



“Gaudim de la fotografia”
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

3 de maig 2013
núm. 187



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari secretari@fedcatfotografia.org Comunicació comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Exposicions i distincions exposicions@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Publiques rrp@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats jurats@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Eduard Crispi del Sol**



Des d'aquestes pàgines volem felicitar l'**Enric Pàmies**, MFIAP, HonFIAP, HonFCF, SFCF, que el dia 3 de maig de 2013 compleix la respectable edat de **90 anys**.

Tots coneixeu prou bé la personalitat i trajectòria d'aquest reusenc que ha dedicat gran part de la seva vida a la pràctica de la fotografia però també en tot tipus d'activitats en pro de la fotografia.

Només volem destacar uns breus apunts biogràfics d'aquest personatge, història vida de la fotografia al nostre país.

El 1962 va ser un dels fundadors de l'Agrupació Fotogràfica Reus i primer president. Va crear Fotosport el 1970 i el va comissariar fins l'any 2000. Va crear i comissariar les Biennals Europa de Fotografia de l'Associació del Personal de la Caixa de 1973 a 1993.

Va ser representant de la FIAP a l'estat espanyol per manca d'una federació a nivell d'estat, fet que va propiciar la creació de la Confederació Española de Fotografía i més tard la Federació Catalana de Fotografia.

Del 1985 al 1995 va ser vicepresident de la FIAP i president del 1995 al 1999.

El 2009 l'Ajuntament de Reus li atorgà la Menció Honorífica de la ciutat i el 2010 la Federació Catalana de Fotografia li atorgà el màxim reconeixement, Savi de la FCF (SFCF). També el 2010 la CEF li feu un homenatge a València com a reconeixement per haver propiciat la creació de la CEF i la FCF.

Aquest 2013 tindrà dues exposicions a Reus, el juliol al Palau Bofarull, "30 anys de fotografia 1953-1983", que es va poder veure a Barcelona a la seu de l'Agrupació Fotogràfica Catalunya fa unes mesos i el Centre de la Imatge Mas Iglésies, CIMIR, exposarà una retrospectiva de la seva obra al setembre.

QUE SIGUI PER MOLTS ANYS!



LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d'admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l'última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

Quan pugeu la foto per a participar a la Lliga comproveu que compleixen amb les mides i tipus d'arxiu que figuren a les bases.

Les obres es presentaran en arxiu jpg i unes mides de 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució i amb un tamany màxim de 2048Kb. en el cas que la imatge s'hagi pujat correctament us apareixerà la mateixa si no apareix és que la foto no compleix amb les bases.

www.fedcatfotografia.org



BASES

4a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA

2012-2013

PARTICIPANTS: Exclusivament els Socis de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB www.fedcatfotografia.org, en la secció "Racó del Soci".

Cada soci accedirà amb un nom d'usuari i una clau d'accés. El nom d'usuari serà el núm. d'entitat a la qual pertany i la clau d'accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredictes, des del mes d'octubre de 2012 fins al mes de maig de 2013. Els veredictes l'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotògrafs.

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2013 juntament amb el lliurament dels Premis



**nova pàgina de la FCF al
facebook**



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francesc Reina)

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2013](#)

[Concursos 2013](#)

[Fotògrafs](#)

[Entitats](#)

www.fedcatfotografia.org



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL
"El trabajo y los oficios" 2013
www.ugtconcursofoto.com



1/2013/02



2013/04



2013/073

XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL 2013 "El trabajo y los oficios" tiene los siguientes reconocimientos:

Reconocido por la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA con el número 2013/04

Reconocido por la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA con el número 1/2013/02

Reconocido por la FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE con el número 2013/073



1/2013/02



federació catalana de fotografia

2013/04



2013/073

ES PRORROGA L'ADMISSIÓ FINS EL DIA 5 DE MAIG

Fecha tope de admisión / Closing Date / Data límit d'admissió / Dernier délai de réception 01-05-2013

Fallo del Jurado / Judging / Decisió del Jurat / Décision du jury 25-05-2013

Notificaciones / Notification / Tramesa de Notificacions / Notifications des résultats A partir del 15-06-2013

Exposición / Exhibition / Exposició / Exposition 21-09-2013

Catálogo en CD / CD Catalogue / Catàleg en CD / Catalogue CD A partir del 22-09-2013

2 - JURADO / JURY / JURAT / LE JURY

Dña. M. Gràcia de la Hoz Roch, EFIAP - AFCF

D. Manuel Lopez Puerma – EFIAP - EH-ISF - ACEF

D. José Antonio Andres Ferriz – MFCF - JBFCF - ACEF - EFIAP- RISF3-EH-ISF, President de la FCF

Suplente – Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP – EsFIAP

3 - SALON CHAIRMAN

D. Raimon Moreno, AFIAP, ACEF, AFCF

info@ugtconcursofoto.com

4 - SECCIONES DIGITALES / DIGITAL SECTIONS / SECCIONS DIGITALS

A - EL TRABAJO Y LOS OFICIOS (Color o monocromo) - THE WORK & THE PROFESSIONS (monochrome or Colour)

B - LIBRE COLOR – FREE COLOR

C - LIBRE MONOCROMO – FREE MONOCROM



Las obras recibidas sin el pago de los derechos de inscripción no serán juzgadas.

CATALÀ

B A S E S

El circuit està obert a tots els afeccionats i professionals de tot el món.

Aquest circuit internacional té el patrocini de la FIAP, de la CEF, de la FCF i per tant es regirà per les seves respectives normes i serà puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics.

1. El tema serà EL TREBALL I ELS OFICIS a la secció (A) indistintament en color o monocrom, LLIURE color a la secció (B) i LLIURE monocrom a la secció (C).

2. Les imatges han de ser presentades exclusivament en format digital, de manera on-line a la pàgina: www.ugtconcursofoto.com

Les imatges es podran pujar al web des del 01/01/2013 fins al 01/05/2013.

3. El nombre màxim d'obres a presentar no excedirà de quatre a cada secció.

4. Les imatges han d'estar en format JPEG, sent el costat màxim de 1.024 píxels si la imatge és horitzontal i 768 píxels si la imatge és vertical; una resolució de 72 dpi i un pes màxim de 500 kb. En el cas que el format sigui superior es reduirà de forma automàtica per ajustar-se a les mesures requerides, l'organització no es fa responsable del resultat obtingut/final.

Es fa el recordatori al participant que haurà d'enviar les obres presentades a major resolució en el cas que es requereixin si són seleccionades per a la seva impressió per haver obtingut algun premi. Les fotografies sol·licitades hauran de tenir una resolució de 254 dpi, un costat mínim de 2400 píxels i s'enviaran en el format JPEG. Per a aquest últim tema, l'organització es posarà en contacte per correu electrònic amb els premiats.

5. Els autors es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge.

6. Les obres rebudes sense el pagament dels drets i el formulari d'inscripció no seran jutjades.

7. L'organització no es fa responsable dels deterioraments o esgarriaments que poguessin sofrir els anxius, els quals seran tractats amb la major cura.

8. Els participants autoritzen al " XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL "El treball i els oficios" la reproducció de les seves obres per a finalitats de promoció del concurs en particular i de les seves activitats en general, així com per a l'edició d'un catàleg sigui qual sigui el suport, imprès, CD, WEB, etc.; fent constar sempre el nom de l'autor.

9. El pagament es podrà realitzar en: Euros (€), USD (\$). No s'admetran xecs.

10. El pagament només es podrà realitzar mitjançant PAY-PAL al compte: ugtphoto@ugtconcursofoto.com

11. La notificació dels resultats s'efectuarà per correu electrònic.

12. Cada participant rebrà un catàleg a CD.

13. La decisió del jurat serà inapel·lable.

14. La simple participació en el circuit implica la total acceptació d'aquestes bases.

P R E M I S

Per a cadascuna de les seccions A, B i C

- Medalla d'Honor de la FIAP al més ben classificat
- Medalla d'argent de la FIAP al 2n més ben classificat
- Medalla de Bronze de la FIAP al 3r més ben classificat
- 6 distincions FIAP a elecció del Jurat
- Medalla Daurada de la CEF al millor autor espanyol classificat
- Medalla Platejada de la CEF al segon millor autor espanyol classificat
- Premis especials, una medalla de la FCF a la millor obra d'un autor que pertanyi a la FCF
- Premi especial al millor autor afiliat a la UGT
- Premi especial al millor autor de la Intercomarca Anoia, Alt Penedès i Garraf

Premi especial FIAP millor autor del saló, al qui obtingui major nombre d'acceptacions de la suma de les tres seccions.

D R E T S D ' I N S C R I P C I Ó - P r e u

Una o dues seccions 15€(Euros) o 20\$(USA Dollar).

Tres seccions 20€(Euros) o 25\$(USA Dollar).

Les obres rebudes sense el pagament dels drets d'inscripció no seran jutjades.



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL
"El trabajo y los oficios" 2013
www.ugtconcursofoto.com



1/2013/02



2013/04



2013/073



Ajuntament de Sant Sadurni d'Anoia



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



Ajuntament d'Igualada



Ajuntament de Sant Pere de Ribes

ES PRORROGA L'ADMISSIÓ FINS EL DIA 5 DE MAIG



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP.
This salon has received the
High Patronage of FIAP
N° 2913/073



Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art

Fédération et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques internationalement reconnues.
World-based photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétaire général - Secretary general
Kokolodani Street, 73 - GR-105 13 Le Pirée (Salice - Greece)
www.fgap.net



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL
"El trabajo y los oficios" 2013
www.ugtconcursofoto.com



1/2013/02



2013/04



2013/073

A TOTS ELS FOTÒGRAFS FEDERATS

Les entitats que participin els seus fotògrafs de manera col·lectiva,

Per grup de 5 participants, només hauran de pagar 4.

Per grup de 10 participants, només hauran de pagar 7.

Una vegada presentats tots els fotògrafs i pagats els drets d'inscripció dels què correspon, enviar un correu electrònic amb els noms de tot el grup, i qui queda pendent de pagament per validar la participació dels que no facin el pagament directe.

Enviar a info@ugtconcursofoto.com

ES PRORROGA L'ADMISSIÓ FINS EL DIA 5 DE MAIG

30è CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA



**PRAT
IMAG
2013**

organitza:
**AGRUPACIÓ
FOTOGRAFICA
PRAT**

amb el suport de:



participants

Tot hom qui ho desitgi, resident a l'estat espanyol.

temes

Tema lliure. Categoria color i categoria b/n (monocromia)

obres

S'admetran un màxim de cinc fotografies per autor.

Tècnica lliure, sobre paper fotogràfic b/n o color. Les fotografies hauran de ser inèdites i no podran haver estat premiades en altres concursos fotogràfics.

presentació

Imatge de mides lliures, sobre suport rígid de dimensions 30x40cm i gruix màxim 2mm.

identificació

Al dors ha de figurar el títol de l'obra, el tema, la categoria, així com el nom i cognoms de l'autor, la seva adreça, telèfon, e-mail i, si pertany a alguna Associació Fotogràfica o a la Federació Catalana de Fotografia, el seu número de soci.

termini d'admissió d'obres

Fins el 31 de maig del 2013.

tramesa

Personalment o per correu, lliure de despeses a:

AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA PRAT

Centre Cívic Jardins de la Pau

Jardins de la Pau s/n. 08820 El Prat de Llobregat

Horari d'atenció al públic: de dilluns a divendres de 9.00 hores

a 14.00 hores i de 15.00 a 22.30 hores

Caps de setmana i festius de 10.00 hores a 14.00 hores i de 16.00

hores a 21.00 hores

+ informació: 93 478 21 41, www.afprat.org, afprat@gmail.com,

informacio@ccjardinspau.org, www.ccjardinspau.org/fotografia

devolució

Del 2 de setembre al 30 de novembre, a la recepció del Centre Cívic Jardins de la Pau en horari d'atenció al públic.

Les obres enviades per correu es retornaran pel mateix canal.

veredictes

Dia 8 de juny, a les 11.00 hores a la sala d'exposicions del Centre Cívic Jardins de la Pau. L'acte serà de caràcter públic.

El jurat estarà format per tres persones i reconegut per la FCF.

La seva decisió serà inapel·lable i estaran facultades per a resoldre qualsevol contingència no prevista en aquestes bases.

premis

Tema lliure, categoria color:

1r. Premi: Trofeu exclusiu i 250 euros

2n. Premi: 150 euros

3r. Premi: 100 euros

Tema lliure, categoria b/n:

1r. Premi: Trofeu exclusiu i 250 euros

2n. Premi: 150 euros

3r. Premi: 100 euros

Premi local: "Trofeu José Luis Marín"

Trofeu i 150 euros

Premi social Agrupació Fotogràfica Prat

Trofeu i 100 euros

Els premis podran ésser declarats deserts. No s'atorgarà més d'un premi per participant.

lliurament de premis

Dia 20 de juny, a les 20.00 hores a la sala d'exposicions del Centre Cívic Jardins de la Pau.

exposició

Del 20 de juny al 25 de juliol s'exhibirà una selecció de les obres presentades a Concurs al Centre Cívic Jardins de la Pau.

observacions

- Pel sol fet de participar-hi els autors reconeixen ésser posseïdors del copyright de les seves fotografies i en conseqüència tenir els drets d'autor i els drets d'imatge.

- L'organització del concurs s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació de l'obra.

- L'organització tractarà amb la màxima cura les obres presentades, però no es fa responsable de pèrdues o destrossos de les obres, tant en la tramesa com en l'exposició, manipulació o devolució.

- Pel sol fet de prendre part, els participants accepten les condicions d'aquestes bases i es comprometen a respectar-les.

- L'Entitat organitzadora resoldrà qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases.

Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions EFCF junt amb AFCE- MCFCF per als socis i sòcies de la Federació Catalana de Fotografia.

AMB EL RECONeixEMENT DE LA:



FEDERACIÓ CATALANA DE
FOTOGRAFIA
Reg. Núm. 2013/40

CALENDARI

ADMISSIÓ: Fins al 23 de maig de 2013.
VEREDICTE: Serà públic, el 26 de maig a les 10.30 hores.
ENTREGA DE PREMIS: 13 de juny a les 20.30 hores.
EXPOSICIÓ: Del 13 al 27 de juny, al local social de l'Agrupació, C. Dr. Barroquer, 6 baixos, Horta. De dilluns a dijous de 19 a 21 hores.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRAS: A partir del 1 de juliol de 2013.

CALENDARIO

ADMISSIÓ: Hasta el 23 de mayo de 2013.
VEREDICTO: Será público, el 26 de mayo a las 10.30 horas.

ENTREGA DE PREMIOS: 13 de junio a las 20.30 horas.
EXPOSICIÓN: Del 13 al 27 de junio, en el local social de la Agrupación, C. Dr. Barroquer, 6 bajos, Horta. De lunes a jueves de 19 a 21 horas.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS: A partir del 1 de julio de 2013.

L'Agrupació fotogràfica "Sant Joan Baptista" conservarà en propietat tots els fotos presentats, però no se farà responsabilitat de les fotografies que per causes imprevisibles puguin desaparèixer. El fet de presentar-se a aquest concurs implica l'acceptació i autorització plena del participant i l'entitat organitzadora facultada per publicar-les sense cap limitació en qualsevol mitjà.

La Agrupació fotogràfica "Sant Joan Baptista" conservarà en propietat totes les fotos presentades, però no se farà responsabilitat de les fotografies que per causes imprevisibles puguin desaparèixer. El fet de presentar-se a este concurs implica la acceptació de estes bases, quedando facultada la Entidad organizadora para publicar las obras no presentadas en ellas.



AMB EL RECONVIMENT DE LA
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA
 Reg. nº 2013/20

Aquest Saló és possible per l'obtenció de les obseques de A.F.C.F. i M.F.C.F.

Fotografia



AJUNTAMENT DE SANT ADRIÀ DE BESÒS



**AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA
 SANT JOAN BAPTISTA**

Av. del comerç, 80. Dr. Barroquer, 6 baixos
 08931 Sant Adrià de Besòs, Barcelona
 Tel. +34 93 391 07 68
 E-mail: agrupacionsantjoan@gmail.com
 Web: http://www.agrupacionsantjoan.com

64 SALÓ ESTATAL DE FOTOGRAFIA PETXINA D'ARGENT

AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA
 SANT ADRIÀ DE BESÒS

12^è PREMI JOAN GUILLEMÍ SANT ADRIÀ FOTOGRAFIC



El Saló Estatal com el nº E/2013/02 està sota el Patrocinat Nacional de la CONFEDERACIÓ ESPANOLA DE LA FOTOGRAFIA.

B A S E S

PARTICIPANTS: Tots aquells que resideixen a l'estat espanyol.

TIMES-

- Lluís (Potsino d'argent)
- Sant Adrià de Besos (Premi Joan Guàrdia)

ONRES: Fins a tres per quitor i tina en blanc i fins a color, no premiades en aquest concurs.

FORMAT: Les mides de la imatge fotogràfica seran lliures. Les obres hauran muntades en suau vertical en un suport rígid de 30 x 40 cm., sense marcs ni vitres.

IDENTIFICACIÓ: A l'obra hi ha de figurar: quantitat al qual correspon, l'any, nom i adreça de l'autor, d'acord amb el full d'inscripció. Els participants sota de la Federació Catalana de Fotografia han de posar el número de soci de la seva societat.

INSCRIPCIÓN: Gratuita.

TRAMESSES: A l'Agrupació fotogràfica Sant Jaume Baptista, apartat de correus n° 18 - 08930 Sant Adrià de Noya.

Finalment, al local social de l'entitat, C. D. Sant Jaume, a baixos, de les 19 a les 21 hores, de dilluns a dijous.

JURAT: Formed per tres membres d'entitats industrials, les seves decisions seran vinculants.

CATÀLEG: Amb les lletres preiniciades, per a tots els participants.

B A S E S

PARTICIPANTES: Todos los residentes en España.

TEMAS:

- Libre (Pelxino d'argent)
- Sant Adrià de Besòs (Premio Joan Guillems)

OBRAS: Hasta tres por autor y tema en blanco y negro o color, no premiadas en este concurso.

FORMATO: Las medidas de la imagen fotográfica serán libres. Las obras irán montadas en sentido vertical en un soporte rígido de 30 x 40 cm., sin marcos ni vidrios.

IDENTIFICACIÓN: Al diano figurará: apartado al cual concurren, título, nombre y domicilio del autor, de acuerdo con la hoja de inscripción; los participantes socios de la Federación Catalana de Fotografia harán constar el número de socio de la misma.

INSCRIPCIÓN: Gebuht

ENVÍOS: A la Agrupación Fotográfica Sant Joan Baptista, apartado de correos nº 18 - 08930 Sant Adria de Besos.
Personalmente al local social de la entidad,
C. Dr. Barroquer, 4 bajos, de los 19 a las 21 horas, de lunes a jueves.

JURADO: Formado por tres miembros de entidades federadas. Sus decisiones serán inapelables.

CATÁLOGO: Con las fotos premiadas, para los participantes.

P R E M I S

TEMA 11.11.11

PRIX D'ACHAT: Trefles anciens: PETITNA D'ARGENT
Soleil Jean Baptiste (selon état 420 €), 300 € en moyen état,
1000 € C.F.T. à la vente ref. 661 de l'ère républicaine.

THIS PHRASE: A short sentence, words, 120 is an excellent example.

Les clones commencent à pousser en septembre de l'année précédente.

THEORY OF THE EARTH

PREM D'HONORE: Pierre JOAFFEUR (1111) 1 200 € en argent et en nature, en tant que président de la section F.C.I.

THIS PAPER'S Authors hold no stock in 120-F nor would be working on it.

La stessa considerazione dovrebbe essere proposta da
l'Alliance per la Terra Acqua e Foresta, una politica pubblica per
una migliore gestione del territorio.

Tutti gli indirizzi e i numeri degli uffici sono disponibili su www.italia.it

Order on file with the publisher, and the book will be sent to you.

P R E M I O S

TEMA LIBRE

PREMIO DE HONOR: Trabajo exclusivo PETXINA D'ARGENT. Sorti Joan Baptista (valorado en 450 €), 300 € en metales y modela C.E.F. a la mejor colección de tres obras.

TREX PROMOS: A dense, astringent, resin, 120 € on metallic part night inc.

Los datos obtenidos quedan en propiedad de la Asociación.

TEMA SANTI ADRIÀ

PREMIO DE HONOR: Premio JOAN GUILLEM y 300€ en metálico, a la mejor colección de tres obras y modelo F.C.F.

TRES PREMIOS: A obra suelta, toleo y 120 € en efectivo para cada uno.

Los libros ganadores quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, que podrá publicarlos haciendo constar el nombre del autor.

Todos los textos se integran con brevedad y claridad al

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

[illegible]

IV International Photography Contest Sant Just Desvern 2013

Organitzation: Agrupació Fotogràfica Sant Just, the Unió de Botiguers and the Assentadors del Mercat Municipal, all from Sant Just Desvern

Chairman Salon: Víctor Murillo / concursos@afsantjust.com

Cloising date: May 20 2013

Benvolguts amics,

Adjunt els remeto resum de les bases del nostre concurs, agrairíem la faci arribar als seus associats.

Gràcies per anticipat i rebin una cordial salutació

Participants: Fotògrafs de tot el món

Calendari del Saló

20 de maig de 2013: Data límit d'admissió

1 i 2 de juny de 2013: Veredictes del jurat de les obres en suport digital, per mitjà de puntuació a fi de determinar les que consideren acceptades, de les quals el jurat n'elegirà màxim 50, com a finalistes.

2 de juny de 2013: Enviament de notificacions per a les fotografies de l'exposició, sol·licitant l'enviament de les obres en alta resolució per positar.

16 de juliol de 2013: Veredictes del jurat per als premis sobre les 50 obres exposades públicament en suport paper.

17 de juliol de 2013: Enviament de notificacions per a les fotografies guanyadores.

Del 15 de juny al 16 de juliol de 2013: Exposició

Setembre/octubre de 2013: Enviament de catàleg en CD-Rom

Seccions

- A. Lliure Monocrom (segons Normes FIAP)
- B. Lliure Color
- C. Esports: Les fotografies s'han d'haver pres en el transcurs d'alguna activitat esportiva de qualsevol tipus.

Drets de participació

- A. Una secció amb catàleg CD ROM, 15€
- B. Dues seccions amb catàleg CD ROM, 20 €
- C. Tres seccions amb catàleg CD ROM, 25 €

Forma de pagament: Paypal

Nombre de fotos i format : 4 per secció, màxim 12

Mida:

- a) Per participar, 2400 píxels pel costat més llarg (format horitzontal) en jpg -
Nota d'última hora: Per mes comoditat pot enviar les imatges a 1.024 píxels pel costat mes llarg.
- b) Per a les fotografies seleccionades per a l'exposició de finalistes, es demanarà un fitxer d'alta resolució a 6300 píxels pel costat més ample i un mínim de 4200 i un màxim de 4725 la part més curta en RGB i JPG sense compressió.
- c) La fotografia s'ha de presentar en format horitzontal. Si la imatge que desitja presentar l'artista és vertical, s'haurà d'acoplar aquesta imatge a un paspartú horitzontal digital per adaptar-se al Reglament i a la uniformitat en la presentació de les obres finalistes, per raons de l'espai d'exposició.

Premis

1 premi de 1000 euros i insígnia especial FIAP (pin blau) al/ a la millor autor/a del Saló (segons Normativa FIAP 2009/588).

A més per a cada secció

- 1 medalla d'Or FIAP
- 1 medalla d'Or CEF
- 1 medalla d'Or FCF
- 2 mencions honorífiques FIAP

Inscripcions i Bases: <http://www.afsantjust.com/bases-.html>

AFSantJust
Agrupació Fotogràfica Sant Just
Víctor Murillo
Chairman Salon

<http://www.afsantjust.com>
concursos@afsantjust.com



AFSantJust Víctor Murillo <http://www.afsantjust.com> concursos@afsantjust.com



SALON PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONAL LE CATALAN 2013 **FIAP / UPI / ISF / PSA / FPF / CEF / FCF**

Limite des réceptions : 20 Juin 2013

Jugements : 28 / 29 / 30 Juin 2013

Mise en ligne des résultats : 3 Juillet 2013

Expositions, projection : Sept / Oct / Nov 2013

Catalogue posté le : 21 Septembre 2013

Remise des récompenses : 7 Septembre 2013

3 Sections = 15 € (20 \$)

4 Sections = 20 € (27 \$)

5 / 6 Sections = 25 € (34 \$)

A : Libre Couleur, D : Nature, (couleur ou monochrome)

B : Libre Monochrome, E : La Femme,

C : Créativité, F : Architecture ou paysage urbain,



QUILLAT 2013

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL
41 EDICIÓ



50 anys
afic

Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica

www.aficblanes.com

quillat@aficblanes.com



CONFEDERACION ESPAÑOLA
DE FOTOGRAFIA
E/2013/4



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA
2013/43

QUILLAT 2013

Comença el conte enrere, el dia 9 de juny tancarem l'admissió de fotografies a concurs pel QUILLAT 2013. Encara queda un mes, però millor no deixar-ho per última hora. El concurs compta amb el reconeixement CEF: E/2013/4 i FCF: 2013/43. En total 50 punts en joc per a l'obtenció dels títols d'artista, mestre i excel·lència de les respectives federacions.

Us recordem el calendari, les bases i l'enllaç per la inscripció.

CALENDARI QUILLAT 2013:

Admissió d'obres: fins el 9 de juny de 2013 (data segell de correus).

Veredict públic: 16 de Juny de 2013.

Notificació de resultats: a partir del 17 de Juny de 2013.

Lliurament de premis: 6 de Juliol de 2013.

Exposició: del 6 de Juliol al 3 d'Agost de 2013. Les fotografies finalistes s'exposaran en format de 50x40cm.

Enviament catàleg: Novembre de 2013.

BASES:

[http://www.aficblanes.com/administracio/upload/noticies/docs/\(cast\)_bases_quillat_2013.pdf](http://www.aficblanes.com/administracio/upload/noticies/docs/(cast)_bases_quillat_2013.pdf)

FORMULARI INSCRIPCIÓ:

<https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?pli=1&formkey=dGk5U0dvaWRzWm1LSHU2SHY4TIVfcVE6MQ#gid=0>

Molta sort a tots!

QUILLAT 2013

Empieza la cuenta atrás, el día 9 de junio cerraremos la admisión de fotografías a concurso para el QUILLAT 2013. Aun queda un mes, pero mejor no dejarlo para última hora. El concurso cuenta con el reconocimiento de la CEF: E/2013/4 i FCF: 2013/43. En total 50 punts en juego para la obtención de los títulos de artista, excelencia y maestro en las respectivas federaciones. Os recordamos el calendario, las bases i el enlace a la inscripción.

CALENDARIO QUILLAT 2013:

Admisión de obras: hasta el 9 de junio de 2013 (fecha sello de correos).

Veredicto público: 16 de Junio de 2013.

Notificación de resultados: a partir del 17 de Junio de 2013.

Entrega de premios: 6 de Julio de 2013.

Exposición: del 6 de Julio al 3 de Agosto de 2013. Las fotografías finalistas se expondran en format de 50x40cm.

Envío catàlogo: Noviembre de 2013.

BASES:

[http://www.aficblanes.com/administracio/upload/noticies/docs/\(cast\)_bases_quillat_2013.pdf](http://www.aficblanes.com/administracio/upload/noticies/docs/(cast)_bases_quillat_2013.pdf)

FORMULARIO INSCRIPCIÓN:

<https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?pli=1&formkey=dGk5U0dvaWRzWm1LSHU2SHY4TIVfcVE6MQ#gid=0>

Mucha suerte a todos!

ORGANIZA:
CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA
DEL VALLÈS.

EN CONVENIO CON:
AJUNTAMENT DE BADIA DEL VALLÈS

CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA DEL VALLÈS
Av. Via de la Plata s/n, Casal Civic
08214, Badia del Vallès
Barcelona
e-mail: nifsug66@hotmail.com
<http://fotobadia.idomyweb.com>

IMPRESOS
DIFUSIÓN CULTURAL

22º Concurso Nacional de Fotografia

BADIA DEL VALLÈS
Mayo 2013



1 er. Premio Nacional Blanco y Negro 2012
Autor: Joan Rosell de Sabadell



Reconocido por la
Federació Catalana de
Fotografia 2013/ 41

BASES

PARTICIPANTES:

Todos los que lo deseen.

TEMAS:

Libre

CATEGORÍAS:

Blanco y Negro

Color

OBRAS:

Máximo tres por categoría, no premiadas en otros concursos.

FORMATO:

Imagen fotográfica libre, montadas en soporte rígido de 30 x 40 cm.

TÉCNICA:

Se admitirá cualquier técnica.

IDENTIFICACIÓN:

Las obras llevarán anotado en su dorso, título, nombre y dirección del autor, y entidad fotográfica a la que pertenezca, en caso de pertenecer a la FCF incluir número de socio de la Federación. También deberá indicar en que categoría participa.

EXPOSICIONES

- Casal Civic, del 27 de Mayo al 9 de Junio.

CALENDARIO

PLAZO DE ADMISIÓN:

Hasta las 21:00 horas del día 16 de Mayo.

FALLO:

Será público a las 18:00 horas del día 18 de Mayo, en el Escola "La Muñeira". Av. Via de la Plata s/n. 08214 Badia del Vallès.

ENTREGA DE PREMIOS:

Una vez finalizado el veredicto.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS:

Durante el mes de Julio.

NOTA:

-Los premios serán a fotografía suelta.
Cada concursante sólo podrá optar a un premio por categoría (B/N o Color).
-En el apartado social sólo podrán participar los socios del Club de Fotografía de Badia del Vallès.
-Las obras premiadas quedarán en propiedad de la entidad organizadora.
-El Club de Fotografía de Badia del Vallès, se reserva el derecho de reproducción de las obras que crea oportunas citando el nombre del autor, sin ningún tipo de beneficio económico.
-Por el hecho de participar, los autores reconocen tener los derechos de autor y los derechos de imagen. La organización se exime de cualquier conflicto de publicación o de utilización de las obras.
-La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de estas bases.
-Cualquier caso no previsto en estas bases, será resuelto por la entidad organizadora.
-El fallo del Jurado será inapelable.
-Las obras presentadas a concurso serán tratadas con el máximo cuidado, pero la entidad organizadora no se hace responsable de la pérdida o daños que pudieran producirse ajenas a su voluntad.
-Este salón es puntuable para la obtención de las distinciones E F C F, A.F.C.F. y M.F.C.F.

ENVÍOS:

Por correo: a Club de Fotografía de Badia del Vallès, Casal Civic Av. Via de la Plata s/n, 08214 Badia del Vallès (BCN).
O en mano a:
Casal Civic. Av. Via de la Plata s/n
08214 Badia del Vallès.

Para más información del concurso, llamar a los teléfonos 636 79 45 03 o 93 718 37 61.

PREMIOS

APARTADO NACIONAL:

Blanco y negro:

Primer premio	150 € y trofeo
Segundo premio	120 € y trofeo
Tercer premio	90 € y trofeo
Cuarto premio	60 € y trofeo

Color:

Primer premio	150 € y trofeo
Segundo premio	120 € y trofeo
Tercer premio	90 € y trofeo
Cuarto premio	60 € y trofeo

APARTADO SOCIAL:

Blanco y negro:

Primer premio	60 € y trofeo
Segundo premio	30 € y trofeo
Tercer premio	30 € y trofeo

Color:

Primer premio	60 € y trofeo
Segundo premio	30 € y trofeo
Tercer premio	30 € y trofeo

JURADO:

Estará formado por tres personas de reconocido prestigio en el mundo de la fotografía, y vinculados a la Federació Catalana de Fotografia.

EXPOSICIONES

Presentació

Els autors de l'exposició "El Marroc, llum i color" m'han demanat que, per mitjà d'aquesta publicació, els fes el meu comentari sobre el treball que presenten a Reus, fruit d'una estada llampic per aquelles terres. Deixin que inicialment els expliqui com començà la seva afició. L'any 1978, després d'un cursel d'iniciació a la fotografia, van donar-se d'alta com a membres de l'Agrupació Fotogràfica Reus.

Maria Gràcia de la Hoz i Josep Maria Casanoves; els conec i hem estat amics des de llavors. A més, jo, com a responsable de l'organització de les biennals Fotosport, valgué comptar amb la col·laboració del Josep Maria, durant el darrer decenni del segle passat, i va rellevar-me en aquesta tasca fins ara, i esperem que pugui continuar fent-ho.

Què puc dir-los de la seva vida fotogràfica? Ho trobaran amb tot detall en els currículums que figuren a la publicació i que avalen tot el que jo puc opinar sobre la qualitat i el bon fer de la fotografia d'ambdós, que, per cert, és força desconeguda a Reus. Tinguin en compte que la darrera exposició individual feta pel Josep Maria a la ciutat data de l'any 2000. La de la Maria Gràcia és més recent. Soni a l'any 2002.

A l'exposició conjunta que ens presenten ara, sembla que es repartiren la tasca. La Maria Gràcia es dedica principalment a l'entorn urbà. Deixa mostra del coneixement de les possibilitats de les noves tècniques de l'era "digital" en algunes de les seves obres que sobresurten pel seu impacte. No podem oblidar que n'imparteix cursells.

En Josep Maria opta per una galeria de personatges en el seu ambient. Moltes vegades millor del que acostumem a veure a les fotografies d'aquesta temàtica. Assol un resultat extraordinari si considerem la dificultat que sempre representa aconseguir bons retrats, especialment en països en què no és gaire fàcil trobar la col·laboració dels models.

Hauran remarcat que les seves activitats relacionades amb la fotografia són molt variades i continuades. Això ha donat lloc que des de fa alguns anys, arran que l'Agrupació Fotogràfica Reus resti sense local social i pràcticament va desaparèixer en les seves activitats, la Maria Gràcia i el Josep Maria són les dues cares més visibles de la fotografia reusenca. Assisteixen a infinitat d'actes, participen com a jurats, etc. Tot plegat motiva que siguin força coneguts i apreciats a totes les associacions catalanes i en diverses de foranes. En el terreny fotogràfic personal, crec que poden millorar encara més els seus historials. Així ho espero i desitjo. Confio que a vostres els haurà agradat l'obra fotogràfica.

Enric Pàmies i Carretó

MFIAP, HonEFIAP. President d'Honor de la Federació Internacional de Fotografia, FIAP
Menció Honorífica Municipal, Reus 2009

*** Adjuntem aquest escrit, obra de l'associat Enric Pàmies i Carretó, tot un exemple dins el món de la fotografia a nivell mundial, amb sentit de la presentació a Reus d'aquesta mostra. Ell millor que ningú, ens pot definir la personalitat artística d'en Josep M^a i la M^a Gràcia.



Secció de Fotografia

El **Marroc**
llum i color

M^a Gràcia de la Hoz · Josep M^a Casanoves
(Fotografies)

Exposició a la 2^a planta del Local Social de "la Soci", a partir del 20 d'abril de 2013 (Jornada Cultural)

M. Gràcia de la Hoz

FORMACIÓ FOTOGRAFICA

- 1977-1996 Cursos de fotografia a l'Agrupació Fotogràfica Reus dirigits per Josep M. Ribas Prous.
2001 Títol de Tècnica d'audiovisuals. Generalitat de Catalunya, Fons Social Europeu.
2003 Curs de conservació i organització de col·leccions fotogràfiques a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya a Barcelona.
2004 Tècnica en Disseny i Creació Multimèdia. UOC

EXPOSICIONS INDIVIDUALS MÉS DESTACABLES

- 1998 Primavera Fotogràfica de la Generalitat. Exposició a "El Trull" Corbera d'Ebre
2000 El Salabro, Orio, País Basc
2000 Somnis. Sala Quatre de l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus
2002 Gaudi, art i ciència. Sala Quatre de l'IMAC de Reus
2002 Gaudi, art i ciència. Torre Vella de Salou
2005 Prop del Mar. Sala Club Nàutic de Salou.
2007 Mar. Museo Municipal del Istmo. La Vela de la Concepció.
2008 Mar i altres imatges. Agrupació Fotogràfica de Catalunya.
2008 Mar... Torre del Port, Cambrils
2008 Mar i altres imatges. Agrupació Fotogràfica de Sant Adrià de Besòs.
2010 El Marroc, un país per recordar, paisatges. Torre Vella, Salou
2011 Marroc. Sala Portales. Eibar, País Basc.
2011-2013 El Marroc, llum i color. Palau Bofarull, Reus; Foto Art Manresa; Festivalatge, Calella; St. Adrià de Besòs; Agrupació Fotogràfica de Catalunya, Barcelona.

DISTINCIONS I PREMIS MÉS DESTACABLES

- 1990 Medalla de Plata FIAP al Saló Athesis 90 d'Itàlia
1994 Premi Ciutat de Reus de Fotografia XXIV Medalla Gaudi
2000 Medalla d'or de tècniques experimentals al 9 Austrian Super Circuit. Àustria 2000
2001 Títol d'Artista de la Federació Internacional de Fotografia.
2002 Medalla de Bronze FIAP al BBSV Digital Salon 2002. Àustria 2002
2002 Medalla AFOCER a L'Aqueducte 2002. Cerdanyola del Vallès.
2004 Títol d'Excel·lència de la Federació Internacional de Fotografia.
2008 Menció Honor FIAP a XXXVI. Trofeo Gulpuzcoa Internacional 2008
2008 Medalla Bronze i Salón Internacional de Imagen Virtual Foto Club Quilmes Argentina.
2009 Premi d'Honor al XIII Biennal Fotogràfica Dau-09 de Manresa.
2009 Medalla Bronze II Salón Internacional de Imagen Virtual Foto Club Quilmes Argentina.
2010 Medalla d'Or al 8th International Salon Masika 2010. Eslovènia.
2010 Medalla i Menció d'Honor al 7th Tropical Image International Exhibition. USA
2010 Menció d'Honor al 3rd International Photography Exhibition "Bor 2010". Sèrbia.
2010 Medalla d'Or imatge digital al 8th International Giuliano Carrara 2010. Itàlia.
2010 Medalla d'Or imatge paper color al 8th International Giuliano Carrara 2010. Itàlia.
2010 Trofeu Pell 2010 al 60è Concurs Ibèric de Fotografia. Igualada.
2010 Premi d'Honor Indalecio Cjanguen, Eibar.
2010 62è Trofeu Peixina d'Argent, St. Adrià de Besòs.
2012 Medalla de Bronze F/2 Salón Internacional de Fotografia. Argentina.
2012 Excel·lència de la Federació Catalana de Fotografia.
2013 Menció d'Honor Portrati 2013 Zajecar, Sèrbia.

ALTRES

- 1981-2009 Diverses publicacions en revistes, catàlegs i llibres.
2010 Llibre "Viaje a la Conca de Barbera 1", Col·lecció PassFoto 13x18.
Des de 1982 Ha participat en una desena d'exposicions col·lectives.
Membre del jurat de nombrosos concursos nacionals i internacionals de fotografia.
Membre de l'Agrupació Fotogràfica de Reus, de la Federació Catalana i de la Federació Internacional de Fotografia.
Tresorera de la Federació Catalana de Fotografia.

Josep M. Casanoves Dolcet

FORMACIÓ FOTOGRAFICA

- 1977-1993 Cursos d'iniciació i tallers de tècniques avançades (Agrupació Fotogràfica Reus) sota la direcció de Josep M. Ribas Prous. Actualment cursa un Grau de Multimèdia (UOC)

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

- Des de 1982 ha participat en una desena d'exposicions col·lectives a Letònia, Àndorra, Bilbao, Barcelona, Tarragona, Salou, Reus, etc.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- 1993 Puer Natus, Cambra de la Propietat Urbana, Reus
1999 Cal Navàs, Centre d'Amics de Reus
2000 Cal Navàs, Fundació Universitària Sant Joan, Reus
2001 Cal Navàs, Torre Vella, Salou
2009 El Modernisme a Reus. Agrupació Fotogràfica Sant Adrià de Besòs
2010 El Marroc, un país per recordar. Torre Vella, Salou
2011 Forja a Poblet, Torre Vella, Salou.
2011-2013 El Marroc, llum i color. Palau Bofarull, Reus; Foto Art Manresa; Festivalatge, Calella; St. Adrià de Besòs; Agrupació Fotogràfica de Catalunya, Barcelona.

PUBLICACIONS COL·LECTIVES

- Des de 1981 Ha col·laborat en diverses publicacions col·lectives, CD, llibres, webs, etc.

PUBLICACIONS INDIVIDUALS

- 1993 Puer Natus, Cambra de la Propietat Urbana, Reus
1996 Intervencions en el Patrimoni a les comarques de Tarragona. Generalitat - Diputació de Tarragona
1996 Passant i el Santuari de la Mare de Déu, Parròquia de Passant
1999 Valfogona, aigua i poesia a la Vall del Corb. Parròquia de Valfogona de Riucorb
2001 Passant restaura el camí de la Mare de Déu, Parròquia de Passant
2004 L'Institut Pere Mata de Reus, Pragma Edicions, Reus

PREMIS I DISTINCIONS MÉS DESTACABLES

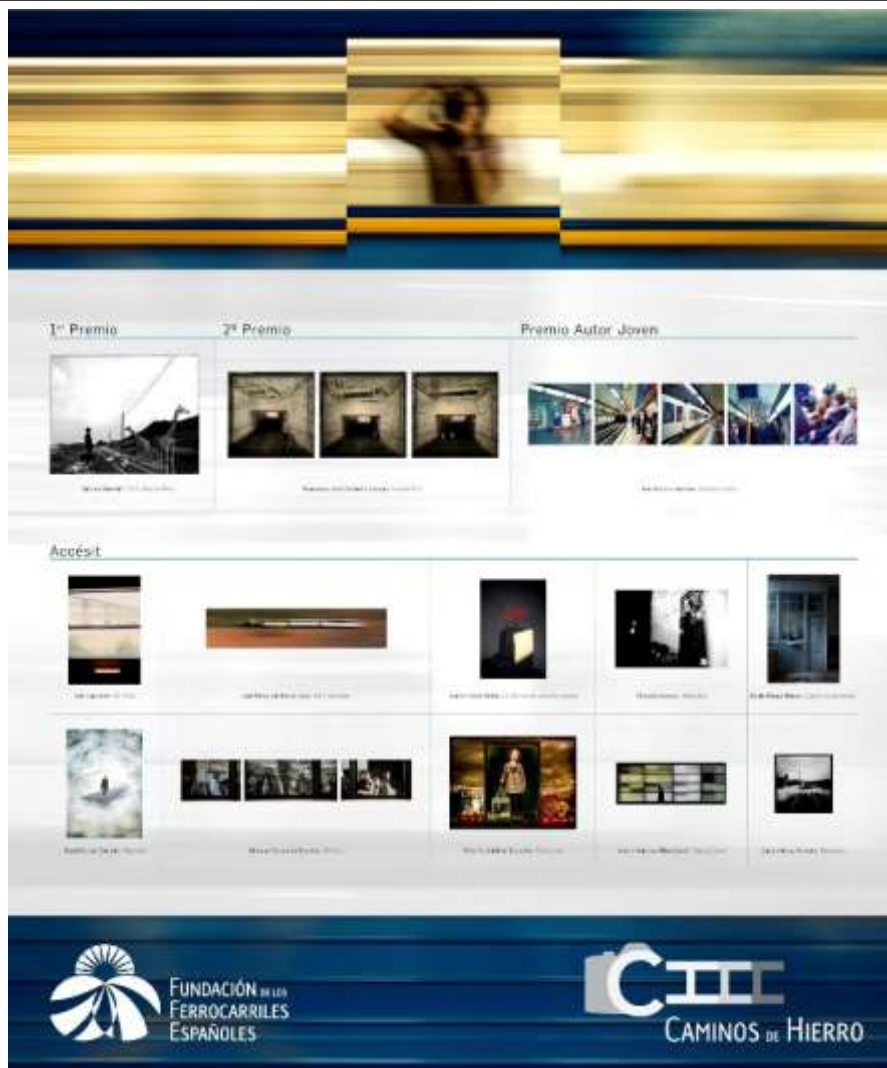
- 1991 Premi Ciutat de Reus de Fotografia i accésit el 1993 i 1994
2001 Títol AFIAP, Artista de la Federació Internacional de Fotografia
2009 Reconeixement de la Federació Andorrana de Fotografia
2009 Títol EsFIAP, Excel·lència per serveis prestats de la Federació Internacional de Fotografia.
2010 Medalla bronze ISF al Saló Panorama of my country, Kyiv, Ucraïna

COMISSARIAT D'EXPOSICIONS I SALONS

- 1996 Exposició "The reposed" del fotògraf americà William Greiner, Reus i Barcelona
2001 Exposició "Drag, Shadu, Felish" del fotògraf americà Tony de Bone, Reus i Barcelona
2003 Exposició "Fotocpression" del fotògraf alemany Manfred Kriegerstein, Reus
1985-2007 Biennals Internacionals de Fotografia Medalla Gaudi, IMAC, Reus
Des de 2001 Biennals Internacionals de Fotografia de l'Esport, FOTOSPORT, Club Natació Reus Plots.
2010 Exposició "FOTOSPORT 2010, 40è aniversari al CIMIR, Reus
Des de 2012 Saló Internacional de Fotografia EUROPA (www.fotoartreus.cat)
Des de 2013 Saló Internacional de Fotografia GaudiRtoto (www.fotoartreus.cat)

ALTRES

- Ha format part del jurat de concursos nacionals i internacionals de fotografia.
Membre de l'Agrupació Fotogràfica de Reus, de la Federació Catalana i de la Federació Internacional de Fotografia.
Vice-President de la Federació Catalana de Fotografia.



Después de muchos años, [Caminos de Hierro](#) vuelve a Barcelona, a la estación de França, donde permanecerá desde el 26 de abril hasta el 20 de mayo. En esta 26ª edición, la exposición está formada por una selección de 60 autores, que con 57 fotografías individuales y 11 series muestran otro año más el mundo mágico del ferrocarril, seleccionadas entre las 2.634 obras, presentadas por 1.321 autores procedentes de 25 países.

El concurso fotográfico “Caminos de Hierro” fue creado en el año 1986 por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles para fomentar y promocionar las actividades artísticas fotográficas en el entorno del ferrocarril a través de sus viajeros, estaciones, trenes, vías, túneles, metros... Desde su creación, este certamen ha alcanzado la participación de casi 30.000 fotógrafos, con más de 65.000 fotografías, provenientes no sólo de España y otros países europeos, sino también de África, América y Asia.

Para esta exposición se han seleccionado las obras de los siguientes autores catalanes: Josep Martínez Boch (Tarrasa, Barcelona), Gianluca Napoli (Barcelona), José Mª Orengo Martínez (Cornellá de Llobregat, Barcelona), Joan Pujol Creus (Centelles, Barcelona) y Mateo Rebuffa (Barcelona). Han participado 151 fotógrafos de Cataluña, 124 de Barcelona, 13 de Girona, 11 de Tarragona y 3 de Lleida.



Santa Isabel, 44 · 28012 Madrid
T. 911 511 017 - Int. 121 017
itortosa@ffe.es
www.ffe.es

"PASSIÓ PER L'ACCIÓ"



Àngel Gualbert



SALA D'EXPOSICIONS
Centre Cultural de Ripollet

CENTRE CULTURAL DE RIPOULET
Rbla. de Sant Jordi, 2-4 08291 - Ripollet - Tel. 93 504 60 25
<http://centreculturalripollet.blogspot.com/>

Horari:
feiners i dissabtes, de 10 a 13 h i de 18 a 21 h
diumenges i festius, de 12 a 14 h

PROGRAMA D'EXPOSICIONS | MAIG DE 2012



Francisca Muriel



Juan Carlos

"Passió per l'acció"

Fotografies d'Acció Fotogràfica Ripollet

Del 18 d'abril a l'11 de maig de 2013, a la Sala 1 d'Exposicions del Centre Cultural

Inauguració: 24 d'abril, a les 19 hores

Mostra fotogràfica col·lectiva dels socis d'Acció Fotogràfica Ripollet, on el visitant podrà valorar l'evolució tècnica i artística d'alguns dels membres de l'entitat des de l'any 2009 fins a l'actualitat. Multitud de temes, recursos i tècniques es donen cita en aquesta exposició on els autors volen mostrar al públic el seu talent.

Rosa M. Martín, presidenta-delegada del Patronat Municipal de Cultura, us convida a la inauguració d'aquesta exposició, que tindrà lloc dimecres 24 d'abril de 2013, a les 19 hores, al Centre Cultural de Ripollet

Organitzat:



Col·labora:



Diputació
Barcelona



Exposició fotogràfica

“TEXTURES”

de Joan J Gómez

Del 3 al 30 de maig 2013

Inauguració:
Dijous, 9 de maig, a les 19:30 h.



Centre Cívic La Sagrera
Carrer Martí i Molins, 29. 08027 Barcelona.

Grup PHOTOSAGERA



CICLE EXPOSITIU CC LA SAGRERA 2013

NOM DEL PETICIONARI/ENTITAT	Joan J Gómez		
PERSONA DE CONTACTE	Joan J Gómez		
TELÈFON	680768071	e-mail	joan@njoan.com
NOM DE L'EXPOSICIÓ	"TEXTURES"		
DESCRIPCIÓ/CONTINGUTS	Textures, es una recopilació de fotografies de diferents materials i objectes, abstrets del seu entorn que ens dificulten la seva identificació obligant-nos a basar-nos amb les seves textures per poder-los identificar.		
AUTOR/PRODUCTOR	"TEXTURES"		
PERIODE EXPOSITIU	3 al 30 de maig de 2013.		
DATA D'INAUGURACIÓ	Dijous, 9 de maig de 2013.	HORA	19,00 H.
OBSERVACIONS I/O ALTRES NECESSITATS	Joan J Gómez, nascut a Barcelona l'any 1957, es un aficionat fotografia, que compagina amb la seva dedicació professional en temes relacionats amb l'arquitectura. S'inicia a la fotografia a l'edat adolescent, i com molts, amb els amics del col·legi. Després cursa estudis a la Facultat d'Arquitectura, i enfoca la seva activitat professional cap aquest camp. Amb la aparició de la "comoditat" de la fotografia digital torna a desenvolupar la afició per fotografia. En aquest camp interessa també el paisatge i mobiliari urbà, que combina amb un altre afició fent retrats de musics de blues, dels quals porta fetes dues exposicions "Uns Clics! Pel Blues" i "Energies i sentiments - Instants de Blues", en el marc del Cicle L'H Blues & Boogie.		

Exposición en el Centre Cívic de Sant Andreu

Del 8 de Mayo al 7 de Junio

El Próximo lunes 8 de Mayo os esperamos en la Sala de exposiciones del Centre Cívic Sant Andreu, situado en la calle Gran de Sant Andreu, 111, Barcelona. A las 19:30h tendrá lugar la inauguración de la exposición conjunta de los socios de AFES.



No os la podéis perder.

Más información de nuestras actividades en <http://www.afes.cat>

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

11 DE SETEMBRE DE 2012

DIADA HISTÒRICA

Dimecres 17 d'abril 2013 a les 20.00H
Ateneu de Cerdanyola
Indústria 38-40, Cerdanyola del Vallès
Exposició del 17 d'abril al 12 de maig de 2013



www.afocer.cat

En aquesta exposició conjunta de socis de Afocer participen:

CRISTINA ALCAIDE
CARLES ALTIMIRAS
JAUME BADIA
TORCUATO BALBOA
LLUIS CLOTET
JOAN EXPÓSITO
LAURA FRANCH

MAGDA LLORENS
TONI MARIN
JOAN MIMÓ
XAVI OLIVÉ
ROMUALDO PEREZ
MIQUEL PONS
JORDI PRADES

PERE RAMONEDA
RICARD SANCHO
IRIS SEMPER
VICENÇ SEMPER
MIQUEL SERRA
AGUSTÍ UMBERT
JOAN MANUEL VERA

[Video de
presentació](#)

"PROTÈSIC"

De Cristina Raso Boluda



Del 19 d'abril al 19 de maig al espai 30 de la Nau Ivanow

Una operació - una pròtesi. Selecció d'imatges sobre una experiència de recuperació on el dia a dia es va reflexar en el blog:

diarioprotésico.blogspot.com.es

En aquesta exposició veiem una expressió més íntima del dies viscuts.



www.cristinaraso.com

Amb la col.laboració:  

TEMA: Protèsic

Fotògrafa: Cristina Raso Boluda

DATA: 19 d'abril – 19 de Maig (Dia 19 Inauguració Oficial)
23 d'abril a les 19:00: xerrada de l'exposició i del treball al blog “Diario protésico”
LLOC: ESPAI 30 de la Nau Ivanow

DESCRIPCIÓ:

Una operació – una pròtesi. Selecció d'imatges sobre una experiència de recuperació on el dia a dia, durant un any, es va reflexar en el blog:

<http://diarioprotésico.blogspot.com.es>

En aquesta exposició veiem una expressió més íntima dels dies viscuts.

Cristina Raso Boluda:

Fotògrafa Sagrerenca molt vinculada al barri, va graduar-se en l'escola de fotografia de Terrassa de l'UPC i treballa com a freelance en diferents àmbits.

Actualment porta el projecte Zoom Sagrera i es sotsdirectora de la Mostra de Curtmetratges Dr.Mabuse.

[Www.cristinaraso.com](http://www.cristinaraso.com)



Organitza: **PHOTOSAGRERA**

Amb la Col·laboració:



FOTOMAIG 2013

Deu anys de Fotomaig! Si, comença una nova edició del Fotomaig molt significativa, ja que arribar a una desena edició és prou remarcable, tan mateix com succeeix amb la nostra jove entitat, creada a la mateixa volada. I quina millor manera de celebrar-ho per part d'organitzadors, participants i visitants que gaudint d'aquesta desena edició i retornar amb l'equipatge ben ple de noves sensacions.

Però també és bon moment per recordar que a Sitges fa molts anys que es fomenta la fotografia i evocant uns temps no gaire llunyans, per allà finals dels anys 40, un grup d'entusiastes sitgetans començaven a tenir inquietuds per compartir experiències fotogràfiques. Fruit d'aquestes va néixer l'Agrupació Fotogràfica de Sitges, després anomenada Sitges Foto Film. També cap els anys 50 es va crear la Secció Fotogràfica del Patronat d'ASC. La tasca associativa va ser important, ensenyant i experimentant i com no, organitzant exposicions o festivals de cinema de renom internacional, entre moltes altres activitats fotogràfiques.

Avui, des de la Secció Fotogràfica del GES, un bon grup de pioners i integrants d'aquelles entitats, al costat de noves formades de fotògrafs i fotògrafes, continuen amb el mateix entusiasme i dedicació, impulsant i fomentant la fotografia a la nostra vila.

Si, són deu anys de Fotomaig, però les arrels fotogràfiques són molt profundes.

Secció Fotogràfica del Grup d'Estudis Sitgetans

Organitzat per :



Amb el suport de :



Ajuntament de Sitges

Hi col·laboren :



Societat Recreativa "EL RETIRO"
FUNDADA EL 1970



FOTOGRAFIA DE PORTADA : Rosa Maria Paló





SALES D'EXPOSICIONS

1: GRUP D'ESTUDIS SITGETANS

ESPAI PERE STÀMPFLI

ADREÇA: C/ D'EN BOSCH Nº 9

HORARI: *****

TEMA: Exposició Certamen de la FCF
Premi Catalunya i finalistes 2012

2: ESTUDI VIDAL

ADREÇA: C/ D'EN BOSCH S/N

HORARI: *****

TEMA: COL·LECTIVA AGRUPACIÓ INVITADA:
Agrupació Fotogràfica Diafragma de Vilafranca

3: EDIFICI MIRAMAR

ADREÇA: C/ DE BERNAT DE FONOLLAR, 19

HORARI: DE DILLUNS A DIVENDRES: DE 10 A 14H
DISSABTES I DIUMENGES:
DE 11 A 14 H I DE 16 A 19 H

TEMES:

A—Col·lectiva tema lliure : Secció fotogràfica
del Grup d'Estudis Sitgetans

B— 3er Ral·li fotogràfic de Sitges

Exposició de les fotos guanyadores i finalistes

4: BIBLIOTECA S. RUSNOL

ADREÇA: PLAÇA DE L'AJUNTAMENT S/N

HORARI: (HORARI DE BIBLIOTECA)

TEMA: " Endevisa el títol del llibre "
Secció fotogràfica GES

5: SOCIETAT RECREATIVA EL RETIRO

Cafè de l'Art

ADREÇA: C/ ÀNGEL VIDAL Nº 17 - 23

HORARI: (HORARI DE LA SOCIETAT)

TEMA: CONCURS " VIATGES "

6: CASINO PRADO SUBURENSE

ADREÇA: C/ FRANCESC GUMÀ

HORARI: (HORARI DE LA SOCIETAT)

TEMA: CONCURS INFANTIL

7: CAPELLA FUNDACIÓ AVE MARIA

ADREÇA: AVD. ARTUR CARBONELL 11

HORARI: *****

TEMA: FOTOGRAFIES DE ENRIC AGUILERA
REPORTER FOTOGRÀFIC I DISSENYADOR

8: HOSPITAL SANT JOAN BAPTISTA

VESTIBUL DE L'EDIFICI MODERNISTA

ADREÇA: C/ CARDENAL VIDAL I BARRAQUER, 2

HORARI: HORARI DE L'HOSPITAL

TEMA: FESTA MAJOR DE SITGES
Secció fotogràfica GES

ACTIVITATS " FOTOMAIG 2013 "

04/05/2013 a 2/4 de 8 del vespre

Inauguració de FOTOMAIG 2013

Sala d'exposicions Espai Pere Stàmpfli C/ d'en Bosch nº 9
Tot seguit visites a les exposicions.

04/05/2013 : ((2/4 de 8 del vespre)

Inauguració i lliurament dels premis del 3er Ral·li fotogràfic de Sitges.

05/05/2013 : (12 h del migdia)

Lliurament dels premis del concurs fotogràfic
Infantil de tema lliure – Casino Prado Suburense

05/05/2013 : (13 h)

Lliurament dels premis del concurs fotogràfic

Tema : Fotografia de viatges.

A la Societat Recreativa El Retiro

11/05/2013: (18 h)

Sala Ave Maria, visita i comentari de l'obra amb l'autor,
Enric Aguilera; refregien i tot seguit :

Xerrada / Taller col·loqui (19h)

Amb Sr. Enric Aguilera, repàs de la seva obra i experiències.
Espai Cultural Pere Stàmpfli (C/ d'en Bosch nº 9).

Enric Aguilera

Nascut a Barcelona cursa estudis de disseny gràfic a
l'escola Massana de Barcelona .

Alterna el disseny gràfic amb la fotografia d'autor
amb diferents exposicions nacionals i internacionals
des de 1979 a 1988

Actualment alterna la seva feina professional amb la docència i
imparteix conferències i màsters per a escoles com : eaeta, idep,
bau, elisava, etc.

Al llarg de la seva carrera ha obtingut més de 100 premis
nacionals i internacionals com:
art directors , Cannes, laus , best pack, art directors Europa
, odec , New York festival, etc.

En el 2012 participa en la exposició col·lectiva en al Macba sobre
el centre internacional de fotografia de Barcelona.

18 i 19 /05/2013 : (19 h)

Projecció de fotografies audiovisuals d'autors sitgetans.

Al G.E.S. Espai Pere Stàmpfli

***** HORARI : DIARI DE 6 A 8 DEL VESPRE , DISSABTE I DIUMENGE 12 A 2 DEL MIGDIA I DE 6 A 8 DEL VESPRE



Del concert *"LES NOSTRES CANÇONS CONTRA LA SIDA"*
Juny del 2012 al PALAU SANT JORDI

NAU IVANOW del 10 de maig al 2 de juny del 2013 a l'ESPAI 30

FOTOGRAFIES

MANEL EBRÍ

NAU
IVANOW

 **espai 30**
la Sagrera

C/ Hondures, 28 LA SAGRERA BCN



TEMA: **CONCERT "LES NOSTRES CANÇONS CONTRA LA SIDA"**

Fotògraf: **Manel Ebrí**

DATA: 10 de MAIG – 2 de Juny (Inauguració 19h.)

LLOC: **ESPAI 30 – NAU IVANOW**

C/ Hondures, 28 LA SAGRERA (Barcelona)

DESCRIPCIÓ:

El passat 8 de juny del 2012, es va celebrar al Palau Sant Jordi de Barcelona, un concert únic, irrepetible, on van actuar les principals figures de la cançó que avui ens dia es fa a Catalunya. Van ser tres hores de concert on la connexió entre artistes i públic va ser màgica. Aquest concert va ser organitzat per la Fundació Contra la Sida, i els artistes van actuar de forma gratuïta.

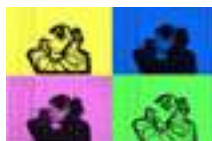
Amb les meves fotografies he volgut plasmar, bàsicament, l'actuació, l'entrega, la joia d'aquest artistes, que amb el seu art van omplir el Sant Jordi en una nit que es recordarà durant molts anys.

Amb la incorporació meva a Photosagrera, la meva carrera com a fotògraf ha tingut una forta derivada cap a les exposicions col·lectives, i ara finalment ha arribat la hora de la primera exposició individual.

Manel Ebrí

Organitza: **PHOTOSAGRERA**

Amb la Col·laboració:



BREATHING

TIME

Temps per respirar

26 ARTISTES VISUALS CONTEMPORANIS (+) 10 ESPAIS
DEL CAMP DE TARRAGONA

EXPOSICIÓ del 2 al 31 de maig de 2013

SALA ÀMBITS CAMBRILS

Del 2 al 24 de maig
Inauguració dijous 2 de maig a les 20 h

Ester Ferrando
Fani Pizarro
Cristina Serra

MUSEU DE LA VIDA RURAL L'ESPLUGA DE FRANCOLI

Del 4 de maig al 30 de juny
Inauguració dissabte 4 de maig a les 19 h

Mar Borrajo
Ro Caminal
Patricia Carles
Gemma Clofent
David Fernández
Raquel Frieria
Gerard Gil
Pau Francesc López
Mariona Moncunill
Quim Packard
Vanessa Pey
Fani Pizarro
Núria Rion

CENTRE D'ART CAL MASSÓ REUS

Del 9 de maig al 8 de juny
Inauguració dijous 9 de maig a les 19 h

Patricia Carles
David Fernández
Gerard Gil
Mariona Moncunill
Quim Packard
Ariadna Parreu

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS REUS

Del 9 de maig al 8 de juny
Inauguració dijous 9 de maig a les 20.30 h

Ro Caminal
Jorge Conde
Gemma Clofent
Jordi Erola
Raquel Frieria

CENTRE DE LECTURA DE REUS REUS

Del 9 de maig al 8 de juny
Inauguració dijous 9 de maig a les 19.45 h

Gerard Cuartero
Jordi Llorc

DISPLAY LABORATORI VISUAL TARRAGONA

Del 7 de maig al 15 de juny
Inauguració dimarts 7 de maig a les 19.45 h

Pau Francesc López

ESPAI JOVE KESSE TARRAGONA

Del 7 al 27 de maig
Inauguració dimarts 7 de maig a les 20.15 h

Gerard Boyer
Gemma Valls

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA A TARRAGONA TARRAGONA

Del 2 al 31 de maig
Inauguració dimarts 7 de maig a les 19.00 h

Núria Rion

MUSEU DE VALLS VALLS

Del 10 de maig al 9 de juny
Inauguració divendres 10 de maig a les 20 h

Mar Borrajo
Àlvar Calvet
Manel Margalef
Jordi Martorell & Lúcia Porcar
Vanessa Pey

SALA PORTAL DEL PARDO EL VENDRELL

Del 3 de maig al 2 de juny
Inauguració divendres 3 de maig a les 20 h

Gerard Boyer
Àlvar Calvet
Jorge Conde
Gerard Cuartero
Jordi Erola
Ester Ferrando
Jordi Llorc
Manel Margalef
Jordi Martorell
Ariadna Parreu
Lúcia Porcar
Cristina Serra
Gemma Valls

Projecte documental de l'exposició

CA TARRAGONA CENTRE D'ART TARRAGONA

Del 18 de maig al 28 de juliol
Presentació del vídeo,
dissabte 18 de maig a les 19 h al Tinglado 2

PATROCINA



ORGANITZA



ESPAI D'ART

Judith Vizcarra

INVITACIÓ

a la inauguració de l'exposició

La màgia de l'amor líquid *Poeigrafies eròtiques*

Poemes de
Jacint Pau
i fotografies de
Judith Vizcarra

Et mous amb deliri.
I dibuixes moviments
que no puc atrapar.

L'aire és calent.
Carregat de figures i desig,
atapeït de moments.

Moviments calents.
Moments, desig.
Em mous els esquemes.

NO PARIS, SEQUEIX



Amb motiu d'aquesta inauguració, tindrà lloc una
performance poètic-fotogràfic-musical

Inauguració
Dijous, 9 de maig de 2013
a les 19.30h

L'exposició romandrà oberta fins el 31 de maig
Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 13h i de 17 a 20h

Si voleu saber més sobre l'Espai d'Art Judith Vizcarra, [cliqueu aquí](#)



Judith Vizcarra

On són les dones?

18.04.2013 - 15.05.2013

Els convidem a l'inauguració de l'exposició de **Judith Vizcarra** el proper **dijous 18 d'Abril a partir de les 19:00h.**

Les invitamos a la inauguración de la exposición de **Judith Vizcarra** el próximo **jueves 18 de Abril a partir de las 19:00h.**

Â

ON SÓN LES DONES?

Judith Vizcarra

18.04.2013 - 15.05.2013



La dona ha après a viure en un entorn hostil cap a la seva condició des de temps antics. La seva exclusió ha estat una pràctica habitual a la majoria de pobles al llarg de la història, i encara avui persisteix en un bon nombre de societats contemporànies. La visió androcèntrica que segueix fortament arrelada en el pensament intern de moltes comunitats, continua acceptant amb normalitat la idea de la dona com a sinònim de debilitat, tentació o desequilibri. Lamentablement, el triomf d'aquesta mirada excloent ha arribat a impregnar àmbits de la ciutadania com la política, l'educació, la cultura o l'esport, sovint no fent possible un canvi de perspectiva en la percepció de la figura femenina dins la societat.

El treball que la fotògrafa Judith Vizcarra està realitzant des de fa anys, aborda frontalment el tema de la identitat i del gènere. Fugint de qualsevol victimisme i indagant en els clixés socioculturals instaurats, pretén destapar l'autèntica dona que ha sigut relegada -i en molts aspectes aniquilada- per les cultures i les religions des de fa segles. Agafant els seu propi cos com a material experimental, la fotògrafa assaja un llenguatge directe, clar i obertament conscient en relació a la seva pròpia identitat. Tal com ella mateixa ha expressat: "la dona ha de deixar de ser, en primer lloc, la representació del seu cos". D'aquesta manera, l'obra de Vizcarra vol desactivar els rols socialment establerts i acceptats en els que la dona és vista com un ésser vulnerable o, contràriament, com un ésser la força del qual radica en la seva capacitat per erotitzar l'home, cercant de igual manera desprendre's dels tipismes assignats tradicionalment a les dones, com podria ser el de la maternitat entesa com objectiu vital inherent a la feminitat. Les fotografies de Judith Vizcarra reivindiquen, en definitiva, l'abandó de les atribucions socialment imposades per raons de gènere, i propugnen la transformació completa de la dona, una renovació que, com la sang de la menstruació, s'haurà d'originar i haurà de fluir del seu propi interior.



Judith Vizcarra (Mollet del Vallès, 1959) es va formar com a fotògrafa a l'Escola Massana i, posteriorment, al C.E.I (Centre d'Ensenyament de la Imatge) de Barcelona. Especialitzada professionalment en el retrat, des de l'any 2000 ha impartit nombrosos cursos, tallers i seminaris d'aquesta especialitat tant per a aficionats com per a professionals. El seu treball ha aparegut a prestigioses publicacions com el butlletí mundial de la casa Fuji, les revistes *Foto Profesional*, *Foto Ventas*, *Diorama* i *Arte Fotográfico*, així com a la secció dedicada al retrat de l'*Enciclopedia de la fotografía* (Salvat Editores). En els últims deu anys, el seu treball artístic ha estat exposat a Buenos Aires, Nova York, Barcelona (Espai de Fotografia Francesc Català Roca, Galeria Antoni de Barnola, Casa Elizalde) i a altres poblacions de Catalunya. Va ser guardonada amb el premi Lux de Fotografia professional (1997) i va rebre també el primer premi de fotografia atorgat per la Fundació Vila-Casas.

Galeria Alex Telese

C/ Palla 11, 08002,
À Barcelona

www.alextelese.com

À info@alextelese.com

T. 934 127 924

Horario:À

lu-vi: 10:30-13:30 /

16:00-19:30 À À sa:

11:00-13:30

[Mapa de situació](#)

sala d'exposicions de **Foto Art Manresa**



DUCTILITAT

Joan Ant. Closes

del 18 d'abril al 13 de maig de 2013

dimecres de 18 a 20h. i dijous de 21 a 23h.

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .



**Festa Major
de Fals 2013**

XXXIV Concurs de Fotografia

BASES

PARTICIPANTS: Tothom que ho desitgi.

OBRES: Màxim de quatre fotografies per autor, no premiades en altres concursos, ni publicades.

TÈCNICA: Blanc i negre o color, admetent-se colorejades i viratges.

MIDES: Lliures del paper i la imatge fotogràfica.

PRESENTACIÓ: Les obres aniran reforçades o muntades obligatòriament en un suport rígid de 30 x 40 cm.

IDENTIFICACIÓ: Títol de l'obra, nom, adreça, telèfon i correu-e de l'autor al dors de cada fotografia.

TRAMESA: Les obres es podran trametre per correu, o bé ser entregades a algun membre de la Junta de l'ACR de Fals

L'adreça postal és:

ASSOCIACIÓ CULTURAL RECREATIVA DE FALS
C/ Escoles s/n
08259 FALS

JURAT: Estarà format per membres d'una entitat fotogràfica de reconeguda solvència.

PREMIS

GENERALS

- | | |
|------|----------------|
| 1er. | 200 € i trofeu |
| 2on. | 100 € i trofeu |
| 3er. | 50 € i trofeu |

LOCALS

- | | |
|------|---------------|
| 1er. | 50 € i trofeu |
| 2on. | 40 € i trofeu |
| 3er. | 30 € i trofeu |

CALENDARI

TERMINI D'ADMISSIÓ:
fins el 5 de maig

VEREDICTE:
el 7 de maig a les 8 de la tarda al Casal de l'ACR Fals

EXPOSICIÓ:
a la Sala d'Exposicions del Casal de Fals.
Del 11 de maig al 3 de juny

LLIURAMENT DE PREMIS:
el 19 de maig a les 18:30 de la tarda al Casal de Fals

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES:
Lliure de despeses pels concursants, es farà per part de l'entitat organitzadora a partir del 3 de juny.

NOTES

- Poden participar en la categoria Local les persones amb residència al municipi de Fonollosa o sòcies de l'ACR Fals.
- Cada concursant podrà obtenir només un premi.
- El jurat decidirà en cas de coincidència quina fotografia s'ha de premiar.
- La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.
- Les obres premiades quedaran en propietat de l'ACR Fals, amb el dret per part d'aquesta entitat a la seva reproducció.
- Qualsevol cas no previst serà resolt per l'ACR Fals.
- Telèfons informació: 93 836 90 44 / 93 836 85 65.

XXI Concurs de fotografia

Estiu al Parc Natural



1r Premi XX concurs de fotografia: Josep Bover Romero



**Parc Natural
del Cadí-Moixeró**



Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura, Ramaderia,
Pesca, Alimentació i Medi Natural

Bases del concurs

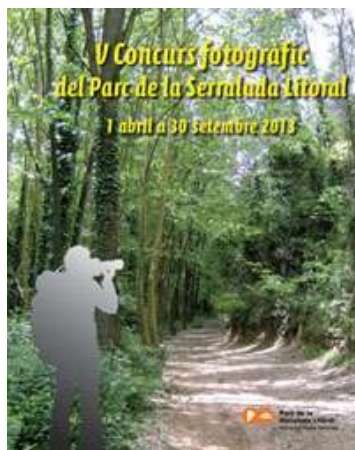
1. El tema únic d'aquest concurs és **Estiu al Parc Natural**.
2. Les fotografies han de ser realitzades dins dels municipis del Parc Natural del Cadí-Moixeró.
3. No s'admetran fotografies de nius, pollets en el niu, animals engabiats o estabulats.
4. Podrà participar en aquest concurs qualsevol persona, afeccionada o professional.
5. Les fotografies han de ser en paper color o blanc i negre, amb format màxim de 30 x 40 cm. Als guanyadors se'ls demanarà en format digital.
6. Les fotografies s'hauran de presentar sobre un suport de 30 x 40 cm.
7. El màxim de fotografies admeses per autor serà de tres.
8. Al darrera de cada obra ha de constar el títol, el lloc on s'ha realitzat la fotografia i el pseudònim de l'autor.
9. En un sobre apart es consignaran les dades de l'autor (nom i cognoms, adreça, telèfon i correu electrònic) i els títols de les obres. A l'exterior del sobre es farà constar el pseudònim.
10. Les fotografies hauran de ser inèdites, sense haver estat mai premiades en cap altre concurs.
11. No s'acceptaran fotomuntatges.
12. La inscripció en aquest concurs és gratuïta.
13. Les obres s'hauran de portar o enviar al PARC NATURAL DEL CADÍ-MOIXERÓ, C/ La Vinya, 1, 08695 BAGÀ
14. El termini de presentació de les obres és fins al dia 29 de juny de 2013.
15. El jurat serà format per persones relacionades amb el món de la fotografia, de les arts i del Parc Natural del Cadí-Moixeró.
16. La decisió del jurat serà inapel·lable.
17. S'atorgaran 6 premis. Cada autor només podrà optar a un d'ells.
18. Es concedirà un premi a la millor col·lecció.
19. Les fotografies que resultin guanyadores quedaran en propietat de l'entitat organitzadora, que disposarà del dret de publicació i hi farà constar el nom de l'autor.
20. La resta de fotografies podran ser recollides al Centre del Parc, en un termini de 60 dies, a partir de la clausura de l'exposició.
21. El veredict del jurat es farà públic el dia 13 de juliol de 2013, al Centre del Parc Natural del Cadí-Moixeró, i als medis de comunicació socials.
22. Els guanyadors seran avisats oportunament abans del lliurament de premis.
23. Hi haurà un premi especial del jurat popular en el qual podran participar tots els visitants de l'exposició, omplint una butlleta abans del 15 d'agost, que es podrà recollir i dipositar a la recepció del Centre. El veredict final es farà públic el dia 16 d'agost.
24. Les fotografies concursants seran exposades al Centre del Parc, a Bagà, des del dia 8 de juliol al 30 de setembre de 2013.
25. L'organització tindrà cura de la conservació de les obres, però no es farà responsable de qualsevol accident que puguin sofrir de manera involuntària.
26. La participació al concurs suposa l'acceptació total d'aquestes bases.

NOTA: El tema previst per a la propera edició de l'any 2014 serà **Tardor al Parc Natural**.

Dotacions dels premis

1r premi: 300 €	5è premi:	Lot de material del Parc Natural
2n premi: 200 €	6è premi:	Lot de material del Parc Natural
3r premi: 150 €	Premi a la millor col·lecció:	Sortida guiada amb raquetes de neu per a 2 persones i lot
4t premi: Inscripció per a 2 persones a una de les activitats de 2013 del parc i lot de material del Parc Natural	Premi del Jurat Popular:	Lot especial

V CONCURS FOTOGRÀFIC DEL PARC DE LA SERRALADA LITORAL. ANY 2013



El Consorci del Parc de la Serralada Litoral convoca per sisè any consecutiu el Concurs fotogràfic que té com a objectiu fomentar entre els usuaris i visitants el reconeixement dels valors naturals i culturals d'aquest territori.

Bases del V Concurs fotogràfic del Parc de la Serralada Litoral

1. S'estableixen dues categories amb dues modalitats per cadascuna d'elles:

A. Categoria Instagram, imatges capturades mitjançant dispositius mòbils utilitzant l'aplicació gratuïta Instagram®:

Modalitat A.1: natura

Modalitat A.2: activitat humana

B. Categoria digital, imatges capturades mitjançant càmera digital o dispositiu mòbil:

Modalitat B.1: natura

Modalitat B.2: activitat humana

2. Les fotografies han de ser realitzades dins els límits del Parc de la Serralada Litoral, tenint en compte la legislació d'aplicació en els Espais Naturals amb especial atenció al Decret 148/1992, de 9 de juny, sobre activitats fotogràfiques, científiques i esportives que poden afectar les espècies de la fauna salvatge.
3. Podrà participar en aquest concurs qualsevol persona, aficionada o professional.
4. No hi ha límit de fotografies per autor.
5. Les fotografies hauran de ser inèdites, sense haver estat mai presentades ni premiades en cap altre concurs.
6. La inscripció en aquest concurs és gratuïta.
7. L'inici del termini de presentació és l'1 d'abril de 2013 i la **finalització del termini de presentació de les obres és fins les 23:55 hores del 30 de setembre de 2013**. El Consorci es reserva el dret d'ampliar aquest termini.
8. Cada fotografia que concorri a la Categoria Instagram ha d'etiquetar-se amb el hashtag #5concursPSL i haurà de contenir:

- títol de la fotografia

- modalitat a la qual concorre (#natura o #activitathumana)

- lloc de presa de la fotografia (indret i municipi)

A més, mitjançant correu electrònic a l'adreça p.slitoral@diba.cat es farà arribar el [formulari Participació al V Concurs fotogràfic que us podeu descarregar clicant aquí \[format pdf, 961 kB\]](#).
Caldrà enviar un formulari per a cada fotografia presentada al concurs indicant les dades següents:

- Títol de la fotografia
- Modalitat a la qual concorre
- Lloc de presa de la fotografia (indret i municipi)
- Nom i cognoms de l'autor/a
- Municipi de residència
- Telèfon de contacte
- Adreça electrònica de contacte

9. Les fotografies que concorrin a la Categoria digital, han d'adreçar-se mitjançant correu electrònic a l'adreça p.slitoral@diba.cat acompanyades del [formulari Participació al V Concurs fotogràfic que us podeu descarregar clicant aquí \[format pdf, 961 kB\]](#). Caldrà enviar un formulari per a cada fotografia presentada al concurs indicant les dades següents:

- Títol de la fotografia
- Modalitat a la qual concorre
- Lloc de presa de la fotografia (indret i municipi)
- Nom i cognoms de l'autor/a
- Municipi de residència
- Telèfon de contacte
- Adreça electrònica de contacte

10. Les dades que es remetin a través del formulari electrònic s'incorporaran als sistemes d'informació del Consorci del Parc de la Serralada Litoral i s'utilitzaran exclusivament per qüestions relacionades amb la participació al V Concurs fotogràfic del Parc. Caldrà l'acceptació expressa de la política de protecció de dades. Mitjançant la indicació de les dades, i de conformitat amb el que estableix l'article 6 de la LOPD, s'atorgarà el consentiment inequívoc al Consorci del Parc de la Serralada Litoral perquè procedeixi, en compliment de les finalitats esmentades en l'apartat anterior, al tractament de les dades personals facilitades. No obstant això, en qualsevol moment es podran exercir els drets d'accés, rectificació, oposició i, si és el cas, cancel·lació, a l'adreça: Av. Onze de Setembre, 53, 1r, 08349 Cabrera de Mar, o al correu electrònic: p.slitoral@diba.cat.
11. Periòdicament les fotografies s'incorporaran en aquesta pàgina web i al [Facebook del Parc de la Serralada Litoral](#). Els visitants podran marcar-les "m'agrada" i el resultat de la votació mitjançant Facebook determinarà el Premi obert del públic.

12. Premis:

Premis a cada una de les quatre modalitats —Instagram natura, Instagram activitat humana, Digital natura i Digital activitat humana— dotats amb una cistella de productes agroalimentaris procedents dels i les productors i productores que participen en el programa Parc a Taula. En cas que el premi quedi desert en alguna de les modalitats, el jurat podrà atorgar accèssits. En qualsevol cas, el nombre màxim de fotografies premiades serà de quatre.

Premi obert del públic, entre totes les modalitats (segons votació Facebook), dotat amb una cistella de productes agroalimentaris procedents dels i les productors i productores que participen en el programa El Parc a Taula.

Premi extraordinari. Entre les fotografies guardonades se n'escollirà una que es dotarà amb un Premi Extraordinari d'un cap de setmana per a dues persones, en règim de pensió completa, en una casa rural entre les que participen en el programa Parc a Taula.

13. El jurat serà format per persones relacionades amb el món de la fotografia, de la comunicació, de les arts i del Parc de la Serralada Litoral.
 14. La decisió del jurat serà inapel·lable.
 15. Les fotografies presentades que resultin guanyadores o guardonades quedaran en propietat del Consorci del Parc de la Serralada Litoral, que en tindrà la titularitat dels drets d'autor o autora, de publicació i de reproducció, i dels drets de cessió a tercers, sense limitació de cap mena i indefinidament, sempre amb la indicació al peu de la fotografia del nom de l'autor o autora. A aquests efectes el Consorci del Parc de la Serralada Litoral podrà realitzar la publicació, reproducció i exercici dels drets d'autor o autora directament o en col·laboració amb altres entitats, igualment sense limitació de cap mena i per temps indefinit.
 16. La resta de fotografies romandran en aquesta pàgina web i al [Facebook del parc](#) si l'autor no sol·licita la seva retirada expressa.
 17. El veredict del jurat es farà públic la segona quinzena d'octubre amb convocatòria dels mitjans de comunicació i en acte obert al públic i concursants, que tindrà lloc en un equipament d'un municipi del parc.
 18. Les fotografies guanyadores o guardonades podran ser utilitzades per a l'edició de material divulgatiu del Parc, que serà distribuït a través dels catorze ajuntaments consorciats. Eventualment, se'n podrà fer una edició de gran tiratge amb el patrocini d'una o de diverses entitats o institucions.
 19. L'organització es reserva el dret de realitzar una producció en suport digital que s'utilitzarà com a mitjà de promoció dels valors naturals i humans del Parc.
- La participació en el concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases
 - [Bases del V Concurs fotogràfic del Parc de la Serralada Litoral. Any 2013 \[format pdf, 34 kB\]](#)



I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL REFLEXIVA
I INTERNATIONAL CONTEST OF REFLEXIVA DIGITAL PHOTOGRAPHY

A veces olvidamos que la fotografía tiene un poder que va mucho más allá de la captura inmediata de lo cotidiano. En una fotografía apreciamos aquello que conocemos, que comprendemos i que imaginamos, desde nuestra experiencia social, cultural e individual: la fotografía involucra una mirada socio-cultural de la realidad y corresponde al imaginario de una época.

Es por todo ello que Reflexiva apuesta por la imagen como modo de expresión artística, como mero modo de expresión, como herramienta para la educación, como elemento para el goce estético, como instrumento de cohesión social, como medio de desarrollo de aptitudes como la creatividad o la capacidad de interpretación.

Participantes : Fotógrafos de todo el mundo

Calendario:

- ▣ Límite de recepciones : 31 de mayo 2013
- ▣ Veredicto : 14/15 de junio 2013
- ▣ Resultados por email : 21 de junio 2013
- ▣ Envío de catálogo y DVD : noviembre 2013

Derechos de participación : 15 €

Forma de pago : Paypal

Temas : Libre

Número de fotos y formato : 4 fotos en formato JPG, tamaño de **1024 X 768 píxeles**, espacio de color sRGB, máx. 800 Kb.

También se solicita el archivo en alta resolución, 4.000 pixels máx. 5 Mb

Premios: Se establece **un único premio de 5.000 €** y dos accésit de 500 €

Catálogo : CD-ROOM y catalogo impreso opcional

Inscripción i Bases : <http://www.reflexiva.es/concursofoto.php>

Sometimes we forget photography has got a power that goes beyond the immediate capture of the day-to-day life. Within a photograph we appreciate what we know, what we understand and what we can imagine, from our social, cultural and individual experiences: photography involves a sociocultural view of reality and belongs to the imaginary of an era.

Due to these reasons Reflexiva bet on the image as a way of artistic expression, as a mere form of expression, as a tool for education, as an element of aesthetic pleasure, as an instrument of social cohesion, as tool for developing skills such as creativity or playability.

Participants : Photographers from around the world,

Calendar :

- Entries deadline : 31 May 2013
- Judging : 14/15 June 2013
- On line notification of the results : 21 June 2013
- CD Catalogue : 21 September 2013
- Awards Ceremony : 7 September 2013

Admission fees : 15 €

Payment : PayPal.

Theme: Free

Number of photographs and format :

4 photos will be in Jpeg format, **1024 x 768 pix.** , colour sRGB, not exceeding 800kb.

Is also requested the high resolution file, 4000 pixels max. 5 Mb

Catalog : CD-ROOM and optional printed catalog

Awards: There is only one € 5,000 prize and two second prizes of 500 €

Registration online - Rules: <http://www.reflexiva.es/concursofoto.php>



Ajuntament de Vila-real

Cultura



Con el fin de difundir, proyectar y promocionar la fotografía de paisaje en España, la **ACDC FOTO** (Asociación Cultural para la Divulgación y el Conocimiento de la Fotografía) convoca el primer **Premio Nacional de Fotografía de Paisaje 2013**, con la voluntad de fomentar arte y fotografía como punto de encuentro y reflejar el momento creativo actual dentro del ámbito de la fotografía de paisaje contemporánea, entendida como la plasmación del entorno que nos rodea, tanto en el ámbito de la naturaleza como el reflejo de la actividad humana y su incidencia en ella.

El concurso ofrece importantes y atractivos premios. El ganador/a del certamen obtendrá **1.000 euros en metálico**, una **beca de 1.000 euros en formación** con los mejores profesionales en la escuela de fotografía **Aula Imagenat** de Madrid y una **bolsa de producción valorada en 1.000 euros** para producir su trabajo con la máxima calidad y con parámetros profesionales en el **Taller Digigráfico** de Madrid.

Además, se seleccionarán un máximo de 30 trabajos que serán expuestos en la próxima edición del macrofestival de fotografía **Fotogenio 2013** (1 y 2 de junio, Mazarrón, Murcia), donde se realizará la entrega de premios. Todos los seleccionados recibirán una invitación para el festival y sus obras tendrán una gran difusión, tanto a través de la exposición como de una galería web.

Consulta toda la información [aquí](#).

¡Anímate y participa!

CURSOS I TALLERS



Taller de edición con Photoshop

- Fotomontaje avanzado
- Herramientas de selección precisa
- Aprender a utilizar la pluma
- Integrar diferentes objetos en la imagen
- Entender y aplicar la luz correcta
- Uso de pinceles y diferentes texturas
- Deformación de posición libre
- Enfoque perfecto
- Crear efectos de luz

Fecha: 12 de Mayo del 2013

Lugar: Ripollet (Barcelona)

Horarios: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

Profesor : Juan Cordero Ruiz

Precio del taller: ~~40€~~

Mínimo 10 alumnos

Método de pago anticipado

Inscripciones en: fotos@jcorderoruiz.com

indicando nombre, apellidos, email y telefono





MC
CENTRE
D'INTERPRETACIÓ
DEL ROMANTICISME
MANUEL
DE CABANYES

Dissabte, 1 de juny de 2013

De 9h30 a 21h00

MasterClass de fotografia còmica a càrrec de
Santos Moreno, Premi Catalunya 2012

Masterclass teòric i pràctic amb model: la tècnica
Strobist, edició de la imatge en Photoshop CS6,
revelat en Camera Raw 7.3, l'extracció perfecte
del personatge i la integració d'aquest sobre un
fons, la tècnica HDR (High Dinamyc Range) i la
fusió amb un nou software.

Preu: 75€ (inclou dinar). Places limitades

Inscripcions fins el 24 de maig a

www.ccgarrarraf.cat/premsa/agenda.htm

Pagament fins el 24 de maig al compte de
Caixabanc 2100.1906.81.0200002260



Informació al tel. 938115715

masiadencabanyes@ccgarrarraf.cat i
al tel. 650414645 (Raimon Moreno)



Consell Comarcal
del Garraf



Obra Social
Caixa Penedès

Masia d'en Cabanyes
Camí Ral s/n
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel. 938115715
masiadencabanyes@ccgarrarraf.cat



TALLER DE FOTOGRAFIA INFANTIL

FESTES ROSER DE MAIG
2013

de 8 a 14 anys

inscripció prèvia
curs@afocer.cat

Dissabte 4 i diumenge 5 de maig

Gratuit

places
limitades!!



ORGANITZA



Dissabte 4 al matí

Teoria i primeres
pràctiques a l'Ateneu
de 11 a 13 hores

Dissabte 4 a la tarda

Actes de Festa Major
segons programa

Diumenge 5 al matí

Actes de Festa Major
segons programa.

TALLER Pintura de luz

El Niño De Las Luces

24 y 25 de Mayo
Sant Feliu de Guíxols - Girona

24 MAYO
TALLER
Y
SALIDA
NOCTURNA

25 MAYO
CRÍTICA
FOTOGRAFICA

ORGANIZA:



www.aficguixols.cat

el niño
de las luces

Viernes día 24.-Teórica de 16 a 20h.

En el Centro de Exposiciones del Antiguo Hospital

Salida de Prácticas de 22 a 02h.

El lugar está por determinar.

Sábado día 25.-Repaso teoría sábado día 25 de 12 a 14h.

En el Centro de Exposiciones del Antiguo Hospital

Precio del Taller 40€ (socios Afic Guíxols 25€)

Formulario de inscripción en www.aficguixols.cat



Escuela de Fotografía Digital

G.SERGIO TELLO SOLER

*Premio Nacional 2011 C.E.F
Premio Catalunya 1999 - 2003 - 2009 F.C.F
Maestro FIAP 2002
Excelencia CEF
Maestro 2* FCF*



CURSO INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL del 1 al 5 de Julio 2013
FOTOGRAFÍA CREATIVA Y
EDICIÓN DE LA IMAGEN



1/3



Foto: G. Sergio Tello



Foto: G. Sergio Tello

1. REVELADO DEL ARCHIVO DE IMAGEN DIGITAL

Optimización personalizada del Archivo Digital
Ajustes previos a la edición en Photoshop
Aumentar el rango dinámico desde A.C.R

2. TODO SOBRE LA EDICIÓN CON OBJETOS INTELIGENTES

Propiedades de los objetos inteligentes
Editar y reeditar los objetos inteligentes
Aplicación de Filtros inteligentes

3. SELECCIONES COMPLEJAS PARA POSTERIOR ENMASCARADO O EXTRACCIÓN DEL SUJETO EN 16 BITS

Selecciones perfectas mediante Canales
Perfeccionar Bordes
Filtro Extraer en 16 bits
Trazados precisos con la Herramienta Pluma

4. OBTENCIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DE LA MÁSCARA

Comando Perfeccionar Bordes
Modificar Selección
Paleta Máscaras
Perfeccionar Máscaras

5. MEJORAR EL TONO, EL CONTRASTE Y LA LUMINOSIDAD DE LA IMAGEN CON AJUSTES LOCALES SIN PÉRDIDA DE INFORMACIÓN

Capas de Ajuste en Modos de Fusión
Capas de relleno en Modos de Fusión
Acciones de Revelado y Contraste

6. EQUILIBRIO Y SATURACIÓN DEL COLOR

Corrección del color y neutralización de dominantes de color mediante Niveles y Curvas
Saturación del Color en Modo Lab

7. TÉCNICAS DE RETOQUE AVANZADAS

Reparación y Suavizado de la piel sin pérdida de la Textura
Técnicas de Maquillaje Digital
Crear volumen con capas de ajuste en modos de fusión y capas neutras.
Eliminar o reducir las marcas de expresión
El Filtro licuar en el Retoque

8. CONVERSIÓN A BLANCO Y NEGRO

Métodos de Conversión a Blanco y Negro
Virados Digitales
Clave Alta

9. TIPOS DE ENFOQUE Y DESENFQUE

Enfoque Inteligente
foque mediante Separación de Frecuencias
Enfoque de Luminancia

10. TÉCNICAS DE ACABADO

Enfatizar las Sombras
Tramas, Texturas y Bordes Artísticos
Aplicación y creación de Pinceles

11. APLICACIÓN DE PLUGINS CREATIVOS

Lucís Art
Redynamix
Nik Software Color Efex Pro



Foto: G. Sergio Tello



Foto: G. Sergio Tello

HORARIOS Y CALENDARIO

De 10:00 a 13:00h y de 15:00 a 18:00h

1 al 5 de Julio de 2013

Plazas Máximo: 12 + 3 con ordenador portátil - Mínimo 8

Duración del Curso: 30 horas

Precio: 315€ (21% IVA incluido)

Fecha Limite de Inscripción: 15 de Junio de 2013

Mas info: www.latelierartyfoto.com

INSCRIPCIÓN

- Reserva por riguroso orden de inscripción
 - Para reservar plaza se deberá cumplimentar el formulario:
<http://www.latelierartyfoto.com/formintensjulio.html>
a continuación se le facilitará vía correo electrónico el nº de Cuenta Bancaria para realizar el pago del curso.
 - La reserva se hará válida en el momento de la recepción del cobro o de la llegada del justificante del ingreso o transferencia al e-mail del centro.
 - Formalizada la inscripción y emitido el recibo, no se devolverá el importe por causas ajenas al centro.
- * Si necesitas alojamiento durante el curso, te recomendamos, **Hotel Ibis Ripollet**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

L'Atelier ART&FOTO

C/Puigmal, 58, Local 6

08291 - RÍPOLLET (Barcelona)

Tel. 648.63.90.74

Em@il: inscripcion@latelierartyfoto.com

Coord: N 41º 30,322' E 002º 56' 12,7"

AVISO:

El Centro se reserva el derecho de admisión. Si el curso no llegase en asistencia al mínimo establecido podría ser suspendido.



VARIS

FOTOGRAPHIC
PARETS2013

actividades
participa, es para todos

face to face
cara a cara entre usuarios
y fabricantes

cultura
exposiciones, ponencias, debates ...

¡¡ todo gratuito* !!

*algunas actividades, por cuestiones de aforo, será imprescindible registrarse para poder asistir

ACTIVIDADES
Participa,
es para todos

CULTURA
Exposiciones
Ponencias
Debates...

**FACE
to
FACE**
Cara a cara entre
usuarios y fabricantes

**Días 6 y 7
de Julio**

todo gratuito

Algunas actividades, por cuestiones de aforo, será imprescindible registrarse para poder asistir

El FOTOgraphicParets2013 cuenta con 16 stands donde estarán presentes las firmas más importantes del sector (más de 100 marcas representadas) para que los usuarios puedan llevar a cabo un "face to face" (cara a cara) entre ellos y los fabricantes. También habrá ponencias en las cuales contaremos con la presencia de Vladimir Rys, Rebeca Saray, Albert Masó, Andrés Magai, Carlos Ormazábal, Javier Garcés, David Ayrob, Pere Larrègula, Javier Ágeda, Antonio Riado y alguno más por confirmar. También estarán presentes los servicios técnicos de Canon, Nikon y Pentax para realizar limpiezas de sensor y de Sigma para calibrar los objetivos. Habrán exposiciones de Carles Virgili, de los finalistas del Premi Catalunya, de Jordi LLorca, de Montphoto, de la Fotolliga de la AFP, de los alumnos de las mejores escuelas de Catalunya y de los finalistas del concurso de fotografía deportiva del FOTOgraphicParets2013 que contará con el reconocimiento de la Federació Catalana de Fotografia y la Confederación Española de Fotografía. Y todo ello es totalmente gratuito para el visitante.

La web donde podrá encontrar información es
www.fotographicparets2013.org

Ja comença l'Off 2013!

del dissabte 31 d'agost al dissabte 14 de setembre de 2013

Participa al concurs del Festival Off!

Diversos premis seran distribuïts, d'un valor **de 300 a 700 euros**, i les exposicions es beneficiaran d'una cobertura mediàtica diària.

Organitzat des de fa 17 anys per l'Associació dels comerciants de Perpinyà, el Festival Off, amb el sosteniment del festival Visa pour l'Image - Perpinyà, festival internacional de fotoperiodisme, presenta les obres de fotògrafs aficionats i professionals en comercis del centre de la ciutat.

Data límit de presentació: 26 d'abril de 2013

Podeu baixar el dossier a www.festivaloff.com

Informacions:

Tél. 04 68 35 90 99 • claire.bastide@perpignan.cci.fr





Ajuntament de
Barcelona

[LA VIRREINA]
CENTRE
DE L'IMATGE



CARMEN AMAYA 1963

FOTOGRAFIES DE COLITA I JULIO UBIÑA

FINS 07.07.2013

INAUGURACIÓ

DIMARTS 7 DE MAIG, 19.30 H
VIRREINA LAB

● A causa de la celebració del
III OjodePez Photo Meeting Barcelona,
l'exposició romandrà tancada
els dies 26, 27 i 28 de juny.

[LA VIRREINA/EXPOSICIONS]

Virreina LAB
Palau de la Virreina
La Rambla, 90
08002 Barcelona
T 933 161 000
www.bcn.cat/lavirreina

Horari: de dimarts a diumenge i festius, de 12 a 10 h

ANY
**Carmen
Amaya**

Generalitat
de Catalunya

STREET PHOTOGRAPHY

Taller Pràctic



11 de maig del 2013

*"mirant de donar vida permanent
a allò que neix i mor en un instant"*



Contacte i més informació:

tel. 652 558 415 info@instantpublic.org www.instantpublic.org

Horari: de 10h a 13h i de 15h a 20h

Preu: 50€



© Josep Bou

PASSANANT FOTO 2013. NOTÍCIES

Passanant FOTO celebra la seva vuitena edició; al llarg d'aquests anys hem perdut alguns amics, fotògrafs entusiastes, lluitadors..., bons fotògrafs i millors persones. El seu record i esperit ens encoratja a seguir treballant per aquesta gran passió que compartíem amb ells: LA FOTOGRAFIA. Per això seguim apostat perquè **Passanant FOTO** sigui una trobada on tots els estils, enfocaments, conceptes, línies creatives, tècniques... fotogràfiques tinguin el seu espai, sense excloure'n cap, ja que el coneixement sols ens pot enriquir i obrir-nos portes a l'hora de crear futurs projectes fotogràfics.

Encara tenim algunes cadires lliures, però ja sabeu que les places son limitades i per assistir a tots els actes programats (ponències, conferències, visites a les exposicions amb els autors...) el primer dia de la trobada, dissabte 4 de maig, és imprescindible la inscripció. Butlleta / formulari inscripció [AQUI](#)

El segon dia de **Passanant FOTO**, diumenge 5 de maig, tots els actes són gratuïts i oberts a tothom. És molt recomanable l'activitat **PassFOTO** **Produeix Exposició** on els fotògrafs prèviament inscrits exposen al jurat present a la sala, el seus projectes amb els quals opten a guanyar. Si esteu interessats a presentar-hi algun projecte, informeu-vos-en [AQUI](#). Queda una única plaça lliure.

Programa **Passanant FOTO** del 4 i 5 de maig de 2013 [AQUI](#)

Jo i el meu equip esperem comptar amb el vostre suport un any més. Ens veurem a Passanant.

[Josep Bou](#)

Director - Creador Passanant FOTO



JUST KIDS

Fotografías de:

Edouard BOUBAT / Ramón CARNE / Henri CARTIER-BRESSON / Francesc CATALÀ-ROCA
Joan COLOM / Gabriel CUALLADO / Ramiro FERNÁNDEZ / Flor GARDUÑO / Tibor HONTY
Esteve LUCERÓN / Ignasi MARROYO / Ramón MASATS / Oriol MASPONS / Marion MICHELLE
Xavier MISERACHS / Carlos PÉREZ-SIQUIER / Mathieu PERNOT / Joan PLA / Bernard PLOSSU
Willy RONIS / Jaroslav RÖSSLER / Manuel SERRA / Malick SIDIBÉ / Youssouf SOGODOGO
Mannel SONSECA / Josef SUDEK / Paolo VERZONE / George S. ZIMBEL y de otros autores
procedentes del fondo de la galería.

KOWASA gallery le invita a la inauguración de la exposición colectiva JUST KIDS,
que tendrá lugar el próximo JUEVES 2 de MAYO, a las 19h30.

EXPOSICIÓN: Del 3 de mayo al 3 de agosto de 2013

HORARIO DE VISITAS: De martes a sábado, de 16:30h a 20:30h, o con cita previa.

© Ignasi MARROYO, Sonorudo, enero 1964, Gelatina de plata.

KOWASA
gallery arte fotográfico

Abe

Mallorca, 235 - 08008 Barcelona - Tel. +34 93 487 35 88 - Fax +34 93 215 80 54
gallery@kowasa.com - www.kowasagallery.com

Exposició Fotogràfica

LLOC: Sant Martí de Tous, c/ Escoles, 15.

INAUGURACIÓ: 5 de maig de 2013 a les 12 h.

OBERT: Dissabtes de 17 a 19 h.

Diumenges de 12 a 14 h. fins el 24 de juny.

A la sala Camil Riba de l'associació "Amics de Tous"
els fotògrafs:

RICARD VIÑALS

JOSÉ SANTIAGO

JOAQUIM VALLS

ens presenten la seva fotografia ètnica, moving i clau
baixa sota el títol:

L'Esguard del Trèvol

Tres mirades fotogràfiques

Exposició Fotogràfica:



Ricard
Viñals



José
Santiago



Joaquim
Vallés

L'Esguard del Trèvol

Tres mirades fotogràfiques

Moçambic 2010.
Els sentiments de nostàlgia
i l'immens patrimoni cultural
i humà de les poblacions del
nord del país van atrapar
l'objectiu d'aquest fotògraf,
seduït per la calidesa i el
ritme pausat de la seva gent.



Fotògraf creatiu que sempre
intenta anar més enllà del
que una imatge convencional
ens pot mostrar.
Sota el nom de MOVING
podem veure algunes de les
seves creacions.



Fotògraf local que, en el
decurs del temps, ha anat
deixant de banda el color
derivant al blanc i negre.
Diu que per apreciar bé la
llum cal fosc i millor en
clau baixa.



REVELA•T

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA
ANALÒGICA, QUÍMICA, ARGÈNTICA

24, 25 i 26 DE MAIG 2013

VILASSAR DE DALT • BARCELONA

TOTA LA INFORMACIÓ A

<http://www.revela-t.cat/docs/revelat-dossier-ca.pdf>



imatgesipíxels

Estudi de fotografia

- Lloguer del plató a fotògrafs professionals o amateurs
- Books per a models, actors, músics, artistes...
- Retrats familiars i d'infants
- Fotos per a catàlegs de petit producte
- Tallers d'iniciació a la fotografia d'estudi

Promoció del 20% de descompte a tots els socis de la Federació Preus Low-Cost



C/Bertran nº 141 Local. Barcelona
Telèfons: 93 602 30 50 - 600 613 729

Més informació a:
josep.aviles@imatgesipixels.net

<http://www.imatgesipixels.net/resume/>



©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

