



“Gaudim de la fotografia”

José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

8 de novembre 2013

núm. 209



**FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA**

flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari secretari@fedcatfotografia.org Comunicació comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Exposicions i distincions exposicions@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Publiques rpp@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats jurats@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Josep Maria Berenguer Gálvez**





38è CONGRÉS DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA

Durant els dies 1, 2 i 3 de novembre es va dur a terme el 38è Congrés de la *Confederación Española de Fotografía* a la Vila Joiosa, Alacant.

Des de la Federació Catalana de Fotografia volem donar les gràcies als nostres amics de Foto Cine la Vila, de La Vila Joiosa, i, al mateix temps, felicitar-los per la magnífica organització d'aquest esdeveniment. Els assistents vam passar un magnífic dia de festa, gaudint d'un bon ambient en companyia de bons amics i, amb un temps extraordinari.

El divendres dia 1 vam assistir a la inauguració de dues magnifiques exposicions dels amics Frederic Garrido, a La Barbera, i Jaime Galiana, al Centre Social.

El dissabte dia 2 durant l'assemblea general ordinària, portada a terme al *Salón Don Pedro* de la Finca "La Barbera", es varen votar i decidir els premis nacionals de la CEF del 2014: Premi Nacional Millor Mitjà de Difusió: **F22 Magazine**. Premi Nacional Mecenes: **Ayuntamiento de Éibar**. Premi Nacional Millor Entitat: **Agrupació Fotogràfica d'Igualada**. Premi Nacional Millor Artista: **Santos Moreno**.

A la tarda, i en el transcurs d'una interessant i vistosa Gala, celebrada al *Auditorio del Centro Social* i, amenitzada per un magnífic grup de corda, i, realitzada per primera vegada, es van dignificar i dur a terme, el lliurament de les distincions de la CEF i FIAP, i, el lliurament del premi nacional al Millor Artista 2013 al nostre company **Frederic Garrido**.

A la nit, en un magnífic i agermanat sopar de clausura al restaurant de l'Hotel Allon Mediterrània, es van lliurar la resta dels premis nacionals 2013: Millor Mitjà de Difusió: **AFes Online-Arte Fotogràfico**. Premi Nacional Mecenes: **Ajuntament de la Vila Joiosa**. Premi Nacional Millor Entitat: **Agrupació Fotogràfica "Sant Joan Baptista" de Sant Adrià**. I per últim, l'emotiu homenatge a Jaime Galiana, per tota una vida dedicada a la seva afició fotogràfica, i al Foto Cine la Vila.

El diumenge dia 3 van ser uns moments emotius d'acomiadaments, felicitacions, fotografies de records i promeses de properes trobades.

Felicitats!!! A tots els que formeu part de la Federació Catalana de Fotografia i, haveu rebut premis com: Frederic Garrido i l'Agrupació Fotogràfica "Sant Joan Baptista" de Sant Adrià, premis nacionals de la CEF 2013; als que heu obtingut nous reconeixements CEF i FIAP, i, als nous premis nacionals de la CEF: Santos Moreno i l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada

Gaudim de la fotografia!!!

José Antonio Andrés Ferriz
President



Benvolguts companys,

De part de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals, us enviem la següent informació:

El Departament de Cultura considera que les entitats i associacions, i més concretament el seu teixit d'equipaments, és un dels principals actius que té el nostre país. Un actiu que l'actual situació socioeconòmica fa encara més important i necessari poder conèixer, potenciar i optimitzar el seu ús. Per aquest motiu el passat mes d'abril se us va convidar a respondre un qüestionari que té la finalitat d'actualitzar el mapa d'ús d'equipaments per part de les entitats culturals de Catalunya. Si ja heu contestat aquest qüestionari el departament us dona les gràcies per a vostra col·laboració. En el cas que encara no hagueu emplenat el formulari, us tornem a enviar l'enllaç per accedir-hi i us animem a respondre'l. Cal tenir en compte que la informació que estem recollint és de gran utilitat, perquè permetrà obtenir la radiografia de la xarxa d'equipaments associatius del país i, per tant, poder preveure les futures mesures de foment que caldrà impulsar des del Departament de Cultura.

Malgrat que els processos de recollida de dades no són molt populars, us assegurem que la informació que ens faciliteu al Departament de Cultura serà molt important per poder millorar el coneixement i les necessitats del món associatiu. Per aquest motiu us demanem que, si encara no ho heu fet, pugueu respondre amb la màxima precisió i tant aviat com us sigui possible el qüestionari que trobareu a l'enllaç: <http://bit.ly/ZVv9Rp>.

La informació que faciliteu serà inclosa a la vostra fitxa de la base de dades ECA.

També aprofitem aquesta comunicació per a recordar-vos l'existència d'aquesta base de dades que serveix, fonamentalment, per facilitar la comunicació i la interacció entre el Departament de Cultura i totes les entitats i associacions que, de forma no lucrativa, treballen en els diferents àmbits de la cultura popular i tradicional a Catalunya. Ja fa dos anys el Departament de Cultura va contactar amb totes les entitats que, en aquell moment, formaven part del cens per a presentar l'aplicació. Llavors es va facilitar a cada entitat uns codis per a accedir a l'ECA.

Els codis permeten visualitzar les dades i proposar-ne modificacions i actualitzacions. Us convidem de nou a que hi entreu, amplieu i reviseu el seu contingut:

Adreça de l'aplicació: <https://extranet.cultura.gencat.cat/ECA>

Si no disposeu o no recordeu els codis d'accés que se us van facilitar en aquell moment, cal que entreu a l'aplicació i feu una "Petició d'accés". Se us enviaran uns nous codis amb els quals recuperareu l'accés a les dades de la vostra entitat.

Podeu ampliar la informació sobre l'ECA a través [del web](#) de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals.

Si teniu qualsevol consulta relativa algun d'aquests dos temes, us podeu adreçar a la senyora Arantxa Castedo, de la direcció general esmentada, al telèfon 935 565 197.

Moltes gràcies, de nou, pel vostre interès i per la vostra col·laboració.

Cordialment,

José A. Andrés Ferriz

President

Vilanova i la Geltrú, novembre de 2013



NOU VEREDICTE DEFINITIU A MEDELLÍN

Una vegada vists els errors produïts a les puntuacions atorgades al veredictes del [II SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CLUB FOTOGRÁFICO MEDELLÍN 2013](#), els jurats van tornar a fer les valoracions de les fotografies presentades a aquest Saló, donant per vàlid aquest segon veredictes.

Per tant, us informen, que després de rebre aquesta nova i definitiva acta, hem fet les corresponents correccions de les puntuacions, adjudicant a cada autor els punts que li corresponen realment, en aquest Saló, per a l'obtenció de les seves acceptacions i, o premis.

Federació Catalana de Fotografia



LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d'admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l'última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



pàgina de la FCF al
facebook



**Esteu convidats a unir-vos al grup de facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francesc Reina)

BASES

5a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

PARTICIPANTS: Exclusivament els Sòcs de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb un nom d'usuari i una clau d'accés. El nom d'usuari serà el núm. d'entitat a la qual pertany i la clau d'accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredicte, des del mes d'octubre de 2013 fins al mes de maig de 2014. Els veredicte s'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: Joseline Dupeux, Isabel Munuera, Lola Herrera, i Hugo Romano, Steven Leprevost, Andrés Canepa.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotogràfs.

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2014 juntament amb el lliurament de Premis.

Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCE, EFCE i MFCE amb numero 2014/02.



La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent:

A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries.

• Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF.

A la classificació final,

• 1r Classificat:	4 punts FCF
• 2n Classificat:	3 punts FCF
• 3r Classificat:	2 punts FCF
• Del 4t al 10è Classificat:	1 punt FCF

EXPOSICIÓ I VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredicte, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 píxels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gaia i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquests mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt en primera instància pel responsable de concursos de la FCF, el qual posteriorment, el comunicarà a la Junta Directiva, essent aquesta la que resoldrà en última instància. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.



www.blanesphotofestival.com

gif.blanes@gmail.com

www.gif.blanes.cat

gif@blanes.cat

Preu inscripció per congressista 12 €

Preu del Dinar per persona 30 €

Data límit d'inscripció:

8 de Novembre de 2013

Per fer-la, passeu un correu electrònic a:

gif.blanes@gmail.com

amb el nom i cognoms dels inscrits i també dels acompanyants.

Fer l'ingrés de la quantitat corresponent a Banesto, núm. de compte: 0030-1874-73-0000885271 fent constar el nom i cognoms

Amb el suport de:

Ajuntament de Blanes

Federació Catalana de Fotografia

Associació Estimem les Ermites de Blanes

Esbart Joaquim Ruyra de Blanes

Colla Gegantera de Blanes

Colla de Diables Sa Forcanera de Blanes



V CONGRÉS DE JURATS DE FOTOGRAFIA DE CATALUNYA BLANES

16 DE NOVEMBRE DE 2013

Ho organitza:

Associació Cultural Grup d'imatge i Fotografia "GIF Blanes"

Casa Saladrigas, Passeig Roig i Raventós, 2 /
Pg. Mestrança, 73 17300 Blanes

Actes i horaris

De 9 a 10 h

Recepció dels congressistes i petit esmorzar amb cafès i pastes.

De 10 a 10.30 h

Fotografia en grup.

De 10.30 a 11 h

Obertura del congrés a càrrec de:

-President de l'Ass. Cult. GIF de Blanes,

Sr. Tomàs Romero i Sánchez

-President de la Federació Catalana de Fotografia

Sr. José A. Andrés Ferriz

-Molt Il·lustre Alcalde de Blanes

Sr. Josep Marigó

-Regidora de Cultura

Srta. Lara Torres

D'11 a 11.45 h

Primera ponència a càrrec del fotògraf

Andreu Clapés i Flaqué

Tema: *"Llegir la imatge fotogràfica a l'hora de fallar un concurs"*

D'11.45 a 12.15 h

Pausa: Refrigeri

De 12.15 a 12.30 h

Audiovisual del fotògraf Joan Marlet

De 12.30 a 13.15 h

Segona ponència a càrrec del fotògraf

Jean Saleilles

Tema: *"Ser jurat: Tècnica, Emoció o Missatge?"*

De 13.15 a 16 h

Actuacions d'entitats locals i seguidament dinar.

De 16.15 a 17.00 h

Tercera ponència a càrrec del fotoperiodista

David Airol

Tema: *"On estan els límits del retoc en la fotografia documental?"*

De 17 a 18 h

Taula Rodona amb els Srs.

Ferran Morán Gay

Manel Úbeda

Josep Lois

Moderador: Aitor Roger

De 18.05 a 18.30 h

Pausa: Refrigeri

De 18.30 a 18.45 h

Audiovisual d'imatges d'autors Blanencs en col·laboració amb l'Arxiu Municipal.

De 18.45 a 19.15 h

Lliurament de diplomes del V Congrés de Jurats

De 19.15 a 19.30 h

Cloenda del Congrés a càrrec del President de la Federació Catalana de Fotografia

Sr. José A. Andrés Ferriz

ACTIVITATS ESPECIALMENT DEDICADES AL ACOMPANYANTS DELS CONGRESSISTES

-Visites guiades per algunes de les ermites més especials de Blanes.

-Visita guiada per diferents espais del Blanes històric i del Blanes més actual de serveis i comercial.

- Tastets i Sorpreses.



ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2013](#)

[Concursos 2013](#)

[Fotògrafs](#)

[Entitats](#)

www.fedcatfotografia.org

43è. CONCURS
de FOTOGRAFIA

“CESAR AUGUST”

2013



**agrupació fotogràfica
de tarragona**

BASES : <http://agrupaciofotograficadetarragona.jimdo.com/>

43è Concurs Fotografia César August 2013



**agrupació fotogràfica
de tarragona**

BASES

- Tema: Lliure.
 - Participants: Qualsevol resident a Espanya.
 - Obres: Fins a 3 fotografies, en COLOR o BLANC i NEGRE. Inèdites.
 - Tècnica: Lliure, en suport fotogràfic.
 - Mesures: Mínimes de fotografia 18x24, muntada en paspartú rígid de 40x50 cms, en blanc o negre.
 - Admissió: Hi haurà un jurat d'admissió que vetllarà pel compliment de les bases.
 - Drets: Gratuïts.
 - Enviaments: Lliures de despeses, a l'Agrupació Fotogràfica de Tarragona, Governador González 7, Entlo° 1, 43001 Tarragona. Indicant en el sobre 43è Concurs Fotografia Trofeu César August 2013
 - Identificació: Escrivint en el dors de cada fotografia el seu títol, nom, adreça, e-mail i telèfon de l'autor.
- Els socis de l'A.F.T. hauran d'indicar també el número de soci. Els socis de la F.C.F. faran constar el seu número i l'agrupació a la qual pertanyen.
- Jurat: Estarà constituït per persones de reconeguda valua en l'àmbit fotogràfic i F.C.F.
 - Veredict: Serà públic i el resultat inapel·lable

NOTES

- L'autor serà l'únic responsable del contingut de l'obra.
- Amb les obres presentades es realitzarà una exposició per a la divulgació cultural de la fotografia.
- Cap concursant podrà obtenir més d'un premi.
- Les obres premiades quedaran en poder de l'Agrupació Fotogràfica de Tarragona, que es reserva el dret a publicar-les lliurement, fent constar el nom de l'autor.
- L'A.F.T. posarà la màxima cura en la conservació de les obres, però no es farà responsable de cap deterioració o pèrdua, havent de ser lliurades perfectament embalades.
- La participació en aquest concurs comporta la total acceptació de les presents bases.
- Qualsevol cas no previst en elles, serà resolt per l'entitat organitzadora.
- Les fotos participants no poden haver estat premiades en cap altre concurs.
- Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions AFCF, MFCF i EFCF per als membres de la Federació Catalana de Fotografia amb el n° 2014/06

PREMIS

- Premi d'Honor:
Replica Trofeu "CÉSAR AUGUST 2013 i 100 €
- 3 Primers Premis: Diploma i placa de la A.F.T.
- 1 Premi Social: Rèplica del trofeu i 30 €

**agrupació fotogràfica
de tarragona**



- El Premi d'Honor es concedirà al millor autor del concurs. S'entendrà com a tal, el participant que classifiqui les seves tres obres entre les vint finalistes. Si es classifiqués més d'un autor, el jurat decidirà qui d'ells mereix el premi d'Honor, obtenint automàticament un Primer Premi els altres concursants amb 3 obres classificades entre les vint primeres.
- Una vegada seleccionat el millor autor, el jurat adjudicarà la resta dels premis a obres individuals.
- En cas de no haver-hi cap autor amb tres obres entre les finalistes, el jurat adjudicarà el Premi d'Honor a la millor fotografia individual.
- En cas que un autor de l'A.F.T. obtingués el Premi d'Honor, el premi social quedaria desert i sumaria la dotació econòmica de tots dos premis. Cas d'obtenir algun dels tres primers premis, se li concediria automàticament el Premi Social.

CALENDARI

- Límit d'admissió d'obres: 31 de desembre de 2013.
- Veredict públic: 16 de gener de 2014 a partir de les 11:00 hores al local d'aquesta Agrupació Fotogràfica, Governador González, 7 entlo. 1°.
- Lliurament de Premis: 25 de gener de 2014 a les 20,00 hores. A la seu de l'Agrupació Fotogràfica de Tarragona.
- Exposició d'obres: Del 25 de gener al 31 de Març de 2014. S'exposaran les 30 obres finalistes i una selecció de les presentades.
- Devolució: A partir del tancament de l'exposició, els socis i participants locals, hauran de recollir personalment les seves fotografies al local d'aquesta Agrupació. La resta es retornarà a càrrec de l'A.F.T.

**agrupació fotogràfica
de tarragona**



2er CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL 2013

REACCIÓ DE RIPOLLET



Organitza:

ACCIÓ FOTOGRAFICA RIPOLLET
Rambla Sant Jordi, 2-4
08291 RIPOLLET
BARCELONA
acciofotografica@gmail.com
www.acciofotograficaripollet.com



Nº 2013 / 69

- Este concurso es puntuable para los títulos que otorga la FCF
- Aquest concurs puntua per als títols que atorga la FCF

Amb el suport de:



**Ajuntament
de Ripollet**



BASES "re ACCIÓ RIPOLLET 2013"

Participantes:

Todo el que quiera.

Tema:

(A) LIBRE B&N
(B) LIBRE COLOR
(C) CREATIVO

Número de obras:

Un máximo de tres obras por tema.

Derechos de Admisión: Gratuito.

Técnica:

Se admite cualquier técnica.

Tamaño de los archivos:

Las imágenes deben ser en formato JPG con un máximo de 1024 píxeles en sentido horizontal y 768 píxeles en sentido vertical, con una resolución de 72 dpi.

Inscripciones y participación:

www.acciofotograficaripollet.com/reaccio2013

Notas:

El hecho de participar supondrá la total aceptación de estas bases.

Los autores se responsabilizarán de la no existencia de derechos a terceros y de toda reclamación de derechos de imagen.

Los autores participantes autorizan la reproducción y difusión libre de las obras ganadoras sin abono de derechos, haciendo constar el nombre del autor.

La notificación de resultados será vía e-mail.

PREMIOS TEMA LIBRE B&N

1er premio: Medalla ORO de la FCF
2º premio: Medalla PLATA de la FCF
3er premio: Medalla BRONZE de la FCF

Cinco primeros finalistas: TROFEO
Cinco Menciones Honor de: DIPLOMA

PREMIOS TEMA LIBRE COLOR

1er premio: Medalla ORO de la FCF
2º premio: Medalla PLATA de la FCF
3er premio: Medalla BRONZE de la FCF

Cinco primeros finalistas: TROFEO
Cinco Menciones de Honor: DIPLOMA

PREMIOS TEMA CREATIVO

1er premio: Medalla ORO de la FCF
2º premio: Medalla PLATA de la FCF
3er premio: Medalla BRONZE de la FCF

Cinco primeros finalistas: TROFEO
Cinco Menciones de Honor: DIPLOMA

Cada concursante solo podrá optar a un solo premio por tema.

CALENDARIO

Admisión:

Hasta el día 15 de Diciembre de 2013
hasta las 0:00 h

Veredicto y Notificación de resultados: 22 de Diciembre de 2013
Centre Cultural de Ripollet 10h

Entrega de Premios: 28 de Diciembre de 2013
Centre Cultural Ripollet 12h.

*Pequeño refrigerio en la entrega de premios.

JURADO:

El jurado estará formado por 3 personas reconocidas y/o asignadas por la Federación Catalana de fotografía

e-mail de contacto:

acciofotografica@gmail.com

BASES "re ACCIÓ RIPOLLET 2013"

Participants:

Tothom qui vulgui.

Tema:

(A) LLIURE B&N
(B) LLIURE COLOR
(C) CREATIU

Nombre d'Obres:

Un màxim de tres obres per tema.

Drets de admissió: Gratuïts

Tècnica:

S'admet qualsevol tècnica.

Grandària dels Arxius:

Les imatges han de ser en Format JPG amb un màxim de 1024 Píxels en sentit horitzontal i 768 píxels en sentit vertical, amb una resolució de 72 dpi.

Inscripcions i participació:

www.acciofotograficaripollet.com/reaccio2013

Notes:

El fet de participar suposarà la total acceptació de les bases.

Els Autors es responsabilitzaran de la no existència de drets de tercers i de tota reclamació de drets d'imatge.

Els participants autoritzen la reproducció i difusió lliure de les obres guanyadores sense abonament de drets, fent constar el nom de l'autor.

La notificació de resultats serà per correu electrònic.

PREMIOS TEMA LLIURE B&N

1r premi: Medalla d'OR de la FCF
2 º premi: Medalla de PLATA de la FCF
3r premi: Medalla BRONZE de la FCF

Cinc Primers finalistes: TROFEO
Cinc Mencions d'Honor: DIPLOMA

PREMIOS TEMA LLIURE COLOR

1r premi: Medalla d'OR de la FCF
2 º premi: Medalla de PLATA de la FCF
3r premi: Medalla BRONZE de la FCF

Cinc primers finalistes: TROFEO
Cinc Mencions d'Honor: DIPLOMA

PREMIOS TEMA CREATIU

1r premi: Medalla d'OR de la FCF
2 º premi: Medalla de PLATA de la FCF
3r premi: Medalla BRONZE de la FCF

Cinc primers finalistes: TROFEO
Cinc Mencions d'Honor: DIPLOMA

Cada concursant només podrà optar a un sol premi per tema.

CALENDARI

Admissió:

Fins al dia 15 desembre 2013 fins a les 0:00 h

Veredict i Notificació de resultats: 22 desembre 2013
Centre Cultural Ripollet 10h

Lliurament de Premis: 28 desembre 2013
Centre Cultural Ripollet 12h.

* Petit refrigeri al lliurament de premis

JURAT:

El jurat estarà format per 3 persones reconegudes i/o assignades per la Federació Catalana de fotografia

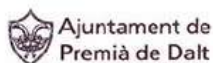
e-mail de contacte:

acciofotografica@gmail.com

AAPD Photo Digi 2013



CONCURS DE FOTOGRAFIA DIGITAL



CALENDARI

Admissió:

Fins el dia 23 de novembre de 2013

Veredict:

30 de novembre de 2013

Notificació de resultats:

14 de desembre de 2013

Lliurament de premis:

Dia 10 de gener de 2014

CALENDARIO

Admisión:

Hasta el día 23 de Noviembre de 2013

Veredicto:

Día 30 de Noviembre de 2013

Notificación de resultados:

Día 14 de Diciembre de 2013

Entrega de premios:

Día 10 de Enero de 2014



ASSOCIACIÓ D'ARTISTES DE PREMIÀ DE DALT

"Can Figueras"
Riera de St. Pere, 88
08388 PREMIÀ DE DALT (Barcelona)



Patrocini FCF nº 2013/65

*** Aquest concurs es puntuable per als títols que atorga la FCF.

*** Este concurso es puntuable para los títulos que otorga la FCF.

BASES

Participants:

Tothom que ho vulgui.

Tema:

- (A) Lliure.
(B) Premià de Dalt.

Nombre d'obres:

Un màxim de quatre per a cada tema.

Tècnica:

S'admetrà qualsevol tractament digital.

Format:

Les imatges han de ser en format JPG amb un costat màxim de 1024 píxels en sentit horitzontal i 768 píxels en sentit vertical, amb una resolució de 72 dpi.

Nom dels arxius:

Cognom-inicial del nom-tema (A o B)-núm. d'ordre.

Exemple: Josep Puig, tema lliure, 1ª foto =
puig-j-A1.jpg

Jurat:

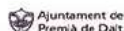
Estarà format per tres membres del cos jurats de la Federació Catalana de Fotografia.
El seu veredicté serà inapel·lable.

Tramesa:

Els arxius s'enviaran al correu aapd.foto@gmail.com conjuntament amb el formulari d'inscripció.

Notes:

- El fet de participar suposarà la total acceptació d'aquestes bases.
- Els autors es responsabilitzaran de la no existència de drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge.
- Els autors participants autoritzen la reproducció i difusió lliure de les obres guanyadores sense abonament de drets, fent constar el nom del autor
- La notificació de resultats es farà via e-mail



BASES

Participantes:

Todas aquellas personas que lo deseen.

Tema:

- (A) Libre.
(B) Premià de Dalt.

Número de obras:

Un máximo de cuatro por tema.

Técnica:

Se admitirá cualquier tratamiento digital.

Formato:

Las imágenes serán en formato JPG con un máximo de 1024 píxeles en sentido horizontal y 768 píxeles en sentido vertical, con una resolución de 72 dpi.

Nombre de los archivos:

Apellido-inicial del nombre-tema (A o B)-núm de orden.

Ejemplo: José Puig, tema libre, 1ª foto =
puig-j-A1.jpg

Jurado:

Estará formado por tres miembros del cuerpo de jurados de la Federación Catalana de Fotografía.
Su veredicto será inapelable.

Envíos:

Los archivos se enviarán al correo electrónico aapd.foto@gmail.com conjuntamente con el formulario de inscripción.

Notas:

- El hecho de concursar implica la total aceptación de las presentes bases.
- Los autores se responsabilizan de la no existencia de derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.
- Los autores participantes autorizan la reproducción y difusión libre de las obras ganadoras, sin abono de derechos, haciendo constar el nombre del autor.
- La notificación de resultados se hará vía e-mail.



PREMIS TEMA LLIURE

1r premi:

Medalla d'Or de la FCF i 200 €

2n premi:

Medalla d'Argent de la FCF i 100€

3er premi:

Medalla de Bronze de la FCF i 50 €

Cinc primers finalistes:

Diploma

PREMIS TEMA PREMIÀ DE DALT

1r premi:

Medalla d'Or de la FCF i 100 €

Cinc primers finalistes:

Diploma

*** El lliurament de premis (hora i lloc) es comunicarà oportunament.

PREMIOS TEMA LIBRE

1er premio:

Medalla de Oro de la FCF y 200€

2º premio:

Medalla de Plata de la FCF y 100€

3er premio:

Medalla de Bronce de la FCF y 50€

Cinco primeros finalistas:

Diploma

PREMIOS TEMA PREMIÀ DE DALT

1er premio:

Medalla de Oro de la FCF y 100 €

Cinco primeros finalistas:

Diploma

*** La entrega de premios (lugar y hora) se comunicará oportunamente.

E-mail de contacte/o: aapd.foto@gmail.com

FORMULARI / FORMULARIO

Nom / nombre:

Cognoms / Apellidos:

Adressa / dirección:

Població / población:

País:

Telèfon / teléfono:

Foto club:

E-mail:

OBRES / OBRAS

A) TEMA LLIURE / LIBRE

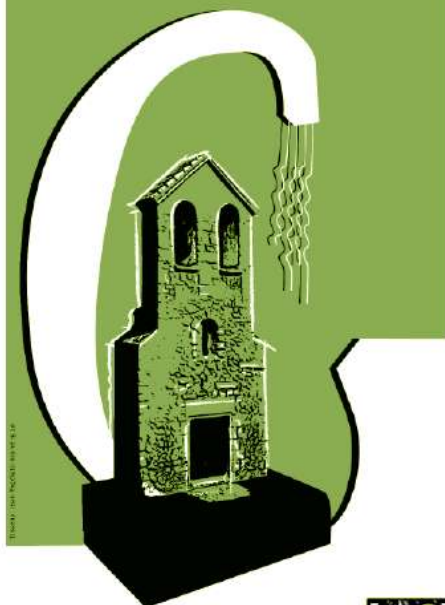
Nº	Nom arxiu / Nombre archivo	Títol / Título
1-		
2-		
3-		
4-		

B) TEMA PREMIÀ DE DALT

Nº	Nom arxiu / Nombre archivo	Títol/Título	***Lloc/Lugar
1-			
2-			
3-			
4-			

***S'ha de fer constar la localització / Debe constar la localización.

38e Concurs fotogràfic de l'Aplec de Sant Iscle



Bases de participació

Organitza



Participants: Tothom que ho desitgi.

Tema: L'Aplec de Sant Iscle 2013 que és celebrarà el diumenge, 17 de novembre. Es pot consultar a l'Ajuntament, telèfon 93 580 88 88, un possible ajornament per mal temps. Tota fotografia on s'observi que no s'ha fet a l'Aplec de Sant Iscle 2013, no serà admesa.

Tècnica: En nom de la credibilitat, tota fotografia que distorsioni la veritat, com el muntatge o qualsevol manipulació per modificar el tema, no serà acceptada en el concurs. No es permet manipulació ni cap modificació, llevat del canvi de mida, retall, il·luminació o enfosquiment selectiu. No es pot aplicar cap filtratge de efectes especials ni treure o posar qualsevol element de la imatge original. Qualsevol manipulació per millorar la nitidesa ha de semblar natural.

Hi haurà un jurat d'admissió per comprovar que la temàtica estigui dins de les normes d'admissió

Obres: Màxim 5 obres per autor, monocromes o color.

Mides: Lliures pel que fa al paper i imatge fotogràfica. Presentació: Les obres s'han de presentar reforçades o muntades, obligatòriament amb suport rígid de 40 x 50 cm. Una sola fotografia per suport.

Identificació: Les obres han de portar anotat al darrere el títol, nom, cognoms i adreça completa de l'autor així com telèfon de contacte, email i número de soci de la FCF i CEF si són socis d'aquestes entitats.

Premis: Els premis s'otorgaran a fotografies soltes.

Trameses: A mà, a la Secretaria de l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès, C/ Indústria, 38-40. o bé per correu postal a l'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet, Apart de correus, núm. 73, 08290 Cerdanyola del Vallès.

Remarques: Les obres rebudes seran tractades amb la màxima cura, no fent-nos responsables de deterioraments, pèrdues o robatoris ocasionats per causes alienes a la nostra voluntat.

Admissió: Fins al 13 de Desembre.

Imprevistos: La Comissió Organitzadora resoldrà qualsevol cas no previst. El fet de participar en aquest concurs representa l'acceptació d'aquestes bases.

Veredict: Serà públic el dia 14 de Desembre a les 17,30 h. a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès. El jurat el formaran tres membres d'agrupacions foranes i reconeguts per la F.C.F..

Exposició: Del 11 al 31 de gener de 2014 a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès, i a la nostra web les obres premiades (www.afocer.cat).

Lliurament de premis: El dia 11 de gener de 2014 a les 20 h. a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès.

Devolucions: Les obres passaran a ser propietat de l'entitat organitzadora. Les no premiades es retornaran durant el mes de Març de 2014.

Premis:

Primer premi 400 € i trofeu Sant Iscle

Segon premi 300 € i trofeu Sant Iscle

Tercer premi 200 € i trofeu Sant Iscle

Quart premi 100 € i trofeu Sant Iscle

Cinquè premi 100 € i trofeu Sant Iscle

Sisè premi 100 € i trofeu Sant Iscle

S'aplicarà la legislació vigent en quant a l'I.R.P.F.

Aquest concurs gaudeix del patrocini de la FCF i serà puntuable per l'obtenció dels seus títols honorífics.



CALENDARI

Admissió:

Fins el dia 13 de desembre de 2013

Veredict i repartiment de premis:

El dia 15 de desembre de 2013 a les 11 hores, al local social, Rambla Joaquim Vayreda, 68 - 2ª planta - 08850 Gavà.

Repartiment de premis:

El dia 17 de desembre de 2013 a les 19 hores, al local social, Rambla Joaquim Vayreda, 68 - 2ª planta - 08850 Gavà.

Exposició:

17 de desembre 2013 al 31 de gener de 2014 al Casal Sant Jordi, Rambla Joaquim Vayreda, 31 - 08850 Gavà.

Retorn de les obres:

Dins del mes de febrer de 2014

CALENDARIO

Admisión:

Hasta el día 13 de diciembre de 2013

Fallo y reparto de premios:

El día 15 de diciembre de 2013 a las 11 horas, en el local social, Rambla Joaquim Vayreda, 68 - 2ª planta - 08850 Gavà.

Entrega de premios:

El día 17 de diciembre de 2013 a las 19 horas, en el local social, Rambla Joaquim Vayreda, 68 - 2ª planta - 08850 Gavà.

Exposición:

17 de diciembre 2013 al 31 de enero de 2014 en el Casal Sant Jordi, Rambla Joaquim Vayreda, 31 - 08850 Gavà.

Retorno de las obras:

Dentro del mes de febrero de 2014

Organitza



VI PREMIS DE RECONeixEMENT CULTURAL DEL NARRADOR

60anys

PREMI DE CULTURA "JOAN DE BRUGUES" AJUNTAMENT DE GAVÀ

Diploma de la "FUNDACIÓ NTRA. SRA. DE BRUGUES" Pelos 60 anys dedicats a l'obra gràfica



Concurs homologat
Concurso homologado
Núm. 2013/73



Amb el suport de:
Ajuntament de Gavà

Col·labora:
MONDISGRAF: Carner Tresols, 48 BAIKOS - 08850 GAVÀ

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA GAVÀ



Foto: Diego Pedro Banzal - 1er. Premi Blanc i Negre 2012

CONCURS ESTATAL DE FOTOGRAFIA
CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

"MEMORIAL JOAN MITJANS"

Organitza



Amb el suport de:
Ajuntament de Gavà

NORMES

Participants:

Tots els residents a l'Estat espanyol.

Tema:

Lliure

Obrers: (Un màxim de tres)

Una en blanc i negre indicant clarament en el seu dors: **Per optar al "Premi Memorial Joan Mitjans"**. La resta en qualsevol tècnica, Color o Blanc i Negre.

Mides:

Imatge fotogràfica lliure, muntada sobre suport rígid de 30 x 40 cm. no superior a 3 mm de gruix.

Identificació:

Al dors de cada obra: títol, dades personals, adreça, telèfon, DNI, email, entitat fotogràfica a la que pertany i si escau número de la Federació Catalana de Fotografia.

Lliurament:

A l'Agrupació Fotogràfica Gavà, apartat de correus 89 - 08850 Gavà o bé, per qualsevol altre sistema al local social Rambla Joaquim Vayreda, 68 2ª planta - 08850 Gavà.

Jurat:

Estarà format per tres membres designats per la Federació Catalana de Fotografia. El veredicté serà inapel·lable.

NOTES:

- Les obres premiades quedaran en propietat de l'Agrupació Fotogràfica Gavà.
- Les obres que no s'ajustin a les normes no podran entrar en concurs.
- L'organització tindrà la màxima cura de la conservació de les obres presentades, però no es farà responsable de possibles danys ocorreguts durant la tramesa.
- Qualsevol cas imprevist serà resolt per l'organització.
- El fet de concursar implica la acceptació de les presents normes.
- Cap concursant optarà a més de un premi.

NORMAS

Participantes:

Todos los residentes en el Estado español.

Tema:

Libre

Obras: (Un máximo de tres)

Una en blanco y negro indicando claramente en su dorso: Para optar al "Premio Memorial Joan Mitjans". El resto en cualquier Técnica, Color o Blanco y Negro.

Medidas:

Imagen fotográfica libre, montada sobre soporte rígido de 30 x 40 cm. no superior a 3 mm de grueso.

Identificación:

Al dorso de cada obra: título, señas personales, dirección, teléfono, DNI, email, entidad fotográfica a la que pertenezca y si procede número de la Federación Catalana de Fotografía.

Envíos:

A la Agrupación Fotográfica Gavà, apartado de correos 89 - 08850 Gavà o por cualquier otro sistema en el local social Rambla Joaquim Vayreda, 68 2ª planta - 08850 Gavà.

Jurado:

Estará formado por tres miembros designados por la Federación Catalana de Fotografía. El veredicto será inapelable.

NOTAS:

- Las obras premiadas quedaran en propiedad de la Agrupación Fotográfica Gavà.
- Las obras que no se ajusten a las bases no podrán entrar en concurso.
- La organización tendrá el máximo cuidado de la conservación de las obras presentadas, pero no se hará responsable de posibles daños ocurridos durante el envío.
- Cualquier caso imprevisto será resuelto por la organización.
- El solo hecho de concursar, presupone la aceptación de las bases.
- Ningún concursante podrá obtener mas de un premio.

PREMIS

Premi especial (Blanc i Negre)

"Memorial Joan Mitjans"

250 €

1er Premi Nacional

200 €

2on Premi Nacional

150 €

PREMIS SOCIALS

1er Premi Social

125 €

2on Premi Social

100 €

Aquest concurs és puntuable per l'obtenció del títol AFCE, MFCE, EFCE de la Federació Catalana de Fotografia amb el núm. 2013/73

PREMIOS

Premio especial (Blanco y Negro)

"Memorial Joan Mitjans"

250 €

1er Premio Nacional

200 €

2º Premio Nacional

150 €

PREMIOS SOCIALES

1er Premio Social

125 €

2º Premio Social

100 €

Concurso puntuable para la obtención del título AFCE, MFCE, EFCE de la Federación Catalana de Fotografía con el núm. 2013/73



Concurso homologat
Concurso homologado
Núm. 2013/73



I^{er} Trofeu Toni Martínez 2013

Aquest concurs és reconegut per la Federació Catalana de Fotografia amb el número de registre 2013/53 i és puntuable per a l'obtenció de les distincions d'AFCF, EFCF i MFCF.

PARTICIPANTS:

El concurs està obert a tots els aficionats i professionals.

DISCIPLINES:

Arxius digitals.

SECCIONS / TEMES

A- Monocrom o Color, temàtica lliure.

B- Monocrom o Color, temàtica: Sant Feliu de Guíxols

Nombre de fotografies:

4 per tema, no presentades en anteriors edicions del Trofeu Toni Martínez.

MANERA DE PARTICIPAR

Via Internet. La inscripció, i la tramesa de les imatges s'efectuarà per Internet des del lloc web: www.aficguixols.cat seguint les instruccions del programa informàtic.

Les imatges han d'estar en format JPG, 1.024 píxels de llarg si el format és horitzontal o 768 píxels d'alt si el format és vertical. És recomanable que l'espai de color sigui sRGB. Cap arxiu pot superar els 800 KB.

Una vegada acabat el veredictes es demanaran els arxius de les obres premiades i finalistes en gran format, (2000 x 1324 a una resolució de 150dpi)

PREMIS

Premi d'Honor Trofeu Toni Martínez.

Trofeu (*disseny exclusiu*) + 200€ per a l'autor del Saló que amb la suma de punts de les dues seccions hagi obtingut major puntuació.

1er Premi: Trofeu i 200€

2on Premi Trofeu i 100€

3er Premi Trofeu i 50€

DRETS DE PARTICIPACIÓ

Gratuit.

JURATS

Tres membres del cos de jurats de la Federació Catalana de Fotografia.

EXPOSICIÓ

Amb el desig de donar la màxima difusió, del 21/12/2013 al 31/01/2014, estaran exposades les obres premiades i finalistes de cadascuna de les seccions del Trofeu Toni Martínez, reproduïdes fotogràficament i degudament emmarcades a 40x50 cm fent constar en tot moment el nom de l'autor. El lloc de l'exposició: Casino Guixolenc, passeig del mar N°36-38 de Sant Feliu de Guíxols.

CALENDARI DEL CONCURS

Data límit d'enviament:	17/11/2013
Veredicta públic:	07/12/2013
Enviament de notificacions:	A partir del 09/12/2013
Lliurament de premis:	21/11/2013
Exposició:	21/12/2013 fins 31/01/2014

Enviament de notificacions.

La notificació dels resultats s'efectuarà per correu electrònic.

La galeria de les obres participants es podrà consultar al lloc web

www.aficguixols.cat

NOTES

Els participants es responsabilitzen totalment que no existeixin drets de terceres persones en les obres presentades, així com tota possible reclamació per drets d'imatge.

La simple participació en aquest certamen implica la total acceptació d'aquest reglament.

Organitzat per:



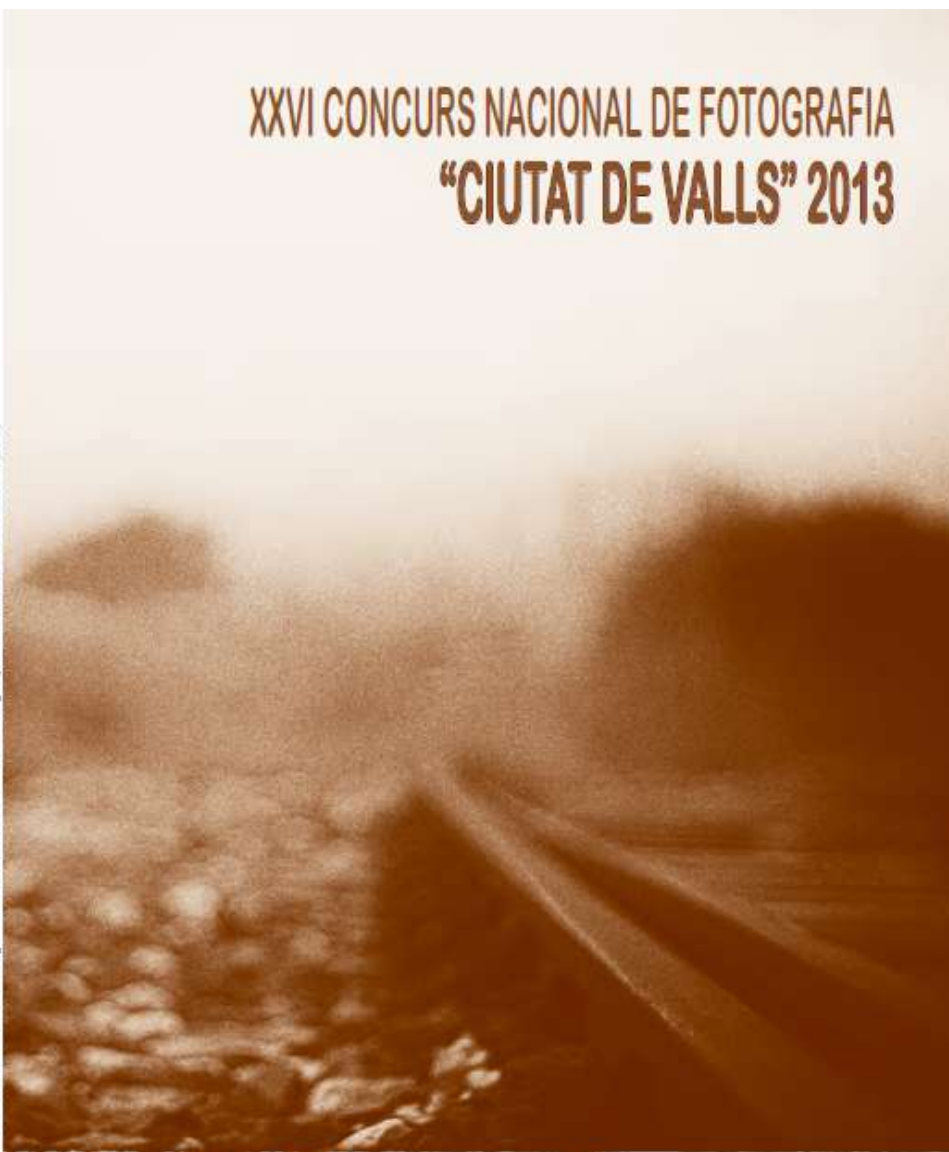
Amb col·laboració de:



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols

XXVI CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA "CIUTAT DE VALLS" 2013

Detall de "Estatu de Tren 2". Fotografia de la col·lecció de Guillem Valls. Cabot Capet guanyadora del XXV Premi Pius Caballé i Pic (2012)



Organitza:



Hi participa:



Col·laboren:

gràfiques
moncunill s.l.



XXVI CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA “CIUTAT DE VALLS” 2013

PREMIS

Premi Pere Català i Pic a la millor col·lecció de 5 fotografies: 700 €
Premi a la millor fotografia: 200 €

B A S E S

PARTICIPANTS: Tots els aficionats o professionals de la fotografia que ho desitgin.

TEMA: Lliure, relacionat amb la comarca de l'Alt Camp.

OBRES: Màxim de cinc que no hagin optat anteriorment a aquest premi.

PRESENTACIÓ: Les fotografies es presentaran en paper amb tamany lliure de la imatge, però muntat sobre cartó rígid de 40 x 50 cm, que no sobrepassi els 2 mil·límetres de gruix. No s'admetran les que sobrepassin aquest gruix o les presentades sobre cartolina molt tova. El suport haurà de ser emulsió fotogràfica amb processat químic, i es rebutjaran les fotografies que es presentin en suport d'impresora, plotter, fotocòpia, etc.

Els autors guardonats i seleccionats facilitaran a l'organització les fotografies premiades en format digital.

IDENTIFICACIÓ: Al dors de cada fotografia es farà constar el títol, el tema, el nom, l'adreça, el telèfon i el mail de l'autor.

TRAMESSES: Lliure de despeses a l'Institut d'Estudis Valencians, carrer Jaume Huguet, 1, 43800 VALLS, abans del 18 de novembre de 2013.

JURAT: Pere Queralt Sanromà, fotògraf professional; Jep Martí Balget, arxiver i soci fundador de Fotoconnexió, i José Luis Vicente, ponent de la comissió d'Audiovisuals i Imatge de l'IEV, que actua com a Secretari.

VEREDICTE: Serà públic i tindrà lloc a l'Antic Hospital de Sant Roc, carrer Jaume Huguet, 1, el dia 21 de novembre de 2013, a les 7 de la tarda. En acabar el veredict, si el públic ho desitja, hi haurà un col·loqui amb el jurat.

EXPOSICIÓ: Una selecció de les obres presentades serà exposada a l'Antic Hospital de Sant Roc del 28 de novembre al 15 de desembre de 2013. El dia de la inauguració tindrà lloc l'entrega de premis (sotmesos a les retencions legalment establertes), que s'hauran de recollir personalment. En aquesta exposició hi haurà també una selecció d'obres presentades al 8è Concurs Fotogràfic Patrimoni Valencià, organitzat pel Casal Popular La Turba i Llumul Accions Audiovisuals.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES: segon trimestre de 2014.

PARTICIPANTES: Todos los aficionados o profesionales de la fotografía que lo deseen.

TEMA: Libre, relacionado con la comarca del Alt Camp.

OBRAS: Máximo de cinco que no hayan optado anteriormente a este Premio.

PRESENTACIÓN: Las fotografías se presentaran en papel con tamaño libre de la imagen, pero montado sobre cartón rígido de 40 x 50 cm, que no sobrepase los 2 milímetros de grosor. No se admitirán las obras montadas que sobrepasen los 2 milímetros de grosor o las presentadas sobre cartulina muy blanda. El soporte será emulsión fotográfica con proceso químico, y se rechazarán las obras presentadas en soporte de impresora, plotter, fotocopia, etc.

Los autores galardonados y seleccionados facilitaran a la organización las fotografías premiadas en formato digital.

IDENTIFICACIÓN: Al dorso de cada fotografía se hará constar el título, el tema, el nombre, la dirección, el teléfono y el mail del autor.

ENVÍO: Libre de gastos al Institut d'Estudis Valencians, calle Jaume Huguet, 1, 43800 VALLS, antes del 18 de noviembre de 2013.

JURADO: Pere Queralt Sanromà, fotógrafo profesional; Jep Martí Balget, archivero i socio fundador de Fotoconnexió, i José Luis Vicente, ponente de la comisión d'Audiovisuals e Imatge del IEV, que actúa como Secretario.

VEREDICTO: Será público y tendrá lugar en el Antic Hospital de Sant Roc, calle Jaume Huguet, 1, el día 21 de noviembre de 2013, a las 7 de la tarde. Una vez concluido el veredicto, si el público lo desea, se establecerá un coloquio con el jurado.

EXPOSICIÓN: Una selección de las obras presentadas será expuesta en el Antic Hospital de Sant Roc del 28 de noviembre al 15 de diciembre de 2013. El día de la inauguración se procederá a la entrega de premios (sometidos a las retenciones legalmente establecidas), que se tendrán que recoger personalmente. En esta exposición se mostrará también una selección de obras presentadas al Concurs Fotogràfic Patrimoni Valencià, organizado por el Casal Popular La Turba y Llumul Accions Audiovisuals.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS: segundo trimestre de 2014.

NOTES

No es concedirà més d'un premi per autor. Les obres premiades quedaran en propietat de l'Institut d'Estudis Valencians. L'acceptació de les bases implica la renúncia dels drets d'autor, así com la llicència per exhibir-les o reproduir-les per qualsevol mitjà, citant-ne l'autor. L'organització depositària tindrà cura de la conservació de les obres rebudes, però no es farà responsable de qualsevol desperfecte que de manera involuntària les pugui afectar. La participació en aquest concurs suposa la plena acceptació de les seves bases. Qualsevol cas no previst serà resolt per l'organització. El veredict dels jurats serà inapel·lable.

No se concedirá más de un premio por autor. Las obras premiadas quedarán en propiedad del Institut d'Estudis Valencians. La aceptación de las bases implica la renúncia a los derechos de autor, así como la licencia para exhibirlas o reproducirlas por cualquier medio, citando al autor. La organización depositaria tendrá cuidado de la conservación de las obras recibidas, pero no se hará responsable de cualquier desperfecto que de manera involuntaria las pudiera afectar. La participación en este concurso implica la plena aceptación de sus bases. Cualquier caso no previsto será resuelto por la organización. El veredicto de los jurados será inapelable.

D'acord amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, el participant autoritza expressament, que les seves dades personals s'incorporen als fitxers automatitzats de l'Institut d'Estudis Valencians, per tal de fer-hi arribar informació sobre les activitats relacionades amb els concursos i les exposicions de fotografia i activitats similars. Aquestes dades es tractaran confidencialment, d'acord amb allò establert en la L.O., de manera que els usuaris podran accedir, rectificar i canviar les seves dades a l'adreça iev@iev.cat. La participació en el concurs pre-suposa que el participant respecta els termes d'aquesta Llei, pel que fa a imatges en les que apareixen persones físiques.

EXPOSICIONES



ESTAT DE DESORDRE

fotografies joan picanyol

ESPAI30 - NAU IVANOW

Hondures, 28 La Sagrera 08027 Barcelona
del 15 de novembre al 15 de desembre




espai 30
la Sagrera

NAU
IVA
NOW

TEMA:

ESTAT DE DESORDRE

LLOC I DATA.

ESPAI 30 (Nau Ivanow) del 15 de Novembre al 15 de Desembre, inauguració a les 19h.
c/ Hondures, 28-30 LA SAGRERA

DESCRIPCIÓ

Amb aquestes imatges voldria qüestionar *l'ordre establert* del disseny de molts objectes, pensats per l'estricta adaptació de la forma a una determinada finalitat, i que convenientment transformats, *amb desordre*, poden servir per altres funcions... o no.

Voler manifestar un pensament abstracte amb imatges: *la societat, la religió, les noves tecnologies, el canvi climàtic, la fotografia...* o potser, només una imatge estètica amb un doble significat i que el desordre sigui un altre ordre.

Per a mi, la composició i la combinació del color són importants, però sobretot, aconseguir unes imatges finals en les que els fons són una part tan important com l'objecte fotografiat.

Totes aquestes imatges estan fetes com fèiem abans de que existissin uns esplèndids programes de edició fotogràfica. Planificar la imatge i construir-la, pintar i preparar els fons, il·luminar i fotografiar.

Fa uns trenta anys que vaig entrar al món de la fotografia com a aficionat, fent uns cursos a GrisArt, i em va enganxar.

El 1994 vaig fer la meva primera exposició a la Nau Ivanow per la Festa Major d'hivern (gràcies Xavier per donar-me aquesta primera oportunitat).

He fet exposicions a diferents llocs:

Altafulla i Roda de Berà - Sarra (Conca de Barbarà) - El Marquet de les Roques (Parc natural de St. Llorenç del Munt) – Cardona
- Sabadell - St. Pere de Vilamajor - Calella i altres exposicions a la Nau Ivanow i l'Espai30.

COL·LABOREN:

PHOTOSAGRERA





AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Sant Adrià de Besòs

C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"

75 aniversari de la destrucció d'un poble

CORBERA D'EBRE – 1938

**Exposició de fotografies monocromes de
PILAR MASBERNAT CAPDEVILA**



DEL 14 DE NOVEMBRE AL 5 DE DESEMBRE DE 2013

Hores de visita:

de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS
"Joan Vila i Plana"

des del 14 de novembre fins el 5 de desembre de 2013

Inauguració:

Dijous 14 de novembre a les 20 hores

Hores de visita:

De dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs

75 aniversari de la destrucció d'un poble
CORBERA D'EBRE - 1938

Exposició de fotografies monocromes de
PILAR MASBERNAT CAPDEVILA



PILAR MASBERNAT CAPDEVILA va néixer a Palau d'Anglesola (Lleida) però, des de petita, viu a Barcelona.

Els processos fotogràfics que desenvolupa són en la pràctica exercicis d'anàlisi, assaigs i sensacions emocionals.

Li agrada investigar en el laboratori les tècniques fotogràfiques en color per poder experimentar en el terreny de la recerca personal, tot fent transgressió de les normes establertes.

L'any 1983 va seguir un curs d'iniciació a la fotografia. La seva inquietud no l'hi ha permès abandonar la formació fotogràfica: cursets de fotografia a diferents nivells, ampliacions a color, macrofotografia, fotomuntatge i grafisme, il·luminació en el plató fotogràfic, processos fotogràfics al carbó, tractament digital de les imatges...

La seva prolífica obra ha estat exposada, de forma individual i col·lectiva, a les galeries i sales d'exposicions de tot l'àmbit nacional.

La Batalla de l'Ebre va representar l'enfrontament de les millors unitats militars de dos exercits: l'exèrcit popular de la República i l'exèrcit franquista enviat a l'Ebre per tal de repel·lir l'ofensiva republicana. 115 dies de combats van convertir l'Ebre en la batalla més dura, sagnant i decisiva de tota la guerra.

Davant la impossibilitat de continuar avançant, la República ordenava adoptar mesures defensives el dia 3 d'agost. Aquí podria haver acabat la Batalla de l'Ebre, però en lloc d'iniciar una operació contra Catalunya a través de Lleida, el general Franco va decidir recuperar el terreny perdut a qualsevol preu. Aquesta decisió és la que va convertir l'Ebre en la batalla més dura i sagnant de la Guerra Civil i de la història d'Espanya.

A partir d'aquest moment i fins el 16 de novembre l'Exèrcit Nacional va dur a terme set ofensives contra les línies republicanes. Allò que l'Exèrcit Republicà havia ocupat en un sol dia, va necessitar més de cent dies per ser recuperat.

La batalla no va ser només un seguit d'accions bèl·liques que es van desenvolupar sobre un mapa, sinó que en aquest territori s'hi van posar en joc la vida, els ideals i les esperances de molta gent.

La Batalla de l'Ebre esdevé un dels fets fonamentals per entendre la història contemporània de Catalunya i d'Espanya.

L'esgarriof que es desprèn de les fotografies de la Pilar Masbernat deixa testimoni d'allò que no s'hauria de repetir: els desastrosos efectes d'un enfrontament armat que va afectar les construccions i, per sobre de tot, les persones que les tenien com a llar.

blipoint presenta:

EXPOSICIÓN

LA LIBERTAD



Te invita al cóctel de inauguración de la exposición fotográfica. **LIBERTAD.**
Te esperamos el 21 de noviembre 2013 a las 20.00h en la galería Maxó.

PARTICIPANTES:

Sol Marrades | **Sandra Ledesma** | Julien Coquentin | **Abhijit Chakraborty** | Paola Volpe | **Daniele Rossi** | Marco Lugli |
Osp Patòk | Alejandra Stein | **Elena Arjona** | Itzel de la Garza | **Elisa Girelloni** | Carlos Redondo | **Kike del Olmo** |
Joerg Karrenbauer | **Dennis Bautista** | Barbara Ghidini | **Daniel Benavides** | Hugo Da Costa

INVITADOS:

José Antonio Andrés Ferriz | Aaron Sosa.

La muestra podrá visitarse en la misma sala hasta el 28 de noviembre 2013. 19 artistas de la comunidad de Blipoint, representaron el tema publicando sus imágenes, a través de nuestra sección de concurso premium.

<http://blipoint.es/concursos/photo-concept-la-libertad/detail.html>

Horarios:

Lun - sáb: 11:00 - 21:30 y Dom: 11:30 - 21:30

Lugar del evento:

Portal Nou 29, 08003 Barcelona - España.



Del 18 d'octubre al 18 de novembre

EXPOSICIÓ ITINERANT DE 48 FOTOGRAFIES

ASSOCIACIÓ PHOTOSAGRERA

Espai30 (Nau Ivanow) C/Hondures,30 (metro La Sagrera)
08027 - Barcelona




espai 30
la Sagrera


Fundació Sagrera

INAGURACIÓ EL 18 D'OCTUBRE A LES 19H

12/24 BCN és el projecte de 12 fotògrafs durant 24 hores prenent el pols a la ciutat de Barcelona.

A les imatges es mostra un dia concret que pot representar qualsevol dels 365 dies de l'any, on queden reflectides escenes de la quotidianitat basant-se en diferents aspectes com són els serveis, el comerç, els transports, l'oci, el carrer i fins i tot allò que sovint no es veu.

Mostrar la quotidianitat no és mostrar la rutina ni la monotonia. És mostrar allò que forma part de la xarxa de la vida, de les arrels d'on es nutreix una ciutat.

Tot i així no es tracta d'un estudi exhaustiu, sinò d'una mostra de gestos, de costums, d'accions que es fan cada dia i a les que sovint no donem la importància que realment tenen a les nostres vides, des de la vessant més pública a la més íntima i personal.

12/24 BCN recull el ritme de la ciutat, des del minut 00:00 fins la mitjanit del dia 23 d'agost de 2012.

Us hi convidem a mantenir aquest ritme amb nosaltres.

Autors

- Carme Bombi Gimeno
- Carmen García Portabales
- Dolores Bañón Morant
- Fernando Vecino Durán
- Ferran Morán Gay
- Francesc Reina Litrán
- Jesús Salvador Tauste
- José Antonio Andrés Ferriz
- Marta Mauro García
- Pilar Castillo Pla
- Toni Barabino García
- Vicente Olmos García



BIBLIOTECA JOSEP PLA

Les Roquetes (Sant Pere de Ribes)



Exposició de fotografies

Del 4 al 22 de novembre de 2013

"BODEGONS"

Jordi Piqué i Vericat

Inauguració: 4 de novembre a les 20 h.

Organitza:



GLOBALITZAT-6

Col·labora:



Ajuntament de Sant Pere de Ribes



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Títol: **ZooZ**

Autor: **Lola Montserrat Collell**
Lloc: **Claustre de l'Hospital**
C/ Hospital,2
Torroella de Montgrí

Dates: **de l'1 de novembre a l'1 de desembre de 2013**

Horari: **tots els dies de 10 a 19'30 h**

Organitza: **Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí**

Si observes, coneixes. Si coneixes, estimes. Si estimes protegeixes.
(Jordi Sabater Pi)

Como yo

¿Cuándo empieza una obsesión? Uno se da cuenta de ella cuando ya está metido, cuando ya no puede salir, ¿pero dónde empieza?.

Dice Lola:

“Me di cuenta en una estación, en el espacio vacío de la espera del tren. Un tren igual a otros, pero que era el mío, el que yo esperaba. Realmente aquello era mi obsesión, no el tren, sino la obsesión de visitar a los animales del zoológico.

Haciendo historia podía remontarme a la visita del zoo “Wildlife Trust International” en Trinity (New Jersey) que recreaba el entorno del animal que, lejos de las prisiones que por desgracia había de forma generalizada, eliminaba las crueles y tétricas rejas. También podría recordar cuando tenía el libro “Arca Inmóvil” de Gerald Durrell en la mesita de noche. Aún podría remontarme mucho más en el tiempo y recordaría la cara de mi osito (no era osito, que era un conejo con zanahoria de color grisáceo-anaranjado) al que podía hacer las confesiones más íntimas y secretas. Era él mi amigo y yo el suyo. Como si se tratara de Calvin y de Hobbes, era nuestra relación la que se mantenía a toda prueba dentro de la familia.

Y aquí estoy, con la cámara y el equipo, meditando sobre mi historia de historias de animales. Porque primero empecé sin cámara. Sólo observaba. Después observaba y observaba como me observaban. Cuando lo intentaba contar no conseguía transmitir lo que había sentido y mi amigo

cambiaba de tema para hablar de algo más interesante que mi relación con los animales del zoo. De hecho, me parece que en el cambio de tema había algo caritativo por su lado: es mejor ignorar algún comportamiento dudoso que ser el responsable de alentarlos.

Decidí llevar la cámara. Ellos han visto mi evolución como fotógrafa. Primero con la reflex analógica, cambiando los carretes. Después con la compacta y la reflex digital, observando en la pantalla el resultado que no podía compartir con ellos. Y de esta forma he ido desarrollando mi obsesión. De descubrirlos y de descubrir en ellos mis rasgos más humanos y en mí los más animales. De compartir con ellos lo más esencial de la vida, que los humanos tendemos a ignorar. De reconocernos en ellos, en mi mundo social.

Y de compartir el espacio, este espacio que sólo está dividido por una línea.”

Faustí Lluçà

Lola Montserrat (Barcelona, 1954)

Fotògrafa, experta en tècniques fotogràfiques del segle XIX i en tractament digital de la imatge, es va llicenciar en Medicina per la Universitat Autònoma de Barcelona, exercint com a metge fins el 1988, any en que va reorientar la seva vida professional cap a la fotografia.

Aquest mateix any entra a formar part de l'equip docent de l'escola IDEP, on impartirà diferents cursos i tallers de tractament digital de la imatge, tècniques antigues i tècniques alternatives. Compaginant-ho, entre d'altres, amb col·laboracions amb la Fundació La Caixa, la Casa Golferichs, la Universitat Politècnica de València,...

La seva obra ha estat exposada en nombroses ocasions en exposicions individuals i col·lectives, tan a diferents espais de Barcelona com a Miami, Oporto o Toulouse.

RAW GALLERY EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

inauguración 26 NOVIEMBRE a las 19,00 h
abierta hasta el 24 Diciembre, Horario de visitas de 12,00h a 20,00h

ENRIC De SANTOS

“PENSAT y FET”

La Exposición recoge una serie de imágenes en Blanco y Negro representativas de la extensa obra de este gran fotógrafo

En la inauguración el Autor dará la Conferencia - Debate
El BLANCO y NEGRO en la era Digital
Evolución o Retroceso?

toda la información en nuestra web:
www.rawestudio.com

www.rawestudio.com



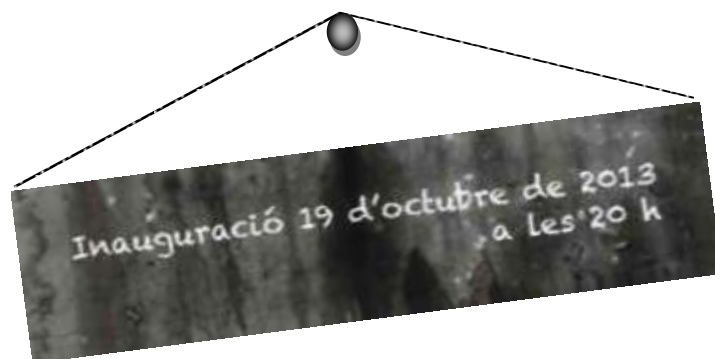
info@rawestudio.com





Exposició L.O.M.C.E. Isabel Casellas
del 19 d'octubre al 23 de novembre del 2013
a la botiga Alba Moda C/ Muralla del Carme, 20
de Manresa.

<http://www.icasellas-fotografia.cat>



TEMA:

UNA SETMANA A LA SAGRERA

LLOC I DATA.

8 Nov.11 a les 19h CENTRE CÍVIC.....**LA SAGRERA POSTAL**
16 Nov. A les 19h. ESPAI JOVE GARCILASO....**MASADAS PLAÇA MULTIÚS**
12 Nov. A les 18.30h NAU IVANOW.....**LA SAGRERA ROMANA**

DESCRIPCIÓ

Darrera d'aquest títol, voldríem reflectir amb imatge fotogràfica La Sagrera vista amb ulls de turista. D'un turista que passa uns dies a La Sagrera i vol documentar el barri, emportar-se un bon record per explicar-ho als seus amics, perquè ells també vinguin a visitar-nos.

Posar en imatges un barri i oferir una visió agradable i turística de La Sagrera, amb fotografies exposades en diferents llocs del barri i durant la Festa Major del novembre. Un projecte de Photosagrera

Des del Pont de Calatrava i la Torre del Fang, fins a la Riera d'Horta amb el Parc de la Pegaso. Des de la Ronda de St. Martí fins a Concepció Arenal i Felip II, amb la Meridiana. Això és tota La Sagrera, i a més a més en el subsòl dels espais de l'AVE, al vell mig de les obres: "La Sagrera Romana".

Omplir La Sagrera de fotografia, per mostrar qui som, que fem, com ho fem i com és el nostre barri.
SENTIR ORGULL DE BARRI !!

DEMOSTRAR I

PHOTOSAGRERA

NAU IVANOW

espai 30 la Sagrera

Fundació Sagrera

LA SAGRERA - FESTA MAJOR NOVEMBRE 2013
EXPOSICIONS DE FOTOGRAFIA
PHOTOSAGRERA
"UNA SETMANA A LA SAGRERA"

ESPAI JOVE GARCILASO del 16 al 27 de novembre
"MASADAS PLAÇA MULTIÚS"
INAUGURACIÓ, divendres 16 de novembre a les 12.00 h.

CENTRE CÍVIC del 8 al 25 de novembre
"LA SAGRERA POSTAL"

NAU IVANOW del 12 al 30 de novembre
"LA SAGRERA ROMANA"

espai 30

NAU IVANOW

Fundació Sagrera

sant marc

Drecera de Queralt, s/n - Berga

Exposició Fotogràfica Albert Garrido



Racons del Berguedà

Exposició: OCTUBRE - NOVEMBRE DE 2013



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA TALLERS D'ARTS I OFICIS DE BERGÀ

Premi Nacional Entitat 2003 - CEF

Premi Entitat d'Honor 2003 - PCF

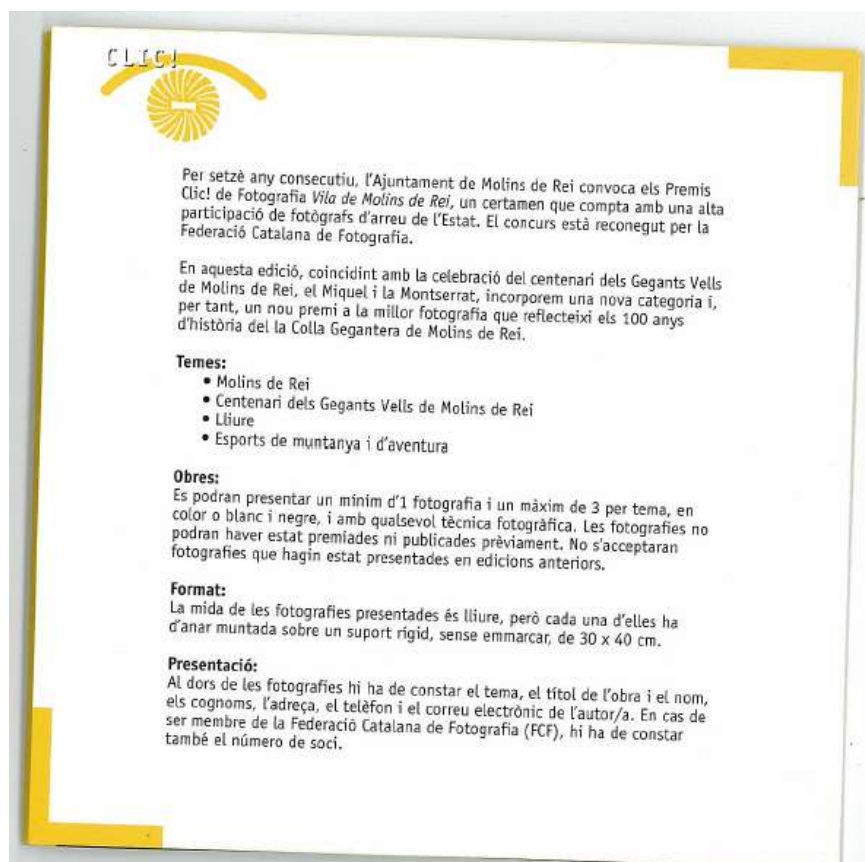
Medalla Bronze - II Copa del Món de Clubs IFAP

www.afiba.org

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .



Lliurament:

El termini de lliurament de les obres finalitzarà el divendres 13 de desembre de 2013, a les 15 h, i s'hauran d'entregar a:

Ajuntament de Molins de Rei / Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC)
Pl. de Catalunya, 1 / 08750-Molins de Rei

Jurat:

El jurat, format per tres experts en fotografia, estarà reconegut per la Federació Catalana de Fotografia. L'acte de veredictes es durà a terme durant el mes de desembre. La data concreta es farà pública més endavant a través del web municipal.

Premis:

Per a cada una de les modalitats Molins de Rei, Lliure i Esports de muntanya i d'aventura hi ha un 1r premi de 500 euros i un accésit de 230 euros. Per a la modalitat Centenari dels Gegants Vells de Molins de Rei hi ha un 1r premi de 500 euros. Només es podrà rebre un premi per autor. En cas que el mateix autor hagi estat proposat pel jurat com a mereixedor de més d'un premi, a criteri del mateix jurat se li concedirà el de més importància i no optarà a cap altra categoria de premi en aquesta edició.



El concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia i puntua per obtenir les distincions d'Artista, Mestre i Excel·lència.

Si s'escau, el jurat podrà declarar els premis deserts.



Ho he vist a Molins - 1
Pep Codina i Torres
1r Premi tema "Molins de Rei"
15ns Premis CLIC de Fotografia

Lliurament de premis:

Els premis es lliuraran en el marc del pregó de la 163a Fira de la Candelera.

Exposició:

El jurat seleccionarà 25 fotos finalistes del tema lliure, 15 del tema "Molins de Rei", 10 de la categoria "Centenari dels Gegants Vells de Molins de Rei" i 10 de la modalitat "Esports de muntanya i d'aventura". D'aquesta selecció en sortiran les obres guanyadores i totes elles, un total de 60 obres, seran exposades. La mostra amb aquestes fotografies es podrà veure durant la celebració de la Fira de la Candelera (primera setmana de febrer del 2014) a la sala d'exposicions del Centre Excursionista de Molins de Rei (c. Major, 109).

Devolució de les obres:

Els autors de les fotografies podran recuperar-les un mes després que finalitzi l'exposició, a partir del març del 2014. En cas de no ser recollides en el termini d'un mes s'entén que l'autor renuncia a la propietat del suport i l'Ajuntament es reserva el dret de conservar-les en el seu arxiu d'imatges. Cal adreçar-se al Departament de Comunicació de l'Ajuntament de Molins de Rei (Pl. de Catalunya, 1. Tel. 93 680 33 40).



Estimada matossera
Xavier Miravall Blasco
1r Premi tema Matossers de Molins de Rei
15ns Premis CLIC de Fotografia



NOTES:

Les fotografies guanyadores passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Molins de Rei, el qual tindrà els drets totals per reproduir-les, tot fent-hi constar el nom de l'autor/a.

L'organització no es fa responsable de qualsevol conflicte de publicació o d'utilització de l'obra.

Les fotografies que no s'ajustin a les bases seran desqualificades.

La participació en aquest concurs suposa acceptar íntegrament aquestes bases.

Qualsevol cas no previst serà resolt pels organitzadors.

Els concursants només podran obtenir un premi.

Una mateixa fotografia no pot presentar-se en més d'una modalitat.

Molins de Rei, octubre de 2013

3/1/2
Santi Viladrich Nijol
3r premi tema "Esports de muntanya i d'aventura"
15ns Premis CLIC de Fotografia

CURSOS I TALLERS

BPF Blanes Photo Festival

V Congrés de Jurats de Fotografia de Catalunya

Divendres 8 de novembre

18.45 Inauguració del 1r **BLANES PHOTO FESTIVAL**

19.00 Xerrada presentació a càrrec de **Lancy Dodem**
Portaveu de la Fundació Vicente Ferrer.

"Dones, la força del canvi a l'Índia"

Dissabte 9 de novembre

Taller workshop Photoshop amb **Abert Puche**

Dissabte 16 de novembre

V Congrés de Jurats de Fotografia de Catalunya

Dissabte 23 de novembre

Taller d'Edició Gràfica amb **Maria Rosa Vila**

EXPOSICIONS:

"La força del canvi a l'Índia" © F. Vicente Ferrer / Albert Uriach

"Claudia. Un año de mi vida" © Claudia Maccioni

"Genocidi" © Josep M. Saurí

"Visions del retaule" 300 anys del retaule de Sta. Maria d'Arenys

© Varis autors. AFA Arenys de Mar

Del 8 al 23 de novembre 2013 a Casa Saladrigas
Pg. de la Mestrança, 73 · 17300 Blanes

Matins de dimarts a dissabte, de 10.00 a 13.00 h. Tardes, de 16.00 a 20.00 h els
dijous, divendres i dissabtes. Els diumenges i dilluns l'exposició està tancada.

info: gif.blanes@gmail.com · www.blanesphotofestival.com



Col·laboren

Organitzen



TALLER DE NATURES MORTES

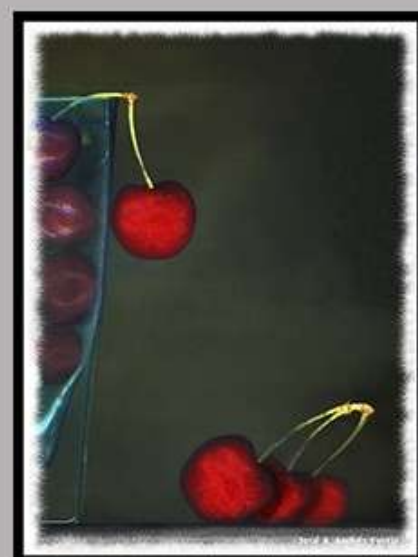
Impartit per José A. Andrés Ferriz

Dissabte 30 de Novembre de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores

Lloc: AFES C/ Tramuntana 51 Barcelona - Aula de formació.

Contingut: Tècniques visuals, tècniques d'expressió, formes de captura de la imatge.

Preu : Socis 15 euros - No socis 20 euros. Inscripcions a : [cursos@afes.cat](mailto: cursos@afes.cat)



II Jornada Fotogràfica AFR 2013

Shooting Temático

"Moda de Época"



Con Raquel de Haro
y Sus Creaciones

Modelos:
Vanessa Navarrete
Dessiré Ramos
Diana Conde
Cristina Oriol
Elena Plata
Yass Mego
Sara Moliner



"Templarios"

10 de
Noviembre
no faltes



Modelos:
Pedro Justicia
Cristell Justicia

"Steampunk"



Modelos:
Duncan Trisquel
Joan Ramón Santasusana
Andromeda Alejandra
RayDil
y dos Modelos sorpresa



DIUMENGE
10 DE NOVEMBRE
CENTRE CULTURAL RIPOLLET

JORNADA FOTOGRÀFICA
PORTES OBERTES A
TOTHOM:
SOCIS/ES, FAMILIARS, AMICS, ETC...

10 a 11h (Sala d'actes)
JORNADA DE IDEES, PROJECTES I
SUGGERIMENTS

11 a 12 (Sala d'actes)
PASSI AUDIOVISUALS ACCIÓ I SOCIS

11:30 a 14h (Pati Centre)
SHOOTING TEMATIC

14:30h (Pati Centre)
DINAR DE GERMANOR AMB
PAELLA POPULAR
RESERVES PER DINAR A:
mjboyero09@gmail.com

NO FALTEU,
US ESPEREM A TOTS



Curso de iniciación a la Fotografía Digital

Martín Gallego

<http://martinalgallego.blogspot.com.es/>



Lugar: Centre D'Art Can Castells
Plazas Limitadas

Información e inscripciones: javimartos@afoboi.com

Precio Socio 30 € para no asociados 50 €

8 de febrero de 2014 de 10 a 13 h. y de 16 a 19 h.

9 de febrero de 2014 por la mañana práctica.



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



CAN CASTELLS - CENTRE D'ART



1714 / 2014



afb



afObi

Taller de edición con PhotoShop Cs6



Taller de edición con PhotoShop Cs6

Fecha: 24 de Noviembre del 2013

Lugar: Ripollet (Barcelona)

Horarios: de 10:00 a 14:00

Profesor : Juan Cordero Ruiz

Precio del taller: 25€ socios, 35€ no socios

Inscripciones en: acciofotografica@gmail.com

Imprescindible traer portatil para seguir la clase, ya que se entregarán los psd completos asi como las fotos de stock, texturas y pinceles necesarios.

Temario

- Fotomontajes avanzados
- Herramientas de selección precisa
- Aprender a utilizar la pluma
- Integrar diferentes objetos en la imagen
- Entender y aplicar la luz lógica
- Corrección de color
- Uso de pinceles y diferentes texturas
- Crear efectos de luz
- Organizar el espacio de trabajo

Organiza, Accio fotografica Ripollet



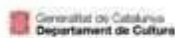
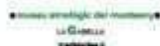
www.acciofotograficaripollet.com
acciofotografica@gmail.com



Foto: Jordi Valls

FOTO - MONTSENY

ARBÚCIES - DEL 19 D'OCTUBRE DE 2013 AL 5 DE GENER DE 2014



Col·laboren:



MOUNTAIN DREAMS de JAVIER CAMACHO



FOTO - MONTSENY
MUSEU ETNOLÒGIC DEL MONTSENY
DEL 19 D'OCTUBRE AL 24 DE NOVEMBRE DE 2013



TALLER DE FOTOGRAFIA NOCTURNA per JOAN ROIG



FOTO - MONTSENY
MUSEU ETNOLÒGIC DEL MONTSENY
23 DE NOVEMBRE DE 2013



PAISATGES - Selecció de premis de MONTPHOTO



Pequeño - Paisaje nocturno popular. Montseny (2012)

FOTO - MONTSENY
MUSEU ETNOLÒGIC DEL MONTSENY
DEL 19 D'OCTUBRE AL 24 DE NOVEMBRE DE 2013



RawEstudio organiza

CONFERENCIA y DEBATE

martes 26 NOVIEMBRE a las 19,30 h

ponente:

ENRIC De SANTOS

El BLANCO y NEGRO en la era Digital ¿Evolución o Retroceso?

Debate dirigido a los fotógrafos
que trabajan el Blanco y Negro
con tecnología Digital

Precederá la Conferencia la
Inauguración de la Exposición Fotográfica
"PENSAT I FET"
donde el Autor presenta sus últimas obras

*La Fotografía Digital no existe,
ya que LA FOTOGRAFIA está
muy por encima de la tecnología
que utilizamos para conseguirla.
"Enric De Santos"*

toda la información en nuestra web:
www.rawestudio.com

www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com



VIAJE FOTOGRAFICO a: **VENECIA**

con: 1 MODELO

4 DIAS

5-6-7-8 DICIEMBRE

punto de la Constitución

Con MASTERCLASS sobre varias
TECNICAS FOTOGRAFICAS
que aplicaremos en las múltiples
sesiones que iremos realizando

Viaja con RAWESTUDIO ..nadie te da más !

toda la información en nuestra web:
www.rawestudio.com



www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com



Taller d'Edició Gràfica amb Maria Rosa Vila.

Maria Rosa Vila. Editora gràfica, fotògrafa i periodista. Màster en Edició Gràfica de la UAB. Directora de Fotografia de la revista Descobrir, editora espanyola de la pàgina de l'APOD (Astronomy Picture of the Day) de la NASA al Facebook, coordinadora d'exposicions i editora gràfica de diversos fotollibres.



'Com seleccionar i ordenar imatges i convertir-les en una història visual efectiva i estètica'.

"Molts fotògrafs que vénen a veure'm a la redacció del Descobrir m'expliquen que el que més els costa d'un projecte fotogràfic és editar les seves fotos. Quines triar d'entre els milers d'imatges disparades? Com saber les que funcionaran? Com organitzar-les? Com explicar una història amb elles? Amb quantes imatges? En quin ordre? Com triar la foto d'obertura? I la de tancament? Com evitar que ens falti una foto? Com aconseguir que el discurs visual sigui estèticament potent?

Si volem que les nostres fotografies expliquin de manera efectiva una història, capturant l'atenció dels espectadors, haurem de saber seleccionar-les i ordenar-les. Si ho fem bé, podrem comunicar molt millor el nostre missatge, ja sigui en un reportatge que volem veure publicat, una exposició, un fotollibre, un multimèdia o un àlbum en una xarxa social.

En aquest taller...

- Explicaré com passar de tenir una idea de reportatge o projecte fotogràfic a concretar-la correctament, planificar-la, desenvolupar-la i resoldre-la fins convertir-la en un bon treball fotogràfic.
- Comentarem quines fotografies són indispensables per aconseguir-ho.
- Mostraré com seleccionar les que ens interessin, i com, en funció de les fotos que escollim, podrem explicar una història o una altra.
- Per últim, donarem una ullada a les diferents maneres d'ordenar les fotos per aconseguir que una sèrie d'imatges soltes d'un aspecte de la realitat es converteixi en un discurs visual efectiu i estètic.

Us podem garantir que el taller el farem d'una manera molt pràctica i didàctica, amb multitud d'exemples reals, que us resoldrà tots els dubtes i misteris de l'edició gràfica. Els alumnes poden portar -si volen- un treball fotogràfic seu que vulguin que editem.

Preu del taller: 80€. (Pels socis "GiF" descompte de 20€).

Dinar: Dinarem en grup en un Restaurant de la zona. Preu apart del taller.

Data: Dissabte 23 de novembre de 2013

Horari: de 10 a 14h i de 16 a 20h

Lloc: Casa Saladrigas,

C/ Passeig Mestrança, 73 / Passeig Roig i Raventós, 2 / 17300 Blanes

Inscripcions e info a e-mail: gif.blanes@gmail.com

Places Limitades!!!!

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o modificar el taller per manca de participants o causes majors.

Un cop confirmada la plaça cal fer un l'ingrés de la quantitat corresponent a Banesto, núm. de compte:

0030-1874-73-0000885271

fent constar taller el nom i cognoms

www.blanesphotofestival.com

VARIS

Exposición fotográfica
Composiciones y bodegones de Dolores Bañón



Inauguración:

25 de Octubre
a las 20:00 h

“Cuida’t”

Calle Conde Borrell nº 84 – Barcelona
<http://www.cuidat-online.com>

FOTOTARDOR

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA DE FOTOGRAFIA



Del 4 al 22 de novembre, distribuïda en diversos espais:

Exposició col·lectiva de fotografia

a la Sala Sol, del Centre Cívic L'Espai

Retrats, a càrrec de Raul Colorado

al vestíbul del Centre Cívic L'Espai

Bodegons, a càrrec de Jordi Piquè

a la sala polivalent de la Biblioteca Josep Pla

Activitat promoguda per l'entitat *Globalitza't-e*

AFOVISP organitza un taller de fotografia de paisatge de la mà del fotògraf paisatgista Gorka López (www.gorkalopez.com).

Dies 18 y 19 de Gener.



★**OBJECTIU:** Centrat en la fotografia de paisatge de natura, aquest taller està orientat a potenciar la tècnica i la capacitat de visualització dels assistents. Es farà especial incís en aspectes de previsualització, composició i utilització de filtres per a resoldre situacions extremes de llum.

★**PER A QUÈ:** Fotògrafs de tots els nivells amb un mínim coneixement de la seva càmera (velocitat, diafragma, ISO).

★**QUÈ NECESSITO:** Càmera fotogràfica amb possibilitat de disparar en manual i tripode. Si es disposa de filtres s'aconsella portar-los. Si es disposa d'ordinador portàtil s'aconsella portar-lo per a la sessió del diumenge.

★**TEMARI:** Composició (simplificació, llenguatge visual, ...), projecció teòrica (grans fotògrafs), equip (realitat y mites, ajustos, us...), utilització de filtres, sortida a camp, com encarar una sortida, planificant una sortida, seguretat (per al fotògraf, per a

l'equip, per a les fotos), revelat bàsic (amb Adobe Lightroom), ajust i enfoc de imatges per a diferents utilitzacions, visionat i crítica constructiva de les fotos realitzades.

★ **PLACES MÀXIMES:** 14.

★ **LLOC:** Centre Cívic El Vapor, C/ Enric Granados s/n, Santa Perpètua de Mogoda.

★ **SORTIDA A CAMP:** PN el Montseny. L'objectiu de la sortida és posar en pràctica els conceptes explicats durant el matí. S'aconsella portar roba i calçat còmodes. El requeriment físic és molt baix, apte per a qualsevol persona capaç de caminar durant 20 min seguits.

★ **QUAN:** Dissabte 18 i matí del diumenge 19 de Gener del 2014.

★ **PREU:** Socis AFOVISP 95€ / No socis 135€. El preu inclou dinar del dissabte en restaurant proper. Es repartirà apunts en format paper de tot allò explicat durant la sessió teòrica. Assegurança de responsabilitat civil. No inclou desplaçament a camp, que es realitzarà en els cotxes dels assistents.

★ **INFORMACIÓ I RESERVES:** Les places s'assignaran per ordre d'inscripció una vegada abonat l'import de la reserva. Pots realitzar la teva reserva via mail a gorkalopezarroyo@gmail.com o entrant en www.gorkalopez.com



monzónfoto

semana fotográfica

13

"La Escuela
en Monzón"

Archivo Colegio Salesiano



patrocina:

Hidro-Nitro
Española



CincaMedio

mzn

organiza:

grupo fotográfico
apertura
monzón



"España en
blanco
y negro"

Colectión Mur

conferencias:

Lunes 18:

"Una vida para la fotografía" por **José Luis Mur Vidaller**.

Martes 19:

"De la foto al libro. Desarrollo del trabajo fotográfico orientado a las publicaciones" por **Aurelio Ortiz Cañete**.

Miércoles 20:

"De aficionado a la fotografía analógica a la fotografía digital actual" por **Jorge Castillo Miralbes**.

Las charlas se realizarán en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura de Monzón a las 20 h.

exposiciones:

Del 11 al 22 de noviembre en la Casa de la Cultura de Monzón.
De 19 h. a 21 h.

ABIERTO EL FIN DE SEMANA

colabora:



casmar

vom
abogados

LIZARRAN

FOGUES
monzón

puig

Salvo

Raís

V31

NADAL
PERISTERIA

Semana fotográfica “Monzónfoto 2013”, del 11 al 22 de noviembre de 2013

CONFERENCIAS:

Salón de Actos de la Casa de la Cultura, 20 h.

Lunes 18 de noviembre:

“Una vida para la fotografía” por José Luis Mur Vidaller.

José Luis Mur Vidaller, oscense, nacido en Labuerda, gran amante de su tierra, es propietario, en Madrid, de “FOTOCASIÓN”, la tienda de fotografía más grande de Europa. Posee una de las colecciones de cámaras fotográficas más valiosas del mundo (aproximadamente 2000), así como una de las colecciones de fotografías originales más sobresalientes de España y, en algunos aspectos, de Europa. Decir que, de modo totalmente altruista, nos cede una parte de ella para Monzónfoto 2013.

José Luis Mur, un referente de este arte en España y en Europa, hablará de su vida, rica en anécdotas, a través de sus dos grandes pasiones: el deporte, llegó a ser portero del Atlético de Madrid, y la fotografía. También nos explicará la historia de la fotografía a través de las cámaras de su colección, y, finalmente, el momento actual de la fotografía analógica y digital.

Martes 19 de noviembre:

“ De la foto al libro. Desarrollo del trabajo fotográfico orientado a las publicaciones” por Aurelio Ortiz Cañete

Aurelio Ortiz es un fotógrafo que ha desarrollado su actividad en diversos medios de comunicación y ha participado en diferentes proyectos audiovisuales y editoriales. Desde la experiencia que ha acumulado en sus libros “En busca de Azarina” y “La Sierra de San Quílez”, entre otros trabajos, nos hablará de las peculiaridades y metodología para organizar y preparar las imágenes destinadas a una publicación.

Miércoles 20 de noviembre:

“De aficionado a la fotografía analógica a la fotografía digital actual” por Jorge Castillo Miralbes.

Por el año 2000 los aficionados a la fotografía no teníamos grandes problemas con la tecnología solo se limitaba a ahorrar para poder pagarte un buen cuerpo y buenos objetivos. Ese cuerpo y objetivos te servía durante muchos años sino los maltratabas. Tu gasto era en carretes y papel para el B/N y pasar horas en el cuarto oscuro, y para poder ver fotografía era en revistas o exposiciones que ibas a ver a Km. de aquí.

Para poder preparar los viajes al extranjero era a través de agencias organizadas o contactos telefónicos de gente que hubiera viajado antes donde tampoco sabías muy bien lo que encontrarías.

En el 2013 han cambiado tanto las cosas que parece que haya pasado mucho tiempo. Algunos nos hemos intentado adaptar con mejor o peor resultado pero sobre todo manteniendo la ilusión de buscar esa foto que te guste y te motive a seguir haciendo fotos.

EXPOSICIONES:

“La Escuela en Monzón”

Sala Xaudaró de la Casa de la Cultura de Monzón del 11 al 22 de noviembre de 19 h. a 21 h (ABIERTO EL FIN DE SEMANA)

La exposición recorre a través de las imágenes la evolución de las escuelas montisonenses desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. Alumnos, profesores e instalaciones educativas

“España en blanco y negro”. De la colección Mur. Madrid

Sala Cerbuna de la Casa de la Cultura de Monzón del 11 al 22 de noviembre de 19 h. a 21 h (ABIERTO EL FIN DE SEMANA)

La exposición, una mínima parte de la grandiosa colección Mur de Madrid, nos presenta la vida cotidiana de la España de la primera mitad del s. XX. Imágenes impactantes que nos muestran con toda crudeza la realidad de una época donde lo blanco y negro, es decir, las grandes desigualdades sociales, eran representativas de dicha sociedad. Todas las fotografías son obras maestras. Imprescindible.



COL·LECTIU HIDROQUINONA EL ZEN

5

COL·LECTIU HIDROQUINONA EL ZEN



INAUGURACIÓ

Dia 7 de novembre de 2013 a les 20 h

En aquesta ocasió el col·lectiu Hidroquinona ens hem posat a treballar en un tipus de fotografia que mai havíem experimentat: **El Zen**.

El Zen és una doctrina budista en què les escriptures i preceptes són mínims, buscant l'essència natural i essent aquesta gairebé l'única norma que ens hem posat en aquest projecte: el mínim.

Amb el mínim d'elements possible hem intentat explicar la bellesa, un missatge, l'atracció, la pau, l'equilibri. D'aquesta manera volem reivindicar la bellesa de les coses petites i senzilles donant-les-hi vida explicades mitjançant la fotografia. Una pedra, un fanal, unes gotes d'aigua, una textura, una ombra, coses que ens passen molt sovint per alt perquè hem perdut la capacitat de sorpresa d'una criatura. Només cal fixar-s'hi una mica i dedicar-hi una estoneta, sempre es descobreix alguna cosa que fins aquell moment no havíem sabut veure.

Col·lectiu Hidroquinona

Autors de l'Exposició: Mònica Boschdemont, Salvador Clotas, Xavi Llauger, Jaume Puig, Mercè Ramonet, Gemma Roca, Jaume Roca, Pere Roura, Vicens Rovira, Albert Sala i Àlex Saus

Contacte: colectiuhidroquinona@gmail.com
hidroquinona.blogspot.com



C. Major, 172 · 17190 Salt (Girona) · T. 972 23 46 95
FEINERS: de 10 a 13h. i de 16 a 22h. · DISSABTES I FESTIUS tancat
www.bernardes.cat

FESTiFOTO

novembre 2013 CANALS

PROGRAMACIÓ



Isabel Diez



Paco Sancho



Paco Sancho

TALLER

ISABEL DIEZ

Taller de fotografia de paisaje
"La mirada personal"

L'objectiu principal del taller no es profunditzar amb l'utilització de la càmera i les tècniques fotogràfiques, sino plantejar una sèrie de reflexions que despertin als assistents el desig de plasmar en imatges la seua visió del paisatge.

Planta tercera del Centre Cultural "Ca Don José"
Dia 16 de novembre de 2013, matí i vesprada.

CONFERÈNCIES

Taula redona

"L'evolució de la fotografia durant els darrers 25 anys", amb la presència dels Presidents de diverses agrupacions fotogràfiques de la Comunitat Valenciana.

Centre Cultural "Ca Don Jose".
2 de novembre de 2013 a les 19 h.

Audiovisual

"Urbano minimal"
sobre l'obra fotogràfica de **Paco Sancho**
Centre Cultural "Ca Don Jose".
9 de novembre de 2013 a les 19 h.

Audiovisual

"Fotografia de paisaje: la mirada personal"
sobre l'obra fotogràfica d'**Isabel Diez**
Centre Cultural "Ca Don Jose".
16 de novembre de 2013 a les 20 h.

EXPOSICIONS

RETROSPECTIVA D'AFCA

"25 anys de fotografia a CANALS"
Exposició de càmeres antigues i material de laboratori analògic.
Centre Cultural "Ca Don Jose".
Del 2 al 15 de novembre de 2013.
Inauguració:
2 de novembre de 2013 a les 20 h.

PACO SANCHE

"URBANO MINIMAL".
S'exposarà conjuntament a la Caixa Popular i a La Caixa.
Del 8 de novembre al 31 de desembre de 2013.

ISABEL DIEZ

"DESCUBRIENDO EL PAISAJE"
Sala d'exposicions del Centre Cultural "Ca Don Jose".
Del 16 al 30 de novembre de 2013.
Inauguració a càrrec de l'autora
el 16 de novembre de 2013 a les 20 h.

AUDIOVISUAL

MOSTRA DE CURTMETRAJES

Centre Cultural Calixte III
30 de novembre de 2013. 19 h.
Col·loqui amb els directors i exhibició dels curtmètrages següents:

"LA MALETA". Dirigit per Mariola Belda, Natalia Bas, Aitor P. Ciorraga i Joan-Marc Romero.

"MENUT LU". Dirigit per Natalia Bas, Aitor P. Ciorraga i Joan-Marc Romero.

PIEL de FOTO

Revista de fotografía documental | Plataforma para fotógrafos emergentes



¡Seguidores, amig@s y apasionad@s de **PIEL de FOTO!**

¡Regresamos con energías renovadas! Os comunicamos que podéis volver a disfrutar del número #15 de la revista en los [puntos habituales de distribución](#) en Barcelona:

Centre Cívic Can Basté
Librería Kowasa
Biblioteca Agustí Centelles,
Escuelas de fotografía IEFC y CFD
La Virreina Centre de l'Imatge
Centre Cívic Golferichs.

Además, puedes conseguir [PIEL de FOTO #15](#) en la Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido CEV en Madrid y, como novedad, también en la [Escuela de Fotografía APERTURA](#) en Málaga.

Aprovechamos para recordar que la campaña de suscriptores de **PIEL de FOTO** sigue abierta. Hazte suscriptor de la revista, recíbela en casa y disfruta de las recompensas que **PIEL de FOTO** te brinda. Con las pilas cargadas, es el momento de seguir apostando por las aventuras y los retos que a primera vista parecen imposibles.

Sé parte de **PIEL de FOTO**.

Un saludo,
Equipo **PIEL de FOTO**

Copyright © 2013 PIEL de FOTO, All rights reserved.

Estás suscrito a nuestra newsletter pero puedes darte de baja en cualquier momento haciendo click más abajo en "unsubscribe from this list".

Our mailing address is:

PIEL de FOTO
Nou de la Rambla 48 2º 1ª
Barcelona, Barcelona 08001
Spain

BASES DEL V CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOCIAL Y SOLIDARIA KASSUMAY

La **Fundació Kassumay** y la asociación **PhotosForFreedom**, de Sant Boi de Llobregat, con el apoyo del Ayuntamiento de Sant Boi, convocan el V Concurso de Fotografía Social y Solidaria Kassumay.

Tema

Este año proponemos fotografiar sobre el tema: **El derecho a la salud.** *Entendemos la salud como bienestar y ausencia de enfermedad. Por lo tanto, fotografiaremos todo aquello que nos ayude a alcanzarlo.*

Intentemos reflejar este concepto teniendo en cuenta los hábitos y costumbres que nos llevan a disfrutarla y aquellas intervenciones que nos ayudan a mejorarla.

Podrían ser imágenes de un cultivo o una comida saludable hasta una práctica deportiva no competitiva. Desde una acción de personal sanitario al esfuerzo para una recuperación. También podrían ser todas aquellas estructuras arquitectónicas, material sanitario y de investigación que ayudan a luchar contra las enfermedades.

Técnica

Libre.

Participantes

Aficionados y profesionales de la fotografía.

Obras

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 fotografías. Las obras serán inéditas. Se rechazarán todas las obras que hayan estado adquiridas o premiadas en otros concursos.

Formato de las obras

Las fotografías presentadas deberán cumplir los siguientes requisitos: sólo se aceptarán imágenes en formato jpeg. El tamaño de las fotografías no podrá ser superior a los 8 Mb. La resolución mínima recomendada es de 4 megapíxeles. Fotografías de menor resolución podrían ser descartadas.

En el procesado de las fotografías se admitirán los ajustes propios del revelado digital (balance de blancos, exposición, contraste, saturación, etc.), así como la limpieza de partículas. No se admitirán panorámicas, fotomontajes, alteraciones ni manipulaciones de alguna parte o del total de la fotografía.

Las fotografías han de ajustarse a la temática propuesta por la organización del concurso. No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo ni que contengan marcas de agua o algún otro tipo de sobreimpresión (fecha y hora, por ejemplo).

Tampoco se aceptarán aquellas que atenten contra la dignidad de las personas ni las manifiestamente desagradables u ofensivas. La organización se reserva el derecho de rechazar aquellas fotografías que no se ajusten a los requisitos establecidos para este concurso.

Presentación de las obras

Todo participante deberá inscribirse como usuario en la página web del concurso: <http://concursokassumay.photosforfreedom.es>. Las obras deberán ser registradas siguiendo las instrucciones indicadas.

Plazo de presentación

El plazo de presentación de las fotografías será del día 1 de agosto al 15 de octubre del 2013 inclusive.

El plazo queda ampliado hasta el viernes día 29 de noviembre de 2013.

Jurado

El jurado estará integrado por un fotoperiodista, un fotógrafo experimentado y el presidente de la Fundación Kassumay.

La decisión del jurado será definitiva e inapelable.

La deliberación del jurado será abierta y se llevará a cabo el día 25 de octubre, a las 19 horas, en el Hotel d'Entitats de Sant Boi de Llobregat.

La fecha de la deliberación queda modificada por el miércoles día 4 de diciembre de 2013.

Premios

Se establecen tres premios.

- 1º premio: "Cheque-regalo" para una noche de alojamiento en un hotel concertado con CENTRAL DE RESERVAS (www.centraldereservas.com).
- 2º premio: Actividad enológica, gentileza de CAVES NADAL, "Sensaciones del cava y Juego de los aromas" así como el libro "World Press Photo 2013" facilitado por EDITORIAL BLUME.
- 3º premio: Un ejemplar del libro "Sierra Leona. Guerra paz/War Peace" de Gervasio Sánchez, gentileza de la EDITORIAL BLUME.

Cada concursante sólo podrá aspirar a un solo premio. Las obras premiadas y expuestas quedarán en propiedad de la Fundación Kassumay y PhotosForFreedom.

Resultados

La decisión del jurado será pública y se comunicará a los ganadores el día 26 de octubre de 2013, pudiendo ser declarado el concurso desierto si el jurado lo estima oportuno.

La fecha de comunicación a las personas premiadas se aplaza hasta el 5 de diciembre.

La lista de ganadores y de las obras premiadas aparecerá en las webs:

- Fundació Kassumay:
<http://www.fundaciokassumay.org>.
- PhotosForFreedom:
<http://www.photosforfreedom.org>.
- Web del concurso:
<http://concursokassumay.photosforfreedom.es>.

Entrega de premios

La entrega de premios será el día 13 de diciembre de 2013, a las 19,30 horas, en la biblioteca Jordi Rubio i Balaguer (Baldini Aleu, 6-8 Sant Boi de Llobregat) coincidiendo con la inauguración de la exposición de las obras presentadas.

Derechos

El principio esencial del presente concurso es captar y reflejar, desde la curiosidad y la sensibilidad, las diferentes maneras con que todos tratamos el tema de la salud.

En este sentido, el hecho de poder obtener unos documentos únicos y propios de nuestra época, nos permitirá crear un banco de imágenes, con el fin de poder divulgar estos principios humanistas. Así, todos los participantes deberán aceptar, sobre su obra presentada a concurso, los siguientes derechos:

1. La participación comporta la cesión a favor de la Fundación Kassumay de los derechos sin afán de lucro de la reproducción y distribución por cualquier medio de comunicación sobre las obras fotográficas, que podrán aparecer en los diversos materiales corporativos de la organización, así como en su página web y en cualquier información general sobre cultura solidaria, incluso de otras entidades. Los autores/as de las imágenes ceden los derechos con finalidades comerciales que representen una ayuda a los proyectos de Kassumay y PhotosForFreedom.
2. La participación comporta la cesión a favor de PhotosForFreedom de los derechos de explotación de las obras de acuerdo con las actividades sin afán de lucro promovidas por la entidad y descritas en la web <http://www.photosforfreedom.org>. El importe de la venta de las fotografías presentadas en este concurso irá destinado a los proyectos de la Fundación Kassumay.
3. Tanto la Fundación Kassumay como PhotosForFreedom se comprometen en todo momento a respetar los derechos de autor de las fotografías y hacer mención de su nombre en conformidad con lo previsto en la Ley de la Propiedad Intelectual.
4. Los autores mantienen la autoría de sus obras.
5. Los organizadores no se hacen responsables de los derechos de imagen que pudieran corresponder a terceros.
6. La organización podrá modificar las bases del concurso sin previo aviso. Las bases vigentes serán las publicadas en la web del concurso: <http://concursokassumay.photosforfreedom.es>.

Consideraciones generales

La participación en este concurso supone la total aceptación de estas bases y la conformidad con las decisiones del jurado.

El incumplimiento de las bases del concurso, así como la ocultación de datos, su alteración o manipulación, podrá ser causa de desestimación y, en su caso, de reintegro de los premios.

El Comité Organizador queda facultado para resolver cualquier

contingencia no prevista en estas Bases. Las decisiones que se tomen en este sentido serán inapelables.

Información

Para más información sobre el concurso podéis dirigirlos a concursokassumay@photosforfreedom.org o consultar las páginas: <http://www.fundaciokassumay.org>, <http://www.photosforfreedom.org> <http://concursokassumay.photosforfreedom.es>, así como en el Facebook y el twitter: @kassumay y @photos4freedom.



RESERVA EL TEU LLIBRE A **VERKAMI**

<http://www.verkami.com/projects/6618-inspirados-por-la-naturaleza-2013>

**EL GRAN LLIBRE DE
FOTOGRAFIA DE NATURA. UN
GRAN PROJECTE.**

DARRERS DIES

INSPIRATS PER LA NATURA 2013

**CONTACTEU PER PREU ESPECIALS PER A
ENTITATS**

www.montphoto.com



verkami

projectes

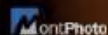
què és verkami

FAQ

MontPhoto

verkamistat

MontPhoto
necessita el
teu suport



conservació
divulgació
educació
sostenibilitat
compromís
valors
art

... fes-lo possible
www.montphoto.com

Anterior

Siguiente

verkamistat · Español · **Català** · English





©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

