



2018/49



I-2018-5



2018-059



L180014



3/2018



2018-07

42è. "TROFEU TORRETES" DE FOTOGRAFIA FOTO-FILM CALELLA

Aquest saló gaudeix dels reconeixements de la: Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP), Confederación Española de Fotografía (CEF), Global Photographic Union (GPU), Photographic Society of America (PSA), Image Sans Frontières (ISF), i de Federació Catalana de Fotografia (FCF), per tant, es registrarà per les seves normes, i serà puntuable per l'obtenció dels seus títols honorífics.

MODALITAT: Arxius digitals.

SECCIONS:

A - MONOCROM: Temàtica lliure. (PID - monocrom)

B - COLOR: Temàtica lliure. (PID - color)

C - COLOR: El mar, amb tots els seus aspectes, paisatge, treball retrat, etc.... (PID - color)

D - CREATIU: (PID - creatiu)

Puntuable exclusivament per l'obtenció de títols de la FCF.

E - COLOR: Festes i tradicions populars catalanes,
(balls, gegants, castellers, folklore en general. PID - color)

CATÀLEG (5 ***** FIAP)

S'editarà un catàleg amb impressió en color d'alta qualitat.

NÚMERO DE FOTOGRAFIES:

SECCIONS A, B, C, D : Màxim de 4 per secció, no premiades en anteriors edicions del Trofeu Torretes.

SECCIÓ E: Col·lecció de 5 fotografies.

MANERA DE PARTICIPAR:

La participació és exclusivament en format digital i la inscripció és a través del web:

www.festimatge.org/fotografia_torretes.html

En format JPG, màxim 1920 píxels en horitzontal i 1080 píxels en vertical, en 300 dpi.

L'arxiu no pot superar 2 Mb.

DRETS DE PARTICIPACIÓ:

Independentment del número de seccions en què participi.

Per autor:

15 € amb catàleg PDF.

30 € opcional amb catàleg impressió color.

El pagament s'efectuarà a :

A) Per PayPal des del formulari d'inscripció del web:

www.festimatge.org/fotografia_torretes.html, seguint les instruccions del programa informàtic

B) Mitjançant transferència bancària (lliure de despeses)

BBVA ES0601821615260201744399

Havent de remetre còpia del justificant de pagament per correu electrònic i indicant les dades del participant a què correspon el pagament a torretesfoto@festimatge.org

CALENDARI DEL SALÓ:

Obertura admissió: 1 de desembre de 2017.

Data límit d'admissió: 15 de febrer de 2018.

Veredicte del jurat:	2, 3 i 4 de març de 2018
Enviament de notificacions:	17 de març de 2018.
Exposició:	del 8 al 29 d'abril de 2018
Lliurament de premis:	29 d'abril de 2018
Enviament del catàleg:	maig 2018

PREMIS SECCIONS A, B, C, D.

Premi d'Honor "Trofeu Torretes": Trofeu (disseny exclusiu) insígnia especial FIAP, 500 €, i una estada de 6 dies amb pensió completa per a dues persones (viatge i transport no inclòs) en un hotel de Calella (Barcelona), coincidint amb l'acte de lliurament de premis, per al participant en les seccions A, B, C, D, que el jurat consideri com a millor autor.

8 Medalles FIAP	6 Medalles ISF	12 Mencions d'Honor FIAP
9 Medalles CEF	6 Medalles FCF	12 Mencions d'Honor GPU
8 Medalles PSA	3 Medalles FFC	12 Mencions d'Honor PSA
6 Medalles GPU	12 Mencions d'Honor ISF	12 Mencions d'Honor CEF

PREMIS SECCIÓ E (Fetes i tradicions populars catalanes)

Col·leccions de 5 fotografies.

Trofeu Ajuntament de Calella (disseny exclusiu), i Medalla d'Or Foto-Film Calella.

Medalla de Plata FFC.

Medalla de Bronze FFC.

Premi per obra solta:

1 Medalla d'Or FCF	1 Medalla d'Or CEF
1 Medalla de Plata FCF	1 Medalla de Plata CEF
1 Medalla de Bronze FCF	1 Medalla de Bronze CEF

Trofeu "Gegants de Calella" a la millor fotografia relacionada amb el mon geganter.

JURAT: Les imatges seran avaluades individualment per cada membre del jurat i no es mostraran consecutivament.

Frederic Garrido Vilajuana - JAFCE, MFCF**, MCEF/b, MFIAP.

Juan Carlos Aragonés Congostrina - ACEF, AFIAP.

Juan Laguna Jiménez - JBFCF, MFCF***, MCEF, AFIAP.

Montserrat Moraleda Díaz - JBFCF, MFCF*, ECEF, EFIAP.

Ramón Mestres Miquel - Fotògraf freelance.

Santi Bajona Pardo - JAFCE, EFCE, EFIAP.

Santos Moreno Villar - MFCF***, MCEF/p, AFLP, ER-ISF, PSA EID3, EFIAP.

Virgilio Hernando Vañó - ACEF.

Xavier Vilaregut Saez - JBFCF, AFCE.

Vicenç Semper - AFIAP.

DEFINICIONS:

(A) Monocrom

Una obra en blanc i negre, anant de gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, podent figurar en la categoria blanc i negre. Per contra, una obra en blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policroma), havent de figurar en la categoria color.

(B-C) Color

La imatge original ha d'haver estat presa pel fotògraf, qualsevol que sigui el mitjà fotogràfic utilitzat.

No es permeten tècniques que agreguin, modifiquin, substitueixin o eliminin elements pictòrics. Qualsevol manipulació o modificació de la imatge original es limita a un retoc menor de les imperfeccions i no ha d'alterar el contingut de l'escena original. Es permeten les tècniques que realcin la presentació de la fotografia, exposició, ajustaments de color, enfocament, incloent HDR i les que eliminin el elements afegits per la càmera, com taques de pols, soroll digital.

(D) Creatiu

No hi ha restriccions en el tema per aquesta secció. Permet al fotògraf la llibertat d'explorar les possibilitats de l'art fotogràfic a través d'una extensa manipulació i combinació de les imatges. El participant pot alterar les imatges digitalment, sempre i quan predomini el contingut fotogràfic. Els continguts i capes han de ser originals de l'autor. Seran excloses totes aquelles imatges que no tinguin un origen fotogràfic.

NOTES:

"Amb el sol fet d'enviar les seves imatges o arxius a un saló sota el Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense cap objecció que les imatges enviades puguin ser investigades per FIAP per establir si aquestes obeeixen a les regulacions i definicions FIAP, fins i tot si el participant no és membre de la FIAP, que FIAP utilitzarà els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa, que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o qualsevol negativa a enviar els fitxers originals capturats per la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions el nom de l'entrant es publicarà en qualsevol forma útil per informar les infraccions de les normes. Es recomana deixar els arxius intactes per facilitar les possibles investigacions".

La notificació dels resultats s'efectuarà per correu electrònic.

L'enviament dels premis es farà per correu certificat, el del catàleg es farà per correu ordinari a l'adreça que els participants hagin indicat en la inscripció, Foto-Film Calella no es fa responsable de les pèrdues que puguin haver durant la tramesa, ni que els premis no hagin estat lliurats de manera oportuna a causa dels requisits postals locals dels premis o catàlegs.

La galeria de les obres acceptades es podrà consultar al web:

www.festimatge.org/fotografia_torretes.html,

Els participants es responsabilitzen totalment que no existeixin drets de terceres persones en les obres presentades, així com tota possible reclamació per drets d'imatge i autoritza a l'organització la reproducció de les obres enviades per al catàleg.

La simple participació en aquest certamen implica la total acceptació d'aquest reglament.

Entitat organitzadora: Foto-Film Calella

Direcció: Joaquim Sitjà

Foto-Film Calella

Apartat de correus 35

08370 Calella (Espanya)

E-mail: torretesfoto@festimatge.org

Tel. 605 645 066

