

QUILLAT

2018

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL.
46 EDICIÓ



afic
BLANES

Agrupació fotogràfica i cinematogràfica

www.aficblanes.com
quillat@aficblanes.com



SECCIONS:

- A. Lliure en color.
- B. Lliure monocroma.
- C. Retrat, en color o monocrom.
- D. Bodegó, en color o monocrom.
- E. Fotografia creativa o experimental, en color o monocroma.
- F. Fotografia de mar, en color o monocroma.

Es poden presentar un màxim de 4 fotografies per secció. La tècnica és totalment lliure. No es pot presentar la mateixa fotografia en diverses seccions, ni tampoc cap fotografia premiada en edicions anteriors. El jurat no valorarà les obres d'aquells autors que no compleixin totes les condicions de participació o que no hagin fet el pagament dels drets d'inscripció en el moment de la finalització del període d'admissió.

DEFINICIÓ DE LA FIAP DE FOTOGRAFIA EN BLANC I NEGRE (FOTOGRAFIA MONOCROMA): Una obra en blanc i negre és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos que poden anar del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre). Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considera una obra monocroma, pot figurar en la categoria blanc i negre i podrà ser reproduïda en blanc i negre al catàleg d'un saló patrocinat per la FIAP. Per contra, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color es converteix en una obra en color (policroma) i, per tant, ha de figurar en la categoria color i ha de ser reproduïda en color al catàleg d'un saló patrocinat per la FIAP.

DEFINICIÓ DE FOTOGRAFIA DE RETRAT: Fotografia que inclou una part o la totalitat del rostre humà d'una o més persones. Gènere que aglutina tot un seguit d'iniciatives artístiques que giren al voltant de la idea de mostrar les qualitats físiques o morals de les persones que apareixen a les imatges fotogràfiques. El retrat pot tenir al personatge mirant frontalment a càmera o tenir el cos de costat i mirar cap als límits de la imatge.

DEFINICIÓ DE FOTOGRAFIA CREATIVA O EXPERIMENTAL: Fotografia que falseja o recrea una realitat. S'accepten processos complexos d'edició digital d'una imatge o la combinació de diverses imatges. També poden ser fotografies preses amb tècniques experimentals que tinguin com a resultat una imatge insòlita. Els continguts i les capes han de ser originals de l'autor. S'exclouen d'aquesta categoria totes aquelles imatges que no tinguin un origen fotogràfic.

DEFINICIÓ DE FOTOGRAFIA DE BODEGÓ: Fotografia en la qual es presenten una sèrie de natures inanimades; sol tractar-se d'un petit grup d'objectes, generalment en plans curts i amb enquadraments tancats.

DEFINICIÓ DE FOTOGRAFIA DE MAR: Fotografia en la qual l'entorn marí és l'element protagonista (el mar com a paisatge i qualsevol activitat relacionada: pesca, submarinisme, etc.).

PREMIS i DISTINCIONS(1):

Premi Quillat d'Honor: un diploma, 500 € i una medalla d'or de la CEF al millor fotògraf del concurs: es considera com a guanyador el que més acceptacions tingui al saló. En cas d'empat, guanyarà el que tingui la puntuació més alta. (La puntuació d'un fotògraf es calcula sumant les puntuacions de les seves obres acceptades.)

En cada secció s'atorga:

- a la millor obra de la secció, un diploma, una medalla de bronze de la CEF i 100 €;
- a la segona millor obra de la secció, un diploma, una medalla de bronze de la FCF;
- a la tercera i quarta millor obra de la secció, 2 mencions d'honor de la CEF;
- de la cinquena a la desena millor obra de la secció, un diploma de l'AFIC a cada una.
- Es seleccionarà com a màxim el 15% de la totalitat de les obres presentades, incloent-hi els premis. Cadascuna de les fotografies presentades per a l'obtenció dels títols d'Artista, d'Excel·lència i de Mestre de la Fotografia de la CEF i de la FCF que se seleccioni rebrà un punt CEF i un punt FCF.

PREMIS SOCIALS(2):

- Premi Quillat Social:** un diploma i 100 € al millor fotògraf del concurs que sigui soci d'AFIC(3).
- Un diploma i 50 € a la millor obra social de cada secció (6 premis en total) que sigui sòcia d'AFIC.

(1) Tots els premis en metàl·lic estaran subjectes a la retenció fiscal establerta.

(2) Els premis socials estan reservats als socis d'AFIC, per optar-hi cal estar donat d'alta i estar al corrent de pagament de la quota de soci.

(3) Es considera millor fotògraf del concurs social d'AFIC l'autor que tingui més obres acceptades entre les acceptades del veredict general. En cas d'empat, guanyarà el que tingui la puntuació més alta. (La puntuació d'un fotògraf es calcula sumant les puntuacions de les seves obres acceptades.)

Aclariments:

- La mateixa persona no podrà guanyar el premi Quillat d'Honor i el premi Quillat social.
- Un mateix autor pot tenir diversos premis en una mateixa secció.

PARTICIPANTS :

Concurs obert a fotògrafs d'arreu del món.

JURAT:

Hi haurà un jurat d'admissió i un jurat de qualificació reconegut per la Federació Catalana de Fotografia. El jurat de qualificació estarà format per 6 persones, dividides en dos equips. Les decisions dels jurats seran inapel·lables.

CALENDARI:

- Admissió d'obres: fins les 23.59 h del 3 de juny de 2018.
- Veredict públic: 10 de juny de 2018 a partir de les 10.00 h al Teatre Els Pins (C. Francesc Macià, 26, Blanes).
- Notificació de resultats: 13 de juny de 2018.
- Entrega de premis: 7 de juliol de 2018.
- Exposició: del 7 de juliol al 4 d'agost de 2018. Les 60 fotografies premiades i les 6 guanyadores dels socis s'exposaran en format vertical de 50 x 40 cm.

CATÀLEG:

Tots els participants rebran per via telemàtica un catàleg en format PDF amb totes les fotografies premiades i acceptades. Todos los participantes recibirán un catálogo en formato PDF, con todas las fotografías premiadas y aceptadas. El catálogo será enviado telemáticamente.

DRETS DE PARTICIPACIÓ:

El preu és de 20 € per autor, independentment del nombre de seccions en què participi. El pagament dels drets s'efectua per PayPal des del formulari d'inscripció. S'han de seguir les instruccions que apareixen a la plataforma.

FORMAT:

Les fotografies es presentaran en format jpg, la grandària serà 3000 píxels com a màxim i 2400 com a mínim del costat més gran, amb una resolució de 300 ppi. Recomanem que l'espai de color sigui sRGB. Cap arxiu pot superar els 2 MB.

INSCRIPCIÓ I ENVIAMENT:

La participació i enviament de les obres es fa exclusivament en format digital i la inscripció és mitjançant el web: www.aficblanes.com

S'han de seguir les instruccions que apareixen a la plataforma.

Es poden enviar un total de 24 obres (4 per cada secció).

PATROCINIS:

Confederación Española de Fotografía : **E-2018-13**

Federació Catalana de Fotografia : **45-2018**

ORGANITZA:

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRÀFICA de Blanes

Apartat de correus 182 - 17300 Blanes (Girona) España

www.aficblanes.com

e-mail: aficquillat@gmail.com

NOTES:

- No s'acceptaran obres que portin incrustades firmes o marques d'aigua que identifiquin l'autor o nom artístic.
- Els autors es responsabilitzen que no hi hagi drets de tercers o drets d'imatge.
- Les fotografies rebudes sense el pagament no seran acceptades.
- Si alguna fotografia presenta sospites, l'organització es reserva el dret d'investigar-ne l'autenticitat; pot sol·licitarà l'autor que presenti l'arxiu de la imatge original.
- Els participants autoritzen a AFIC Blanes la reproducció de les seves obres exclusivament per a fins d'exhibició, promoció i difusió del concurs, en què es farà constar en tot moment el nom de l'autor.
- Els arxius rebuts que no siguin premiats ni finalistes es destruiran a la finalització del concurs.
- La decisió del jurat serà inapel·lable.
- La participació en el concurs implica la total acceptació d'aquestes bases.
- Les obres presentades no poden haver estat premiades ni haver estat finalistes en edicions anteriors del Quillat.

organitza:

amb el suport de:



afic
BLANES



AJUNTAMENT DE
BLANES