2014 a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès, i a la nostra web les obres premiades (www.afocer.cat).

Lliurament de premis: El dia 11 de gener de 2014 a les 20 h. a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès.

Devolucions: Les obres passaran a ser propietat de l'entitat organitzadora. Les no premiades es retornaran durant el mes de Març de 2014.

Premis:

Primer premi 400 € i trofeu Sant Iscle

Segon premi 300 € i trofeu Sant Iscle

Tercer premi 200 € i trofeu Sant Iscle

Quart premi 100 € i trofeu Sant Iscle

Cinquè premi 100 € i trofeu Sant Iscle

Sisè premi 100 € i trofeu Sant Iscle

S'aplicarà la legislació vigent en quant a l'I.R.P.F.

Aquest concurs gaudeix del patrocini de la FCF i serà puntuable per l'obtenció dels seus títols honorífics.



EXPOSICIONS

Exposició Fotogràfica Col·lectiva

“ Al voltan dels colors ”

**Sala polivalent de la biblioteca Manuel de Pedrolo
de Sant Pere de Ribes**

Plaça Maria Marçè Marçal nº 1

Del 15 de novembre al 5 de desembre del 2013

Inauguració divendres 15 de novembre a les 19,30h

Fotografs:

Ino Pastor
Vicky Planas
Jesús Rodríguez
Lambert Gràcia
Pepe Cabello
Andreu Noguero



SALA D'EXPOSICIONS DE FOTO ART MANRESA

C/. Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

"INSTANTS D'INDIA"

Fotografies de Quim Botey i Robert Lluís



INAUGURACIO: 14 DE NOVEMBRE A LES 21,30 H

Exposició del 14 de novembre al 19 de desembre de 2013

Horari: dimecres de 18 a 20 h.

dijous de 21,30 a 23 h.

Raúl Villalba - Flo Tucci - Raimon Moreno - Frederic Garrido



2013ko azaroa - klub Deportiboan - Eibar





4a EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA COL·LECTIVA DE SOCIS

Sala d'exposicions BIBLIOTECA LLUÍS BARCELÓ
Parc dels Països Catalans, 1

Del 22 de novembre al 12 gener de 2014
Dilluns a divendres, 10 a 13h i de 16 a 20h, i dissabtes de 10 a 13h.
(INAUGURACIÓ: Divendres, 22 a les 7 de la tarda)

ORGANITZA



PATROCINA



COL-LABORA





ESTAT DE DESORDRE

fotografies joan picanyol

ESPAI30 - NAU IVANOW

Hondures, 28 La Sagrera 08027 Barcelona
del 15 de novembre al 15 de desembre




espai 30
la Sagrera

NAU
IVA
NOW

TEMA:

ESTAT DE DESORDRE

LLOC I DATA.

ESPAI 30 (Nau Ivanow) del 15 de Novembre al 15 de Desembre, inauguració a les 19h.
c/ Hondures, 28-30 LA SAGRERA

DESCRIPCIÓ

Amb aquestes imatges voldria qüestionar *l'ordre establert* del disseny de molts objectes, pensats per l'estricta adaptació de la forma a una determinada finalitat, i que convenientment transformats, *amb desordre*, poden servir per altres funcions... o no.

Voler manifestar un pensament abstracte amb imatges: *la societat, la religió, les noves tecnologies, el canvi climàtic, la fotografia...* o potser, només una imatge estètica amb un doble significat i que el desordre sigui un altre ordre.

Per a mi, la composició i la combinació del color són importants, però sobretot, aconseguir unes imatges finals en les que els fons són una part tan important com l'objecte fotografiat.

Totes aquestes imatges estan fetes com fèiem abans de que existissin uns esplèndids programes de edició fotogràfica. Planificar la imatge i construir-la, pintar i preparar els fons, il·luminar i fotografiar.

Fa uns trenta anys que vaig entrar al món de la fotografia com a aficionat, fent uns cursos a GrisArt, i em va enganxar.

El 1994 vaig fer la meva primera exposició a la Nau Ivanow per la Festa Major d'hivern (gràcies Xavier per donar-me aquesta primera oportunitat).

He fet exposicions a diferents llocs:

Altafulla i Roda de Berà - Sarral (Conca de Barbarà) - El Marquet de les Roques (Parc natural de St. Llorenç del Munt) – Cardona
- Sabadell - St. Pere de Vilamajor - Calella i altres exposicions a la Nau Ivanow i l'Espai30.

COL·LABOREN:

PHOTOSAGRERA





AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Sant Adrià de Besòs

C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"

75 aniversari de la destrucció d'un poble

CORBERA D'EBRE – 1938

**Exposició de fotografies monocromes de
PILAR MASBERNAT CAPDEVILA**



DEL 14 DE NOVEMBRE AL 5 DE DESEMBRE DE 2013

Hores de visita:

de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRAFÀICA Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS
"Joan Vila i Plana"

des del 14 de novembre fins el 5 de desembre de 2013

Inauguració:

Dijous 14 de novembre a les 20 hores

Hores de visita:

De dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRAFÀICA
Sant Adrià de Besòs

75 aniversari de la destrucció d'un poble
CORBERA D'EBRE - 1938

Exposició de fotografies monocromes de
PILAR MASBERNAT CAPDEVILA



PILAR MASBERNAT CAPDEVILA va néixer a Palau d'Anglesola (Lleida) però, des de petita, viu a Barcelona.

Els processos fotogràfics que desenvolupa són en la pràctica exercicis d'anàlisi, assaigs i sensacions emocionals.

Li agrada investigar en el laboratori les tècniques fotogràfiques en color per poder experimentar en el terreny de la recerca personal, tot fent transgressió de les normes establertes.

L'any 1983 va seguir un curs d'iniciació a la fotografia. La seva inquietud no l'hi ha permès abandonar la formació fotogràfica: cursets de fotografia a diferents nivells, ampliacions a color, macrofotografia, fotomuntatge i grafisme, il·luminació en el plató fotogràfic, processos fotogràfics al carbó, tractament digital de les imatges...

La seva prolífica obra ha estat exposada, de forma individual i col·lectiva, a les galeries i sales d'exposicions de tot l'àmbit nacional.

La Batalla de l'Ebre va representar l'enfrontament de les millors unitats militars de dos exercits: l'exèrcit popular de la República i l'exèrcit franquista enviat a l'Ebre per tal de repel·lir l'ofensiva republicana. 115 dies de combats van convertir l'Ebre en la batalla més dura, sagnant i decisiva de tota la guerra.

Davant la impossibilitat de continuar avançant, la República ordenava adoptar mesures defensives el dia 3 d'agost. Aquí podria haver acabat la Batalla de l'Ebre, però en lloc d'iniciar una operació contra Catalunya a través de Lleida, el general Franco va decidir recuperar el terreny perdut a qualsevol preu. Aquesta decisió és la que va convertir l'Ebre en la batalla més dura i sagnant de la Guerra Civil i de la història d'Espanya.

A partir d'aquest moment i fins el 16 de novembre l'Exèrcit Nacional va dur a terme set ofensives contra les línies republicanes. Allò que l'Exèrcit Republicà havia ocupat en un sol dia, va necessitar més de cent dies per ser recuperat.

La batalla no va ser només un seguit d'accions bèl·liques que es van desenvolupar sobre un mapa, sinó que en aquest territori s'hi van posar en joc la vida, els ideals i les esperances de molta gent.

La Batalla de l'Ebre esdevé un dels fets fonamentals per entendre la història contemporània de Catalunya i d'Espanya.

L'esgarriador que es desprèn de les fotografies de la Pilar Masbernat deixa testimoni d'allò que no s'hauria de repetir: els desastrosos efectes d'un enfrontament armat que va afectar les construccions i, per sobre de tot, les persones que les tenien com a llar.

Himàlaia: La seva Gent



Montserrat Moraleda

Casino GUIXOLENÇ
Del 8 al 30 de novembre
Passeig de Mar 36
Sant Feliu de Guíxols
Horari de 9 a 22h
Dilluns tancat



"AIGUAMOLLS DE L'EMPORDA"

GOM VA GOMENÇAR TOT

XERRADA FOTOGRÀFICA DE JORDI SARGATAL



AL LOCAL DE LA CENT ORAN DE VILAFANT DIA 13 DE DESEMBRE

A LES 20:15 H.

NO HI FALTEU !!!

MES INFORMACIO A WWW.ACFAE.ORG

col·laboren:



El proper divendres 13 de desembre, a la seu de l'[Associació Cultural Fotogràfica de l'Alt Empordà](#) (ACFAE), al [costat de l'Ajuntament de Vilafant](#), tindrà lloc una xerrada fotogràfica a càrrec d'en Jordi Sargatal sobre "Els Aiguamolls de l'Empordà: com va començar tot" a les 20:15 hores.

Es prega puntualitat.



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Títol: **ZooZ**
Autor: **Lola Montserrat Collell**
Lloc: **Claustre de l'Hospital**
C/ Hospital,2
Torroella de Montgrí

Dates: **de l'1 de novembre a l'1 de desembre de 2013**
Horari: **tots els dies de 10 a 19'30 h**
Organitza: **Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí**

Si observes, coneixes. Si coneixes, estimes. Si estimes protegeixes.
(Jordi Sabater Pi)

Como yo

¿Cuándo empieza una obsesión? Uno se da cuenta de ella cuando ya está metido, cuando ya no puede salir, ¿pero dónde empieza?.

Dice Lola:

“Me di cuenta en una estación, en el espacio vacío de la espera del tren. Un tren igual a otros, pero que era el mío, el que yo esperaba. Realmente aquello era mi obsesión, no el tren, sino la obsesión de visitar a los animales del zoológico.

Haciendo historia podía remontarme a la visita del zoo “Wildlife Trust International” en Trinity (New Jersey) que recreaba el entorno del animal que, lejos de las prisiones que por desgracia había de forma generalizada, eliminaba las crueles y tétricas rejas. También podría recordar cuando tenía el libro “Arca Inmóvil” de Gerald Durrell en la mesita de noche. Aún podría remontarme mucho más en el tiempo y recordaría la cara de mi osito (no era osito, que era un conejo con zanahoria de color grisáceo-anaranjado) al que podía hacer las confesiones más íntimas y secretas. Era él mi amigo y yo el suyo. Como si se tratara de Calvin y de Hobbes, era nuestra relación la que se mantenía a toda prueba dentro de la familia.

Y aquí estoy, con la cámara y el equipo, meditando sobre mi historia de historias de animales. Porque primero empecé sin cámara. Sólo observaba. Después observaba y observaba como me

observaban. Cuando lo intentaba contar no conseguía transmitir lo que había sentido y mi amigo cambiaba de tema para hablar de algo más interesante que mi relación con los animales del zoo. De hecho, me parece que en el cambio de tema había algo caritativo por su lado: es mejor ignorar algún comportamiento dudoso que ser el responsable de alentarlos.

Decidí llevar la cámara. Ellos han visto mi evolución como fotógrafa. Primero con la reflex analógica, cambiando los carretes. Después con la compacta y la reflex digital, observando en la pantalla el resultado que no podía compartir con ellos. Y de esta forma he ido desarrollando mi obsesión. De descubrirlos y de descubrir en ellos mis rasgos más humanos y en mí los más animales. De compartir con ellos lo más esencial de la vida, que los humanos tendemos a ignorar. De reconocermos en ellos, en mi mundo social.

Y de compartir el espacio, este espacio que sólo está dividido por una línea.”

Faustí Lluçà

Lola Montserrat (Barcelona, 1954)

Fotògrafa, experta en tècniques fotogràfiques del segle XIX i en tractament digital de la imatge, es va llicenciar en Medicina per la Universitat Autònoma de Barcelona, exercint com a metge fins el 1988, any en que va reorientar la seva vida professional cap a la fotografia.

Aquest mateix any entra a formar part de l'equip docent de l'escola IDEP, on impartirà diferents cursos i tallers de tractament digital de la imatge, tècniques antigues i tècniques alternatives. Compaginant-ho, entre d'altres, amb col·laboracions amb la Fundació La Caixa, la Casa Golferichs, la Universitat Politècnica de València,...

La seva obra ha estat exposada en nombroses ocasions en exposicions individuals i col·lectives, tan a diferents espais de Barcelona com a Miami, Oporto o Toulouse.

RAW GALLERY EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

inauguración 26 NOVIEMBRE a las 19,00 h
abierta hasta el 24 Diciembre, Horario de visitas de 12,00h a 20,00h

ENRIC De SANTOS

“PENSAT y FET”

La Exposición recoge una serie de imágenes en Blanco y Negro representativas de la extensa obra de este gran fotógrafo

En la inauguración el Autor dará la Conferencia - Debate
El BLANCO y NEGRO en la era Digital
Evolución o Retroceso?

toda la información en nuestra web:
www.rawestudio.com

www.rawestudio.com



info@rawestudio.com



sant marc

Drecera de Queralt, s/n - Berga

Exposició Fotogràfica Albert Garrido



Racons del Berguedà

Exposició: OCTUBRE - NOVEMBRE DE 2013



ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA TALLERS D'ARTS I OFICIS DE BERGA

Premi Nacional Entitat 2000 - CEF

Premi Entitat d'Honor 2000 - PCF

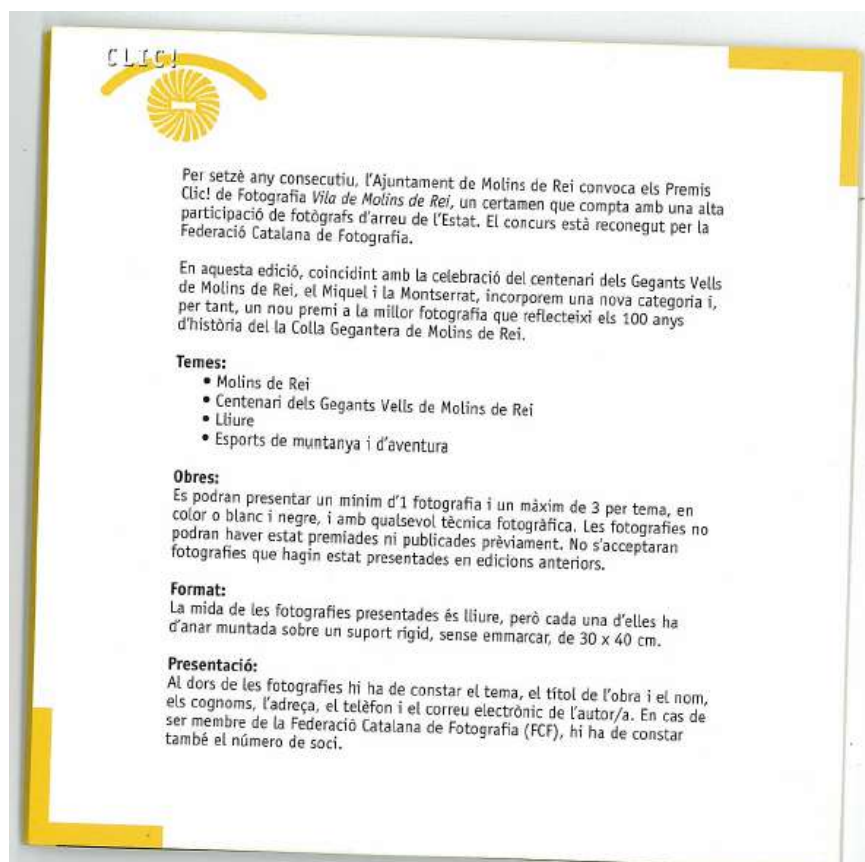
Medalla Bronze - 9 Copa del Món de Clubs F&P

www.afibeo.org

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .



Lliurament:

El termini de lliurament de les obres finalitzarà el divendres 13 de desembre de 2013, a les 15 h, i s'hauran d'entregar a:

Ajuntament de Molins de Rei / Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC)
Pl. de Catalunya, 1 / 08750-Molins de Rei

Jurat:

El jurat, format per tres experts en fotografia, estarà reconegut per la Federació Catalana de Fotografia. L'acte de veredictes es durà a terme durant el mes de desembre. La data concreta es farà pública més endavant a través del web municipal.

Premis:

Per a cada una de les modalitats Molins de Rei, Lliure i Esports de muntanya i d'aventura hi ha un 1r premi de 500 euros i un accésit de 230 euros. Per a la modalitat Centenari dels Gegants Vells de Molins de Rei hi ha un 1r premi de 500 euros. Només es podrà rebre un premi per autor. En cas que el mateix autor hagi estat proposat pel jurat com a mereixedor de més d'un premi, a criteri del mateix jurat se li concedirà el de més importància i no optarà a cap altra categoria de premi en aquesta edició.



El concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia i puntua per obtenir les distincions d'Artista, Mestre i Excel·lència.

Si s'escau, el jurat podrà declarar els premis deserts.



Ho he vist a Molins - 1
Pep Codina i Torres
1r Premi tema "Molins de Rei"
15ns Premis CLIC de Fotografia

Lliurament de premis:

Els premis es lliuraran en el marc del pregó de la 163a Fira de la Candelera.

Exposició:

El jurat seleccionarà 25 fotos finalistes del tema lliure, 15 del tema "Molins de Rei", 10 de la categoria "Centenari dels Gegants Vells de Molins de Rei" i 10 de la modalitat "Esports de muntanya i d'aventura". D'aquesta selecció en sortiran les obres guanyadores i totes elles, un total de 60 obres, seran exposades. La mostra amb aquestes fotografies es podrà veure durant la celebració de la Fira de la Candelera (primera setmana de febrer del 2014) a la sala d'exposicions del Centre Excursionista de Molins de Rei (c. Major, 109).

Devolució de les obres:

Els autors de les fotografies podran recuperar-les un mes després que finalitzi l'exposició, a partir del març del 2014. En cas de no ser recollides en el termini d'un mes s'entén que l'autor renuncia a la propietat del suport i l'Ajuntament es reserva el dret de conservar-les en el seu arxiu d'imatges. Cal adreçar-se al Departament de Comunicació de l'Ajuntament de Molins de Rei (Pl. de Catalunya, 1. Tel. 93 680 33 40).



Estirada matossers
Xavier Miravall Blasco
1r Premi tema Matossers de Molins de Rei
15ns Premis CLIC de Fotografia



NOTES:

Les fotografies guanyadores passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Molins de Rei, el qual tindrà els drets totals per reproduir-les, tot fent-hi constar el nom de l'autor/a.

L'organització no es fa responsable de qualsevol conflicte de publicació o d'utilització de l'obra.

Les fotografies que no s'ajustin a les bases seran desqualificades.

La participació en aquest concurs suposa acceptar íntegrament aquestes bases.

Qualsevol cas no previst serà resolt pels organitzadors.

Els concursants només podran obtenir un premi.

Una mateixa fotografia no pot presentar-se en més d'una modalitat.

Molins de Rei, octubre de 2013

3/1/2
Santi Viladrich Nijol
3r premi tema "Esports de muntanya i d'aventura"
15ns Premis CLIC de Fotografia



THE ORGANIZATION OF THE HOLLAND INTERNATIONAL IMAGE CIRCUIT INVITES YOU TO PARTICIPATE IN THE:

9TH HOLLAND INTERNATIONAL IMAGE CIRCUIT 2014

FIAP PATRONAGE
PSA RECOGNITION
RPS PATRONAGE
UPI LICENSE
ISF LABEL
FOTOBOND AUSPICES

THERE ARE 5 INTERNATIONAL SALONS IN THE CIRCUIT AND THE CIRCUIT IS OPEN TO AMATEUR AND PROFESSIONAL PHOTOGRAPHERS FROM ALL OVER THE WORLD. EACH PARTICIPANT MAY SEND MAXIMUM OF 4 PHOTOGRAPHS TO EACH SECTION.

15TH TRIBUTE TO COLOUR 2014
9TH IMAGE SALON DELFT 2014
9TH INT. IMAGE SALON OLDENZAAL 2014
9TH IMAGE CONTEST WAGENINGEN 2014
7TH RAINBOW CHALLENGE RIJEN 2014

SECTIONS: CPID OPEN, CPID MONOCHROME PTD TRAVEL

ENTRY FEE: 1 SECTION € 45 (US\$ 60), 2 SECTIONS € 50 (US\$ 65) AND 3 SECTIONS € 55 (US\$ 70) AND A PROGRAM OF DISCOUNT FOR CLUBS.

CLOSING DATE: JANUARY 19, 2014.

HIGH QUALITY 5* CATALOGUE AND PAYPAL PAYMENTS.

ALL INFORMATION AT WWW.HOLLANDCIRCUIT.NL

QUESTIONS TO INFO@HOLLANDCIRCUIT.NL

<HR SIZE=1 WIDTH="50%" NOSHADOW STYLE='COLOR:BLACK' ALIGN=Center>

[UNSUBSCRIBE](#)
[POWERED DOOR YMLP](#)

CURSOS I TALLERS

TALLER DE NATURES MORTES

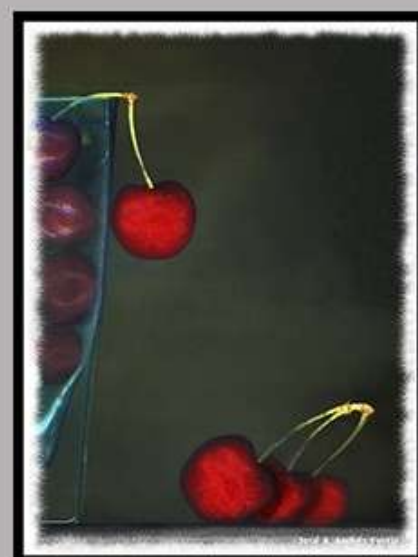
Impartit per José A. Andrés Ferriz

Dissabte 30 de Novembre de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores

Lloc: AFES C/ Tramuntana 51 Barcelona - Aula de formació.

Contingut: Tècniques visuals, tècniques d'expressió, formes de captura de la imatge.

Preu : Socis 15 euros - No socis 20 euros. Inscripcions a : [cursos@afes.cat](mailto: cursos@afes.cat)



ESPECIAL RETRATO

photo: Ivan Maly

Te apasiona el RETRATO ?

el MIMO

SABADO 30 Nov.
de 16,30 a 20,30 h

Tendrás a tu disposición

6 MODELOS

Podrás fotografiar cada modelo con estilismo, maquillaje
y iluminación diferente, para realizar los retratos
que siempre soñaste con hacer

Prepararemos en el plató 4 sets
con diferente iluminación y fondos

en RAWESTUDIO
c/Sardenya, 194 BCN

www.rawestudio.com



Curso de iniciación a la Fotografía Digital

<http://martingallego.blogspot.com.es/>

Martín Gallego



Lugar: Centre D'Art Can Castells
Plazas Limitadas

Información e inscripciones: javimartos@afoboi.com

Precio Socio 30 € para no asociados 50 €

8 de febrero de 2014 de 10 a 13 h. y de 16 a 19 h.

9 de febrero de 2014 por la mañana práctica.



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



CAN CASTELLS
CENTRE D'ART



2014



afb



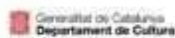
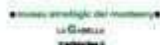
afObi



Foto: Jordi Valls

FOTO - MONTSENY

ARBÚCIES - DEL 19 D'OCTUBRE DE 2013 AL 5 DE GENER DE 2014



Col·laboren:



TALLER DE PROCESSOS FOTOGRÀFICS QUÍMICS

per **JOSEP GUIOLÀ**

(amb la col·laboració de JOSEP CAMPS)

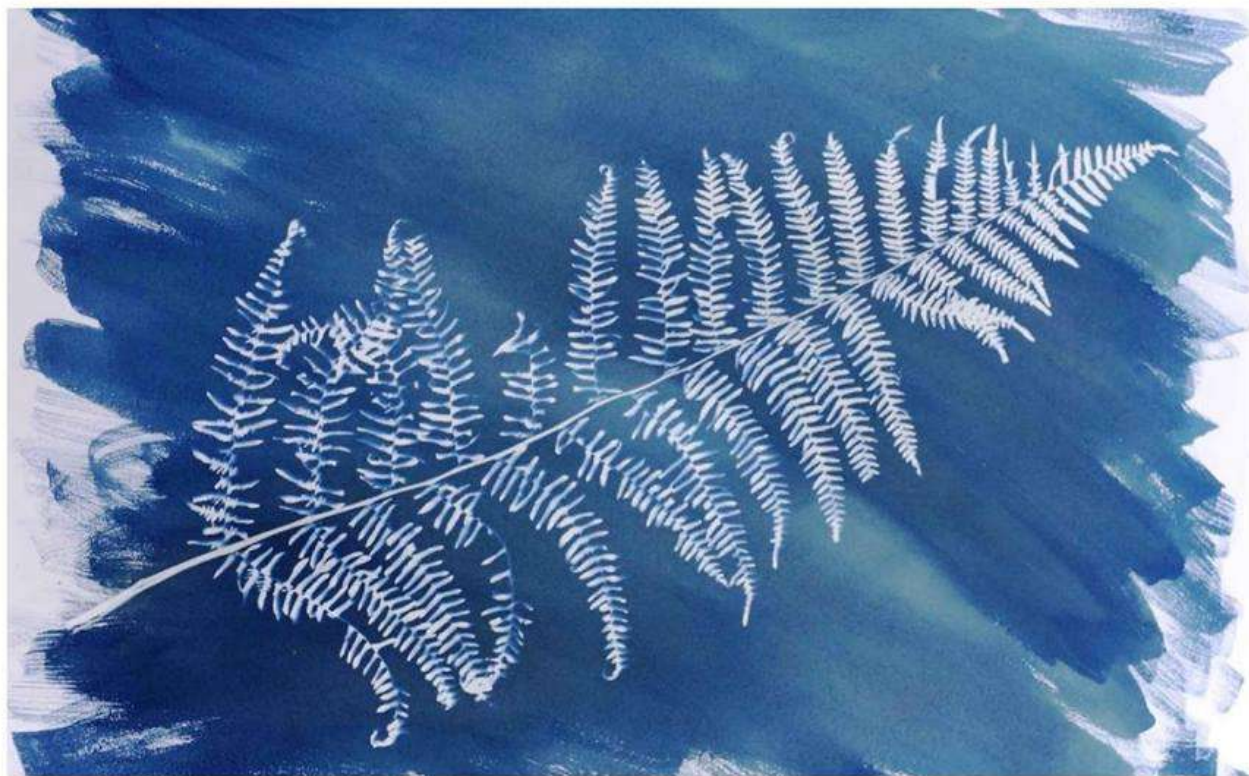


FOTO - MONTSENY

MUSEU ETNOLÒGIC DEL MONTSENY

14 DE DESEMBRE DE 2013



RawEstudio organiza

CONFERENCIA y DEBATE

martes 26 NOVIEMBRE a las 19,30 h

ponente:

ENRIC De SANTOS

El BLANCO y NEGRO en la era Digital ¿Evolución o Retroceso?

Debate dirigido a los fotógrafos
que trabajan el Blanco y Negro
con tecnología Digital

Precederá la Conferencia la
Inauguración de la Exposición Fotográfica
"PENSAT I FET"
donde el Autor presenta sus últimas obras

*La Fotografía Digital no existe,
ya que LA FOTOGRAFIA está
muy por encima de la tecnología
que utilizamos para conseguirla.
"Enric De Santos"*

toda la información en nuestra web:
www.rawestudio.com

www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com



VIAJE FOTOGRAFICO a: **VENECIA**

con: 1 MODELO

4 DIAS

5-6-7-8 DICIEMBRE

punte de la Constitución

Con MASTERCLASS sobre varias
TECNICAS FOTOGRAFICAS
que aplicaremos en las múltiples
sesiones que iremos realizando

Viaja con RAWESTUDIO ..nadie te da más !

toda la información en nuestra web:
www.rawestudio.com



www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com

fc
FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

Taller d'Edició Gràfica amb Maria Rosa Vila.

Maria Rosa Vila. Editora gràfica, fotògrafa i periodista. Màster en Edició Gràfica de la UAB. Directora de Fotografia de la revista Descobrir, editora espanyola de la pàgina de l'APOD (Astronomy Picture of the Day) de la NASA al Facebook, coordinadora d'exposicions i editora gràfica de diversos fotollibres.



'Com seleccionar i ordenar imatges i convertir-les en una història visual efectiva i estètica'.

"Molts fotògrafs que vénen a veure'm a la redacció del Descobrir m'expliquen que el que més els costa d'un projecte fotogràfic és editar les seves fotos. Quines triar d'entre els milers d'imatges disparades? Com saber les que funcionaran? Com organitzar-les? Com explicar una història amb elles? Amb quantes imatges? En quin ordre? Com triar la foto d'obertura? I la de tancament? Com evitar que ens falti una foto? Com aconseguir que el discurs visual sigui estèticament potent?

Si volem que les nostres fotografies expliquin de manera efectiva una història, capturant l'atenció dels espectadors, haurem de saber seleccionar-les i ordenar-les. Si ho fem bé, podrem comunicar molt millor el nostre missatge, ja sigui en un reportatge que volem veure publicat, una exposició, un fotollibre, un multimèdia o un àlbum en una xarxa social.

En aquest taller...

- Explicaré com passar de tenir una idea de reportatge o projecte fotogràfic a concretar-la correctament, planificar-la, desenvolupar-la i resoldre-la fins convertir-la en un bon treball fotogràfic.
- Comentarem quines fotografies són indispensables per aconseguir-ho.
- Mostraré com seleccionar les que ens interessin, i com, en funció de les fotos que escollim, podrem explicar una història o una altra.
- Per últim, donarem una ullada a les diferents maneres d'ordenar les fotos per aconseguir que una sèrie d'imatges soltes d'un aspecte de la realitat es converteixi en un discurs visual efectiu i estètic.

Us podem garantir que el taller el farem d'una manera molt pràctica i didàctica, amb multitud d'exemples reals, que us resoldrà tots els dubtes i misteris de l'edició gràfica. Els alumnes poden portar -si volen- un treball fotogràfic seu que vulguin que editem.

Preu del taller: 80€. (Pels socis "GiF" descompte de 20€).

Dinar: Dinarem en grup en un Restaurant de la zona. Preu apart del taller.

Data: Dissabte 23 de novembre de 2013

Horari: de 10 a 14h i de 16 a 20h

Lloc: Casa Saladrigas,

C/ Passeig Mestrança, 73 / Passeig Roig i Raventós, 2 / 17300 Blanes

Inscripcions e info a e-mail: gif.blanes@gmail.com

Places Limitades!!!!

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o modificar el taller per manca de participants o causes majors.

Un cop confirmada la plaça cal fer un l'ingrés de la quantitat corresponent a Banesto, núm. de compte:

0030-1874-73-0000885271

fent constar taller el nom i cognoms

www.blanesphotofestival.com

VARIS

MONTPHOTO FEST 2013

Del 6 al 8 de desembre

Teatre Municipal de Lloret de Mar



Festival internacional de fotografia de natura

www.montphoto.com

Foto: Marjan Artnak

MONTPHOTO FEST 2013

Del 6 al 8 de desembre. Lloret de Mar

PROGRAMA

DIVENDRES, 6 de desembre

TEATRE

16:00 RECEPCIÓ I ACREDITACIONS

18:00 GALA MONTPHOTO 2013

Presentació i lliurament de premis del Concurs internacional de fotografia de natura MontPhoto 2013.

Premis AEFONA.

Presentació i lliurament del Llibre *Inspirats per la Natura 2013*.

Vídeo oficial dels finalistes 2013

HOTEL MONTERREY

21:00 SOPAR DE GALA I FOTO DE FAMÍLIA

Sopar a l'hotel Monterrey.

Es necessari reservar al formulari d'inscripció o al tel. 606180250 (Paco).

Menú 35€ (opció vegetària).

Menú infantil 10€.

Consulta més dades a la pàgina web de MontPhoto.



Inspirats per la natura 2013

El primer llibre imprès en la tècnica de multicromia a Espanya per només 35 €.
Edició limitada a 800 exemplars.

Venda a www.montphoto.com

DISSABTE, 7 de desembre

PARKING DEL TEATRE

5:00 Sortida fotogràfica nocturna a Sa Boadella i altres llocs emblemàtics

TEATRE

10:00 - 10:55 EVA VAN DEN BERG

National Geographic: L'èxit de la divulgació

La voluntat d'un mitjà divulgatiu dirigit a captar l'atenció de tota classe de lectors.



11:00 - 11:45 FICMA (Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient).

Visionat de curts premiats a l'edició 2013



descans

12:05 - 13:00 SADIE QUARRIER

National Geographic Magazine i el poder de la narració d'històries

Els ingredients essencials per fer una bona història amb fotografies. Amb imatges dels més exitosos reportatges recents de NGM.



dinar

16:30 - 17:25 SEBASTIÁN ÁLVARO

Una vida al "filo"

Un recorregut per una història personal, una visió crítica, una reflexió en veu alta, un viatge emocional i sentimental de més de 30 anys d'aventures, de documentals i d'amics que van voler compartir aquest viatge.



17:30 - 18:15 RAFAEL LÓPEZ-MUNNÉ

El paisatge no existeix

Una interessant reflexió que ens pot ajudar en la comprensió visual del territori i qüestionar la seva essència.



descans

18:45 - 20:15 JARI PELTOMÄKI

Finlàndia per fotògrafs de la vida salvatge

Espectacular presentació de les oportunitats fotogràfiques de natura a Finlàndia de la mà d'un dels màxims exponents de la fotografia europea.



DIUMENGE, 8 de desembre

TEATRE

10:00 - 10:55 DAVID BARRIO

Fotografia al medi aquàtic, singularitats, desavantatges ... i algun avantatge

Una interessant presentació sobre la fotografia en medi aquàtic amb molts exemples a diferents ecosistemes del planeta per part de l'actual campió del món de FOTOSUB.



11:00 - 11:50 AEFONA /CONSERVACIÓ.

ALFONSO LARIO i PABLO BOU

Custodia del territori en imatges

Un model de conservació del patrimoni natural i integració humana. El projecte és participatiu a socis de l'entitat. Tindrà les despeses cobertes per la Fundació Biodiversitat



descans

12:10 - 13:00 DIEGO LÓPEZ

Somniar una imatge, plasmar un somni

Metodologia que segueix des de la previsualització d'una imatge fins a la seva creació definitiva, passant per la planificació, estudi i condicions ambientals, materials necessaris i execució.



13:00 - 13:30 CLAUSURA

i també a MontPhoto Fest

- ⇒ Punt de venda de llibres i articles dels participants i entitats. Dipòsit i comercialització gratuïta.
- ⇒ Exposició MontPhoto a la Casa de la cultura. Altres exposicions a l'Hotel Monterrey.
- ⇒ Preus especials a l'Hotel Monterrey per MontPhoto 2013
- ⇒ Programa de captació de voluntaris per l'equip MontPhoto
- ⇒ Informació i contactes sobre qualsevol entitat o empresa col·laboradora.





Localitzacions

Teatre Municipal
Hotel Monterrey
Av. de la Vila de Tossa

Sala d'Exposicions de la Casa
de la Cultura
Plaça Pere Torrent



LLORET DE MAR



Google Maps:

https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=zLTtvezX5LOA.keDP8W-_9RKc

Telèfons d'interès a Lloret

Hotel Monterrey. Reserves (Marcos): 972346054
Turisme Lloret: 972365788
Sala d'exposicions Casa de la Cultura: 972349055
Cultura: 972361833
Museu del mar: 972364735
Info MontPhoto (Paco): 606180250
Info MontPhoto (Esther- tardes): 636219686



rodolfo biber, s.a.

innovafoto.com



the choice way to great pictures



MONTPHOTO FEST 2013

Festival internacional de fotografía de natura de Lloret de Mar

© MontPhoto | Apt. de Correus nº 107 | Travessera Mas Romeu, 3
17310 Lloret de Mar - Costa Brava | 606180250

www.montphoto.com - info@montphoto.com



MontPhoto

RESERVA EL TEU LLIBRE A
www.montphoto.com

EL PRIMER LLIBRE DE FOTOGRAFIA
 IMPRÉS AMB LA TÈCNICA DE
 MULTICROMIA DESENVOLUPADA PER
 APOGRAF

Un gran regal!

30 € enviament inclòs -reserves fins el 5 de desembre-

conservació
 divulgació
 educació
 sostenibilitat
 valors
 art
 sensibilització
 compromís



Foto: Rubén
 García - 15 anys

INSPIRATS PER LA NATURA 2013

Cada imatge és una història, cada presa una lliçó. Coneixement i emoció es conjunquen en aquesta interessant barreja de fotografies fruits del concurs de fotografia de natura més important d'aquest país.

MontPhoto



Exposición fotográfica
Composiciones y bodegones de Dolores Bañón



Inauguración:

25 de Octubre
a las 20:00 h

“Cuida’t”

Calle Conde Borrell nº 84 – Barcelona
<http://www.cuidat-online.com>

[LA VIRREINA]

CENTRE
DE LA IMATGE



FUNDACIÓ FOTO
COLECCIONÀRIA

MOMENTS FASCINANTS DE LA FOTOGRAFIA: UNA HISTÒRIA EN IMATGES

Aquest cicle planteja un recorregut visual a través d'aquells moments únics, així com d'aquells fotògrafs clau que han revolucionat la pràctica fotogràfica i la nostra cultura visual.

JOAN FONTCUBERTA
PROSPECTIVES POSTFOTOGRAFÍQUES
DIJOUS 28 DE NOVEMBRE, A LES 19 H. ESPAI 4

Ens trobem en un moment crucial en la història de les imatges. El nostre temps ha estat testimoni de canvis polítics, socials i tecnològics de gran calat que al seu torn han capgirat la nostra relació amb la imatge. La proliferació de càmeres digitals de butxaca, la incorporació de càmera a telèfons cel·lulars, el fenomen d'internet, les xarxes socials (Facebook, Twitter, etc.), Google, YouTube, Viquipèdia, eBay, Blurb, etc., configuren un nou marc en el qual la fotografia ha de repensar la seva identitat.

A més del seu treball artístic, Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) ha desenvolupat una activitat multidisciplinària en el món de la fotografia com a docent, assagista i comissari d'exposicions. El seu llibre *La càmera de Pandora. La fotografia@després de la fotografia* va rebre el Premi Nacional d'Assaig del Ministeri de Cultura espanyol el 2011.

Entrada gratuïta. Afornament limitat

Una coproducció de: La Virreina Centre de la Imatge i Fundació Foto Colecció.

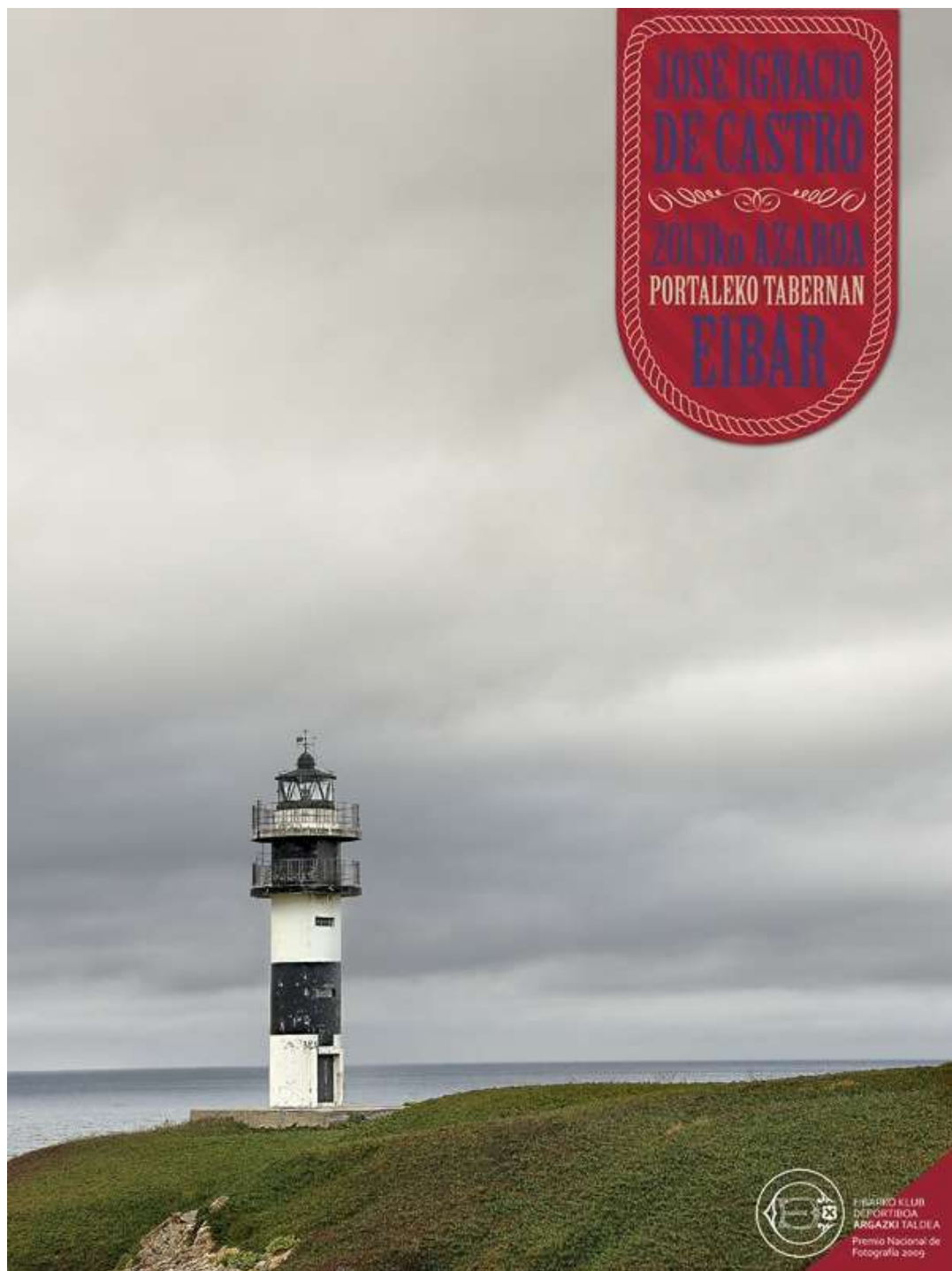
[LA VIRREINA/EXPOSICIONS]

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
T 933 161 000
www.bcn.cat/lavirreina



Ajuntament de
Barcelona

[bcn.cat/
lavirreina](http://bcn.cat/lavirreina)



JOSÉ IGNACIO
DE CASTRO

2017ko AZAROA

PORTALEKO TABERNAN

EIBAR



EIBAR KIUR
DEPORTIBOA
ARGAZKI TALDEA
Premia Nazional de
Fotografia 2009

PANORAMIKAK

JOSÉ MANUEL
LUCENA



2013 AZAROAK AMBIGÚ TABERNAN EIBAR



EIBARKO KLUB
DEPORTIBOA
ARGAZKI TALDEA
Premi Nacional de
Fotografía 2009

Xerrada

Fotografia de curses de muntanya

a càrrec de

Jordi Saragossa



29 de novembre

20:30 h

Sala Vilà i Valentí

Sallent

Organitza :

més informació: www.faessallent.org
de dilluns a divendres de 19 a 21h



Excm. Ajuntament
de la Vila de Sallent

FAES

AFOVISP organitza un taller de fotografia de paisatge de la mà del fotògraf paisatgista Gorka López (www.gorkalopez.com).

Dies 18 y 19 de Gener.



★**OBJECTIU:** Centrat en la fotografia de paisatge de natura, aquest taller està orientat a potenciar la tècnica i la capacitat de visualització dels assistents. Es farà especial incís en aspectes de previsualització, composició i utilització de filtres per a resoldre situacions extremes de llum.

★**PER A QUÈ:** Fotògrafs de tots els nivells amb un mínim coneixement de la seva càmera (velocitat, diafragma, ISO).

★**QUÈ NECESSITO:** Càmera fotogràfica amb possibilitat de disparar en manual i tripode. Si es disposa de filtres s'aconsella portar-los. Si es disposa d'ordinador portàtil s'aconsella portar-lo per a la sessió del diumenge.

★**TEMARI:** Composició (simplificació, llenguatge visual, ...), projecció teòrica (grans fotògrafs), equip (realitat y mites, ajustos, us...), utilització de filtres, sortida a camp, com encarar una sortida, planificant una sortida, seguretat (per al fotògraf, per a

l'equip, per a les fotos), revelat bàsic (amb Adobe Lightroom), ajust i enfoc de imatges per a diferents utilitzacions, visionat i crítica constructiva de les fotos realitzades.

★ **PLACES MÀXIMES:** 14.

★ **LLOC:** Centre Cívic El Vapor, C/ Enric Granados s/n, Santa Perpètua de Mogoda.

★ **SORTIDA A CAMP:** PN el Montseny. L'objectiu de la sortida és posar en pràctica els conceptes explicats durant el matí. S'aconsella portar roba i calçat còmodes. El requeriment físic és molt baix, apte per a qualsevol persona capaç de caminar durant 20 min seguits.

★ **QUAN:** Dissabte 18 i matí del diumenge 19 de Gener del 2014.

★ **PREU:** Socis AFOVISP 95€ / No socis 135€. El preu inclou dinar del dissabte en restaurant proper. Es repartirà apunts en format paper de tot allò explicat durant la sessió teòrica. Assegurança de responsabilitat civil. No inclou desplaçament a camp, que es realitzarà en els cotxes dels assistents.

★ **INFORMACIÓ I RESERVES:** Les places s'assignaran per ordre d'inscripció una vegada abonat l'import de la reserva. Pots realitzar la teva reserva via mail a gorkalopezarrovo@gmail.com o entrant en www.gorkalopez.com





NOTA INFORMATIVA EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Darrere del Color, exposició fotogràfica d'[Eva Langué](#). Una mostra d'imatges enregistrades en el Sud-est Asiàtic on presenta els contrastos entre la natura, l'arquitectura i la fe. Organitzada per l'[Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya](#) (IEFC) en col·laboració amb la Sala Visionlab de Barcelona.

Darrere del color

Dedicada a la meva mare Elena

Tot és extrem : la rugent natura i la rugent tecnologia que contraataca , el triomf de l'acer i de l'ordre imposat davant l'amable indulgència de la jungla en permetre a l'ésser humà ser-hi. El rugent calidoscopi de les *high-tech* i les inversions estrangeres, davant les fràgils joies de la creació divina que s'extingeixen com les espècies asfixiades per la competició industrial, i, entre tot això, l'ésser humà és. Però tot aquest present arriba com la invencible festa de colors, de la il·lusió i de l'esperança: una adreçada als éssers ocupats en els seus negocis i, l'altra, a la negligència dels déus ocupats.

L'ull estranger pot ser fàcilment enganyat pels solemnes rituals pintorescos que ofereixen una festa diària *non-stop* a la ment perplexa d'un estrany. Una disfressa davant la pobresa i la total absència dels drets humans. Res no es té sinó l'esperança tremolosa del vent d'una cultura intricada, els cors incansables i la rutina que no deixa espai al drama personal. Abans que hi hagi un alè tangible de vida sempre hi haurà lloc per a un *mise en scene*.

Eva Langué

Sala Vision Lab

Del 27 novembre 2013 al 31 de gener de 2014.

Inauguració: 27 de novembre a las 19:30 hores.

Rambla Catalunya, 22. Barcelona.

Nota biogràfica

Eva Langué va néixer a Rússia , Moscou 1982, on es va Llicenciar en Llengües i va desenvolupar una carrera d'interpret fins a 2009. Després de quatre anys viatjant per Àsia, on va comprar la seva primera càmera, es va reafirmar en la fotografia com una de les passions de la seva vida. Ha publicat articles i fotografies sobre les tradicions indonèsies en revistes nacionals russes. Actualment resideix i treballa a Barcelona.

Contacte: Carles Costa / Llorenç Raich - 93.494.11.27





X – CERTAMEN DE FOTOGRAFIA

AMICS DELS ÀNGELS

1. El tema d'aquest certamen és "La naturalesa i l'espiritualitat", el criteri és lliure segons la creativitat de cada concursant.
2. Podrà participar en aquest Certamen totes les persones aficionades a la fotografia i professionals.
3. **Format imatges amb càmera:** les imatges han d'estar en format JPG, sent la base d'un màxim de 1.024 píxels si la imatge és horitzontal i 768 píxels si la imatge és vertical, una resolució de 72 dpi i un pes màxim de 3 Mg. En el cas que el format sigui superior es reduirà de forma automàtica per ajustar-se a les mesures requerides, l'organització no es fa responsable del resultat obtingut final.
Format imatges amb telèfon mòbil, perquè ens mostris els teus dots d'enquadrament realitzant la fotografia més original Per a ambdues presentacions, la resta de bases són comunes.
4. Al títol de cada fotografia, hi constarà el número d'ordre de la fotografia i el títol i pseudònim de l'autor.
5. En una carpeta a part, en el nom del fitxer constarà el pseudònim de l'autor, s'enviaran les dades personals: Cognoms i nom, adreça, telèfon, fotocòpia DNI i correu electrònic.
6. S'admetran, com a màxim, tres fotografies per autor i pel fet de participar suposa l'acceptació de totes les bases del Certamen.
7. Les fotografies hauran de ser inèdites i no poden haver estat premiades en altres certàmens.
8. L'Associació Amics dels Àngels tindrà tots els drets d'autor i podrà publicar totes les fotografies presentades al certamen. Les fotografies guanyadores seran exposades a la pàg. WEB de l'associació: www.assocangels.entitatsbcn.net
09. **Lliurament:** format digital, en un Winrar o Winzip cal adjuntar les fotografies i en una carpeta a part, adjuntar les dades que es demanen en el punt cinquè i enviar-lo a: certamenfotografia.assocangels@gmail.com Si el lliurament es realitza mitjançant un DVD, ha de fer els mateixos passos que hem esmentat abans i enviar-lo per correu postal o directament a la Botiga (Mid & Co-Antiga Àngelus). C/ València 216, 08011, Barcelona. Tel: 933230616. Data límit 4 març 2014 als 19,00 hores.
10. **Jurat:** estarà format per persones qualificades del món de la fotografia.
11. El lliurament de premis es realitzarà el dia 4 d'abril 2014, a les 19 hores. a la Llibreria Claret – Carrer Roger de Llúria 5, Barcelona.
12. **PREMIS:**
1r premi: Un xec regal que consisteix en una estada d'una nit en habitació doble amb esmorzar bufet per a dues persones a l'Hotel TERMES MONTBRIÓ, més entrada espai lúdic termal Aquatonic.
2n premi: Un xec regal que consisteix en una entrada d'una nit en habitació doble amb esmorzar bufet per a dues persones a l'Hotel ROC BLANC - Andorra, més entrada general al centre Termal.



PIEL de FOTO

Revista de fotografía documental | Plataforma para fotógrafos emergentes



¡Seguidores, amig@s y apasionad@s de **PIEL de FOTO!**

¡Regresamos con energías renovadas! Os comunicamos que podéis volver a disfrutar del número #15 de la revista en los [puntos habituales de distribución](#) en Barcelona:

Centre Cívic Can Basté
Librería Kowasa
Biblioteca Agustí Centelles,
Escuelas de fotografía IEFC y CFD
La Virreina Centre de l'Imatge
Centre Cívic Golferichs.

Además, puedes conseguir [PIEL de FOTO #15](#) en la Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido CEV en Madrid y, como novedad, también en la [Escuela de Fotografía APERTURA](#) en Málaga.

Aprovechamos para recordar que la campaña de suscriptores de **PIEL de FOTO** sigue abierta. Hazte suscriptor de la revista, recíbela en casa y disfruta de las recompensas que **PIEL de FOTO** te brinda. Con las pilas cargadas, es el momento de seguir apostando por las aventuras y los retos que a primera vista parecen imposibles.

Sé parte de **PIEL de FOTO**.

Un saludo,
Equipo **PIEL de FOTO**

Copyright © 2013 PIEL de FOTO, All rights reserved.

Estás suscrito a nuestra newsletter pero puedes darte de baja en cualquier momento haciendo click más abajo en "unsubscribe from this list".

Our mailing address is:

PIEL de FOTO
Nou de la Rambla 48 2º 1ª
Barcelona, Barcelona 08001
Spain

BASES DEL V CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOCIAL Y SOLIDARIA KASSUMAY

La **Fundació Kassumay** y la asociación **PhotosForFreedom**, de Sant Boi de Llobregat, con el apoyo del Ayuntamiento de Sant Boi, convocan el V Concurso de Fotografía Social y Solidaria Kassumay.

Tema

Este año proponemos fotografiar sobre el tema: **El derecho a la salud.**
Entendemos la salud como bienestar y ausencia de enfermedad. Por lo tanto, fotografiaremos todo aquello que nos ayude a alcanzarlo.
Intentemos reflejar este concepto teniendo en cuenta los hábitos y costumbres que nos llevan a disfrutarla y aquellas intervenciones que nos ayudan a mejorarla.
Podrían ser imágenes de un cultivo o una comida saludable hasta una práctica deportiva no competitiva. Desde una acción de personal sanitario al esfuerzo para una recuperación. También podrían ser todas aquellas estructuras arquitectónicas, material sanitario y de investigación que ayudan a luchar contra las enfermedades.

Técnica

Libre.

Participantes

Aficionados y profesionales de la fotografía.

Obras

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 fotografías. Las obras serán inéditas. Se rechazarán todas las obras que hayan estado adquiridas o premiadas en otros concursos.

Formato de las obras

Las fotografías presentadas deberán cumplir los siguientes requisitos: sólo se aceptarán imágenes en formato jpeg. El tamaño de las fotografías no podrá ser superior a los 8 Mb. La resolución mínima recomendada es de 4 megapíxeles. Fotografías de menor resolución podrían ser descartadas.

En el procesado de las fotografías se admitirán los ajustes propios del revelado digital (balance de blancos, exposición, contraste, saturación, etc.), así como la limpieza de partículas. No se admitirán panorámicas, fotomontajes, alteraciones ni manipulaciones de alguna parte o del total de la fotografía.

Las fotografías han de ajustarse a la temática propuesta por la organización del concurso. No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo ni que contengan marcas de agua o algún otro tipo de sobreimpresión (fecha y hora, por ejemplo).

Tampoco se aceptarán aquellas que atenten contra la dignidad de las personas ni las manifiestamente desagradables u ofensivas. La organización se reserva el derecho de rechazar aquellas fotografías que no se ajusten a los requisitos establecidos para este concurso.

Presentación de las obras

Todo participante deberá inscribirse como usuario en la página web del concurso: <http://concursokassumay.photosforfreedom.es>. Las obras deberán ser registradas siguiendo las instrucciones indicadas.

Plazo de presentación

El plazo de presentación de las fotografías será del día 1 de agosto al 15 de octubre del 2013 inclusive.

El plazo queda ampliado hasta el viernes día 29 de noviembre de 2013.

Jurado

El jurado estará integrado por un fotoperiodista, un fotógrafo experimentado y el presidente de la Fundación Kassumay.

La decisión del jurado será definitiva e inapelable.

La deliberación del jurado será abierta y se llevará a cabo el día 25 de octubre, a las 19 horas, en el Hotel d'Entitats de Sant Boi de Llobregat.

La fecha de la deliberación queda modificada por el miércoles día 4 de diciembre de 2013.

Premios

Se establecen tres premios.

- 1º premio: "Cheque-regalo" para una noche de alojamiento en un hotel concertado con CENTRAL DE RESERVAS (www.centraldereservas.com).
- 2º premio: Actividad enológica, gentileza de CAVES NADAL, "Sensaciones del cava y Juego de los aromas" así como el libro "World Press Photo 2013" facilitado por EDITORIAL BLUME.
- 3º premio: Un ejemplar del libro "Sierra Leona. Guerra paz/War Peace" de Gervasio Sánchez, gentileza de la EDITORIAL BLUME.

Cada concursante sólo podrá aspirar a un solo premio. Las obras premiadas y expuestas quedarán en propiedad de la Fundación Kassumay y PhotosForFreedom.

Resultados

La decisión del jurado será pública y se comunicará a los ganadores el día 26 de octubre de 2013, pudiendo ser declarado el concurso desierto si el jurado lo estima oportuno.

La fecha de comunicación a las personas premiadas se aplaza hasta el 5 de diciembre.

La lista de ganadores y de las obras premiadas aparecerá en las webs:

- Fundació Kassumay:
<http://www.fundaciokassumay.org>.
- PhotosForFreedom:
<http://www.photosforfreedom.org>.
- Web del concurso:
<http://concursokassumay.photosforfreedom.es>.

Entrega de premios

La entrega de premios será el día 13 de diciembre de 2013, a las 19,30 horas, en la biblioteca Jordi Rubio i Balaguer (Baldini Aleu, 6-8 Sant Boi de Llobregat) coincidiendo con la inauguración de la exposición de las obras presentadas.

Derechos

El principio esencial del presente concurso es captar y reflejar, desde la curiosidad y la sensibilidad, las diferentes maneras con que todos tratamos el tema de la salud.

En este sentido, el hecho de poder obtener unos documentos únicos y propios de nuestra época, nos permitirá crear un banco de imágenes, con el fin de poder divulgar estos principios humanistas. Así, todos los participantes deberán aceptar, sobre su obra presentada a concurso, los siguientes derechos:

1. La participación comporta la cesión a favor de la Fundación Kassumay de los derechos sin afán de lucro de la reproducción y distribución por cualquier medio de comunicación sobre las obras fotográficas, que podrán aparecer en los diversos materiales corporativos de la organización, así como en su página web y en cualquier información general sobre cultura solidaria, incluso de otras entidades. Los autores/as de las imágenes ceden los derechos con finalidades comerciales que representen una ayuda a los proyectos de Kassumay y PhotosForFreedom.
2. La participación comporta la cesión a favor de PhotosForFreedom de los derechos de explotación de las obras de acuerdo con las actividades sin afán de lucro promovidas por la entidad y descritas en la web <http://www.photosforfreedom.org>. El importe de la venta de las fotografías presentadas en este concurso irá destinado a los proyectos de la Fundación Kassumay.
3. Tanto la Fundación Kassumay como PhotosForFreedom se comprometen en todo momento a respetar los derechos de autor de las fotografías y hacer mención de su nombre en conformidad con lo previsto en la Ley de la Propiedad Intelectual.
4. Los autores mantienen la autoría de sus obras.
5. Los organizadores no se hacen responsables de los derechos de imagen que pudieran corresponder a terceros.
6. La organización podrá modificar las bases del concurso sin previo aviso. Las bases vigentes serán las publicadas en la web del concurso: <http://concursokassumay.photosforfreedom.es>.

Consideraciones generales

La participación en este concurso supone la total aceptación de estas bases y la conformidad con las decisiones del jurado.

El incumplimiento de las bases del concurso, así como la ocultación de datos, su alteración o manipulación, podrá ser causa de desestimación y, en su caso, de reintegro de los premios.

El Comité Organizador queda facultado para resolver cualquier

contingencia no prevista en estas Bases. Las decisiones que se tomen en este sentido serán inapelables.

Información

Para más información sobre el concurso podéis dirigirlos a concursokassumay@photosforfreedom.org o consultar las páginas: <http://www.fundaciokassumay.org>, <http://www.photosforfreedom.org> <http://concursokassumay.photosforfreedom.es>, así como en el Facebook y el twitter: @kassumay y @photos4freedom.



©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

